



**Министерство культуры и спорта РК  
Государственный музей искусств РК имени А. Кастеева**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2023»  
МИССИЯ МУЗЕЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

В 2023 году Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева организует очередную ежегодную научно-практическую конференцию «Кастеевские чтения-2023». Конференция призвана стать дискуссионной площадкой обсуждения возможностей развития и сохранения культурного наследия в условиях стремительно меняющегося мира. Новые внешнеполитические и социокультурные условия обостряют необходимость актуализации культурного наследия и духовного возрождения общества на современном этапе. Музеи, реагируя на перемены и реалии современной ситуации, продолжают осуществлять свою главную миссию сохранения, изучения и продвижения культурного наследия.

Для специалистов сферы участие в конференции позволит принять участие в обсуждении теории и практики музейного дела, актуальных вопросов искусствознания, представить результаты научно-исследовательской работы, анализ развития региональных художественных школ и творчества современных художников. Мы приглашаем Вас к конструктивному профессиональному диалогу.

**Конференция состоится 12 октября 2023 года с 10.00 до 18.00  
в Государственном музее искусств РК им. А. Кастеева, Алматы, Казахстан.**

**Цель конференции – представить результат научной работы для повышения эффективности музейной деятельности в реализации миссии по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия в контексте современных реалий.**

**Задачи конференции:**

- Миссия музея сегодня: методы и инструментарий
- Актуальные вопросы теории и практики музейного дела
- Проблемы теории и истории искусствознания
- Осмысление и анализ парадигмы развития изобразительного искусства Казахстана в исторической ретроспективе
- Поиск эффективных методов изучения и актуализации культурного и художественного наследия
- Интерактивные и информационные технологии в музейной практике
- Новые открытия в научном исследовании музейной коллекции
- Инновационная деятельность в развитии музейных учреждений

Направления работы конференции: музеология, культурология, история искусства, философия искусства, музейная педагогика.

**К участию в конференции приглашаются:**

Специалисты музеев, искусствоведы, социокультурологи, историки, преподаватели художественных ВУЗов, аспиранты, магистранты.

**Основные вопросы:**

- Эволюция изобразительного искусства Казахстана от истоков до современности
- Анализ стилеобразующих тенденций современного художественного процесса
- Проблемы и тенденции теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства Казахстана
- Традиции и инновации в современном художественном процессе

Организаторы конференции намерены выпустить сборник докладов к началу конференции. Просим направлять заявки для участия (образец в приложении) и тексты публикаций **не позднее 8 сентября 2023 года**. По истечении этой даты тексты приниматься не будут.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы для публикаций в случае несоответствия научному уровню или тематике конференции.

При публикации будет сохранена авторская редакция. Ответственность за содержание и допущенные ошибки несет автор статьи. Убедительная просьба придерживаться всех требований к оформлению текста.

Рабочие языки конференции – казахский, русский.

**Требования к оформлению:**

Отредактированный текст доклада выполняется в текстовом редакторе Word, Times New Roman, шрифт 14, без переносов, межстрочный интервал – 1, все поля – 2,0. Объем текста 7-9 страниц. Текст может сопровождаться иллюстрациями в количестве не более 6.

Справа в верхней части листа – ФИО (полностью), место работы, звание, ученая степень. Название доклада в центре. Резюме статьи на языке основного текста (до 100 слов). Сноски концевые с указанием порядкового номера источника и страницы. Список литературы помещается в конце текста в соответствии с утверждёнными требованиями к оформлению сносок.

В случае участия иногородних специалистов командировочные расходы покрываются за счет направляющей стороны.

**Заявку на участие и материалы просим направлять по адресу:**

**050040 Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1 или по электронной почте**

**Координатор проекта: Екатерина Резникова,**

**ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева (727) 394-57-05**

**E-mail: [reznikat@yandex.ru](mailto:reznikat@yandex.ru)**

**Факс: (727) 394-55-19**

**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ**

**Фамилия, имя, отчество  
(полностью)** \_\_\_\_\_  
**Место работы** \_\_\_\_\_  
**Должность** \_\_\_\_\_  
**Ученая степень, звание** \_\_\_\_\_  
**Тема доклада** \_\_\_\_\_  
**Адрес** \_\_\_\_\_  
**Телефон, факс** \_\_\_\_\_  
**E-mail** \_\_\_\_\_  
**Тема выступления** \_\_\_\_\_

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА**

**Резникова Екатерина Ильинична,  
кандидат искусствоведения,  
ученый секретарь  
ГМИ РК им. А. Кастеева,  
Казахстан, Алматы**

**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЕ СЕГОДНЯ**

*Одним из значимых факторов развития современного общества является цифровизация. В исследовании затрагиваются разнообразные способы включения инновационных технических средств в музейную экспозицию, а также рассматривается использование инновационных электронных методов при обработке музейных экспонатов.*

В деятельности Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева ...  
*текст статьи.*

Искусствовед ... так характеризует это явление: «сноска» [2, с.34].

**Список литературы**

1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствоведения. Античность. Средние века. Возрождение. – М.: Академический проспект; Культура, 2015. – 436 с.
2. Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. – СПб.: Алетейя, 2000. – 347 с.
3. Барри Лорд, Гэйл Лорд. Менеджмент в музейном деле/ Пер. с англ. Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой; Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002. – 256 с.