

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК
ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА**



**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РК
ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА
за 2017 год**

Алматы, 2017

Утверждаю

29 декабря 2017

ОТЧЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА

Деятельность Государственного музея искусств имени А. Кастеева направлена на реализацию главной миссии музея, состоящей в сохранении и популяризации художественного наследия Республики Казахстан. Для успешного выполнения миссии музей реализует свою деятельность по следующим направлениям: коллекционирование, хранение, научно-исследовательская работа, реставрация, пропаганда произведений мирового искусства широкой зрительской аудитории. Структура музея включает центры хранения и реставрации, научные отделы, центры работы с посетителями (экскурсионный и внешних связей), центр выставок и экспозиций, издательский отдел, технические службы и административный аппарат. При музее функционирует два филиала: Центральный выставочный зал и Дом-музей А. Кастеева.

За 2017 год Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева осуществил:

- **Выпуск двух научных каталогов** – каталога произведений Сергея Калмыкова и I тома живописи Казахстана (от А до К) из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева.
- **Выставок – 51** (в том числе: международных – 13, ЦВЗ – 12).
- **Научно-практическую конференцию.** Ежегодная научно-практическая музейная конференция «Кастеевские чтения-2017» на тему «Культура и искусство в условиях модернизации сознания» к 100-летию Айши Галимбаевой.
- **Разработку концепции «Современная казахстанская культура в глобальном мире»,** в рамках осуществления программы «Рухани жангыру» музей подписывает меморандумы о сотрудничестве с международными организациями (Государственный русский музей, СПб, Нац. художественный музей Беларуси, Минск, Гос. музей изобразительных искусств Татарстана, Казань).
- **Ряд мероприятий по разъяснению основных положений программной статьи Президента РК – Лидера Нации Н.А Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»** - встречи с трудовым коллективом и представителями творческой интеллигенции – 3, выступления и публикации по продвижению основных положений, в том числе и по переходу казахского языка на латиницу.

- Впервые в Республике в экспозиции музея появились **тактильные экспонаты и текстовые аннотации со шрифтом Брайля** для слепых и слабовидящих – в рамках социального проекта «Доступный музей».
- **Круглые столы – 6** (в том числе один международный с СПб).
- **Пресс-конференции – 7.**
- **Постоянные музейные проекты**, в числе которых: Музыкальный вернисаж, Ночь в музее, программа в дни школьных каникул «Волшебный фонарь», мастер-классы, музейные квесты и многое другое.
- **Проекты музейной модернизации:** оцифровка экспонатов; запуск интерактивного информационного киоска на трех языках для посетителей с данными о тематических разделах экспозиции, музейной коллекции; полилингвальные аудиогиды (5 языков – казахский, русский, английский, китайский, французский) с охватом основных разделов постоянной музейной экспозиции; бесплатный WIFI;
- Новых поступлений за 2017 год – **74 единицы хранения** (передача из ДХВ и переданные в дар), **отреставрировано 183 произведения.**
- Количество посетителей – 120 570 человек.

ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ ЗА 2017 ГОД

(тыс.тенге)

Статьи затрат	План с начала года	Фактические расходы по состоянию на
Республиканский бюджет	239 358,0	239 358,0
Заработная плата	170 599,0	170 599,0
Компенсационные выплаты на оздоровление	11 424,0	11 424,0
Социальный налог	9 212,0	9 212,0
Социальные отчисления	7 677,0	7 677,0
Отчисления на обязательное социальное медицинское страхование	1 427,0	1 427,0
Приобретение прочих запасов	487,0	487,0
Оплата услуг связи	545,0	545,0
Электроэнергия	13 291,0	13 291,0
Отопление	7 169,0	7 169,0
Вода, канализация	1 150,0	1 150,0
Содержание и обслуживание здания	16 377,0	16 377,0
Командировочные внутри страны	0	0
Прочие расходы	0	0
ИТОГО:		
Собственные доходы	33 000	44 510
Заработная плата (премия, вознаграждения, матпомощь)	12 500	17 533
Командировочные расходы	641	1 999
Социальный налог	702	
Социальные отчисления	715	3 947
Приобретение прочих запасов	4 000	0
Приобретение основных средств	1 700	6 447
Оплата услуг связи	1 500	484
Электроэнергия	2 000	1 312
Отопление	0	3 480
Вода, канализация	0	1 949
Содержание, обслуживание зданий, помещений	3 206	0
Прочие расходы	6 036	7 359
ИТОГО:		
Выполнение показателей:	План	Факт
Посещаемость (ед.)	100 800	120 570
Проведение экскурсии, лекции (шт.)	700	632
Проведение выставок (шт.)	50	51

Выделенные из республиканского бюджета субсидии на 2017 год в сумме 239 358,0 тыс.тенге освоены полностью. Доход от платных услуг населению составляет 35 478,5 тыс.тенге, при плане 33 000,0 тыс.тенге. С учетом остатка на 01.01.2017 года из собственных доходов израсходованы 44 510,0 тыс.тенге на оплату коммунальных расходов, текущий ремонт основных средств, и на премию сотрудникам Музея.

ФОНДОВАЯ РАБОТА

На 30.11.2017 общее число экспонатов составляет 24 801 единицу хранения.

С начала года в фонд постоянного хранения музея принято 74 экспоната.

Ведется работа над общим для всех музеев Республики Казахстан Государственным реестром РК (внесены данные 1 500 экспонатов) и Государственным каталогом РК (внесены данные 1 500 экспонатов). В перечень включены следующие данные о музейном предмете: автор, название, дата создания, техника, размер, инвентарное описание, описание сохранности музейного предмета, источник и год поступления, стоимость, фото. Подготовленные файлы отправлены для Министерства культуры и спорта РК в Национальный музей РК.



Совещания реставрационного совета

Фонд хранения, как и сама коллекция, имеет тематические подразделы по видам искусства, а также регионам и периодам создания художественных произведений. Сотрудниками центра ведется постоянная работа по сверке, архивации, профилактической проверке состояний произведений и выявлению работ, нуждающихся в реставрации. Отслеживаются работы, выданные для временных и постоянных экспозиций, ведется учет фондов с соблюдением топографии размещения предметов хранения, фотографирование экспонатов, проводятся инвентарные описания, ведется документация по учету и хранению согласно инструкции. Сотрудники хранения принимают участие в подготовке к изданию научных каталогов музея. Отреставрировано – 183 произведений, из них живопись – 44, графика – 82, металл, кожа – 33, ткачество – 14, скульптура – 10.



Работа с микроскопом хранителя фондов Мусагалиевой А.А.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Статистические данные за 2017 год

Издание и выпуск научных каталогов – 2

(центр изобразительного искусства Казахстана)

Общее число научных публикаций за год - 55

Участие в научных конференциях (включая международные) - 31

Научных атрибуций – 2

(проведены центром зарубежного искусства)

Участие в круглых столах – 19:

Центр зарубежного искусства – 4

Центр изобразительного искусства Казахстана – 8

Центр прикладного искусства Казахстана – 7

Научных описаний экспонатов - 141:

Центр изобразительного искусства Казахстана – 113

Центр зарубежного искусства – 26

Центр прикладного искусства Казахстана – 2

Подготовка научных экспертных заключений - 92:

Центр зарубежного искусства – 68

Центр изобразительного искусства Казахстана – 18

Центр ДПИ Казахстана – 6

Кураторские выставочные проекты:

Центр изобразительного искусства Казахстана – 14

Центр зарубежного искусства – 9

Центр ДПИ Казахстана – 6

Центр экскурсий и лекций –

Центр менеджмента и внешних связей – 8

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ – 6 (из них один международный):

1. Круглый стол по творчеству Ария Школьного в рамках выставки к 90-летию художника – 12 января



2. Круглый стол по ежегодной отчетной республиканской выставке Союза художников Казахстана, посвященной 25-летию Независимости «Аңсаған Тәуелсіздік» – 27 января



3. Круглый стол на тему: «Вопросы создания доступности в музеях г. Алматы» совместно с ОФ «Аржан» в рамках проекта «Доступный музей» – 20 апреля

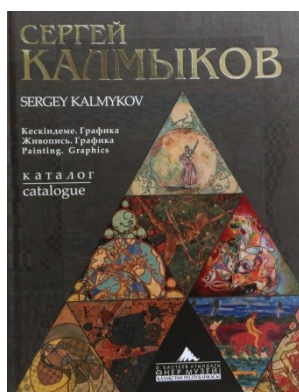
4. Круглый стол «Шестидесятники. Эпоха перемен» с участием поэта Олжаса Сулейменова, председателя Союза дизайнеров Казахстана Тимура Сулейменова, известного культуролога и общественного деятеля Мурата Ауэзова – 28 июня



5. Круглый стол искусствоведов о проблеме плагиата – 11 октября.
6. Международный онлайн круглый стол «Реализм и гуманизм в искусстве XX века» с государственным русским музеем Санкт-Петербурга – 4 декабря



2017 год стал очень плодотворным для каталогизации коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева. Впервые в истории музея за один год издано два научных каталога раздела изобразительного искусства Казахстана – полный каталог произведений Сергея Калмыкова и первый том каталога живописи Казахстана от А до К. Помимо предшествовавшей длительной научной работе, это стало возможным благодаря работе музея с Попечительским советом музея и привлечением спонсоров. Так, **выпуск каталога Калмыкова** стал возможен благодаря компании JTI, а презентация каталога превратилась в красочное праздничное событие и сопровождалась масштабной выставкой произведений одного из самых загадочных художников Казахстана, где было показано свыше 300 его работ.



Обложка каталога Сергея Калмыкова и персонажи его картин во время презентации 12 мая

Вторым каталогом, увидевшим свет в 2017 году стал **каталог живописи Казахстана от А до К**, издание которого поддержала компания KPMG. Руководство компании выразило готовность спонсировать выпуск и второго тома каталога, подготовка издания уже включена в план 2018 года. Каталогизация музейных фондов является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Именно каталог дает наиболее полное представление о музейном собрании, истории его возникновения и комплектования. Каталог живописи Казахстана в полном объеме отображает состав одного из наиболее значимых тематических разделов – этапов

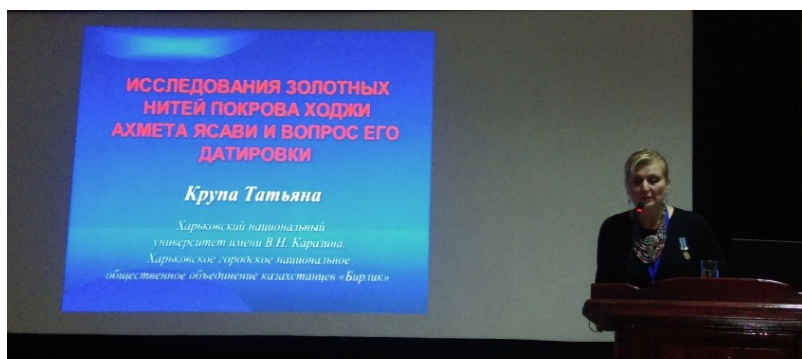


становления и развития профессионального изобразительного казахстанского искусства. Тиражное издание научного каталога музея является не только документальной фиксацией состава коллекции музея, но и достойная форма репрезентации музей и его собрания.



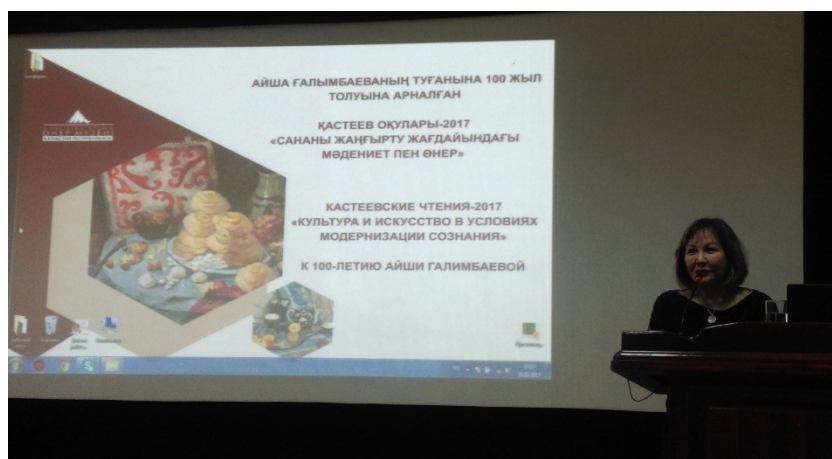
Успешно прошла ежегодная **научно-практическая музейная конференция «Кастеевские чтения»**, посвященная в 2017 году 100-летию Айши Галимбаевой. Тема конференции заявлена как «Культура и искусство в условиях модернизации сознания» и отражает основной круг поисков докладчиков, которые в своих научных выступлениях связывали теорию и практическую деятельность музейного дела в соответствии с

требованиями условий современной ситуации. Вот уже несколько лет подряд музейная конференция получает статус международной, благодаря интересу и участию зарубежных исследователей – в этом году это ученые Т. Крупа из Украины и Э. Гюль из Узбекистана. По итогам конференции выпущен сборник научных материалов, куда вошло 22 доклада.



Выступление Татьяны Крупы, реставратора, заместителя председателя Харьковского городского национального объединения казахстанцев «Бирлик»

Приветственное слово директора ГМИ РК им. А. Кастеева, профессора Шалабаевой Г.К. участникам конференции Кастеевские чтения-2017



Целью научно-исследовательской работы является изучение музейной коллекции и включает сбор документальных сведений о художниках и времени, ведение исследовательской работы по атрибуции, обобщение накопленных данных. Теоретические исследования находят практическое применение, реализуясь в виде публикаций в научных и популяризаторских изданиях, докладов на конференциях, а также используются при подготовке

экскурсий, лекций и методических разработок. Научно-исследовательскую деятельность музея курирует Ученый Совет, главной целью которого является совершенствование научной деятельности государственного музея искусств, а также укрепление и расширение связей с научной, творческой и педагогической общественностью Казахстана и зарубежья.

Неотъемлемой частью научной деятельности музея являются экспертиза и атрибуция художественных произведений – как собственно музейных фондов, так и произведений из частных собраний в рамках работы экспертного совета музея, в состав которого входят опытные научные сотрудники музея.

Новым форматом стало проведение **онлайн конференции с участием специалистов**

Государственного русского музея Санкт-Петербурга на тему «Гуманизм и реализм искусства XX века», который с успехом прошел 4 декабря. Решено проводить подобные мероприятия на регулярной основе в рамках подписанного Меморандума о сотрудничестве.



У музейных зрителей большим успехом пользуется **Малая академия искусств «Асем Алем»** – курс лекций по мировой и казахстанской истории искусства. В 2017 году зрителям был представлен блок по мировой художественной культуре с древности до современности. После его завершения летом, с сентября запущен цикл по искусству Казахстана, который завершится в феврале 2018 года.



Плодотворно работает центр научной экспертизы, который в 2017 году принял на исследование 154 произведения, свыше 50 из которых не подтверждено. Проведено 25 экспертных советов, из них 10 в фондах живописи и графики, 2 в экспозиционных залах музея. Выдано по договору 95 экспертных заключений.



Рабочее совещание экспертного совета

**Участие сотрудников Гос. Музея искусств РК им. А. Кастеева
в международных конференциях и круглых столах в 2017 году**

№	Название конференции, семинара и т.д.	Тема доклада	ФИО	дата
1.	«Пятые Казанские искусствоведческие чтения. Творческий гений Баки Урманче: Евразийский контекст. К 120-летию со дня рождения художника»	Роль Баки Урманче в изобразительном искусстве Казахстана	Шалабаева Г.К.	25-26 октября, Казань
2.	Круглый стол «Региональное сотрудничество с Китаем: устойчивое развитие и партнерство»	«Культурная политика в области музейной деятельности КНР и пути сотрудничества между нашими странами»	Шалабаева Г.К.	19 января, Алматы. Институт мировой экономики и политики при Фонде Первого Президента РК – Лидера Нации
3.	Форум Управления туризма г.Алматы «Музеи и туризм»	«Музеи и туризм: опыт и перспективы взаимодействия, на примере ГМИ РК им. А. Кастеева»	Шалабаева Г.К.	14-15 сентября, Управление туризма Алматы
4.	Круглый стол «Арт-Наступление»	«Проблемные вопросы деятельности музеев»	Шалабаева Г.К.	Национальный музей РК, круглый стол, Выставка современного изобразительного искусства

				Казахстана «АРТ наступление», г.Астана, 13.12. – 14.12.
5.	Форум «Арт-наступление»	Проблемы музеев на современном этапе и способы их решения	Шалабаева Г.К.	Нац музей РК, 13-14 декабря
6.	Международная научная конференция «Теоретические принципы современного искусствоведения Казахстана. Традиции и вызовы современности»		Кобжанова С.Ж.	14 апреля
7.	Международная научная конференция «Теоретические принципы современного искусствоведения Казахстана. Традиции и вызовы современности»	Синтез искусств в контемпорари арт Казахстана и формы его репрезентации	Резникова Е.	14 апреля
8.	Теоретические принципы современного искусствоведения Казахстана. Традиции и вызовы современности. Международная научная конференция. Институт литературы и искусства имени М.О. Ауэзова. 13 апреля 2017. Алматы	Александр Риттих. Первое творческое десятилетие. Украина. 1917-1927. Методика использования немногочисленных информационных источников для реконструкции творческой биографии	Сырлыбаева Г.Н.	13 апреля
9.	Ежегодная конференция СИММ 2017	Роль и ответственность музеев в гражданском обществе	Мамытова С.М.	Сингапур. 9-13 ноября, 2017 Национальная галерея Сингапура
10.	Круглый стол по республиканской выставке СХ РК «Аңсаған Тәуелсіздік»	«Талантқа тұғыр болған туған жер». Ә. Қастеев	Мамытова С.М.	
11.	Участие в круглом столе		Мамытова С.М.	Дом-музей А. Кастеева

				27 ноября, 2017
12.	Халықаралық ғылыми-практикалық конференция «Қазақстандағы заманауи театр өнерінің даму жолдары»	Қазақстанның жас суретшілер шығармашылығындағы формалық-мазмұндық ізденістер»	Мамытова С.М.	Фонд Первого Президента РК – Елбасы 28 ноября, 2017
13.	Кастеевские чтения-2017. «Культура и искусство в условиях модернизации сознания» к 100-летию Айши Галимбаевой	Қазақстан бейнелеу өнеріндегі гендерлік мәселелерге көзқарас. А. Ғалымбаева шығармашылығы негізінде	Мамытова С.М.	ГМИ РК им. А. Кастеева. 20 октября, 2017
14.	Выступление на круглом столе «Графика»	«Бүгінгі қазақ бейнелеу өнеріндегі жаңа бағыт және көркемдік ізденістер»	Мамытова С.М.	ГМИ РК им. А. Кастеева. 27 января, 2017
15.	Международная научно-практическая конференция «Динамичная модель культуры: Казахстан и мировое сообщество»	Раритеты Республики Казахстан: Абылхан Кастеев и Сергей Калмыков - как часть мирового культурного наследия	Акишева Г.А.	Астана, июнь 2017 Национальный музей РК
16.	Круглый стол по республиканской выставке СХ РК «Аңсаған Тәуелсіздік»	Выступление	Мукажанова К.Ж.	ГМИ РК им. А. Кастеева. 27 января, 2017
17.	Международная научно-практическая конференция «Судьбы и карьеры художников XX-XXI веков (к 100-летию Октябрьской революции)»	На переломе эпох: творческая судьба казахстанского художника Абылхана Кастеева (1904-1973)	Мукажанова К.Ж.	РИИИ, Санкт-Петербург, 7-9 ноября 2017
18.	Научно-практический семинар «Роль музеев в модернизации общественного сознания»	По программе «Рухани жаңғыру» ҚР Тұңғыш президенті – Елбасы кітапханасы	Жуваниязова Г.	ЦГМ РК
19.	Ақпараттық технологиялардың виртуалды музейлер кеңістігіндегі рөлі	«Өнер музейі: өткені, бүгіні, болашағы». Атырау облысы Ш.Сариев атындағы көркемсурет және қолданбалы-сәндік өнер музейінің 25 жылдығына арналған конференция	Абильдаева Л.О.	Атырау, Атырауский обл. музей искусств и ДПИ им. Ш. Сариева апрель, 2017
20.	Кастеевские чтения-	Музейде мүмкіндігі	Абильдаева Л.О.	ГМИ РК ,

	2017. «Культура и искусство в условиях модернизации сознания» к 100-летию Айши Галимбаевой	шектеулі жандарға қызмет көрсетудегі әлемдік тәжірибелер		20 октября
21.	Кастеевские чтения-2017. «Культура и искусство в условиях модернизации сознания» к 100-летию Айши Галимбаевой	Тема семьи в творчестве Д. Алиева и Г. Баянова	Али Г. Е.	ГМИ РК, 20 октября
22.	Выступление на круглом столе посв. «к 90-летию К. Тельжанова»		Али Г.Е.	КазНАИ им. Т. Жургенова. 19 октября
23.	Круглый стол «Расширение гендерного равенства в области культуры» Организаторы: Кластерное бюро ЮНЕСКО в Алматы. Нац. Комиссия Казахстана по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО в Алматы. Общественный фонд «Развитие гражданского общества», Алматы	Роль женщин-художниц в становлении изобразительного искусства Казахстана. 1930-1950 годы	Сырлыбаева Г.Н.	Алматы, 11-12 мая 2017 Проект «Расширение прав девочек и женщин в сфере культуры: от прав до возможностей»
24.	Круглый стол: Социальная интеграция женщин посредством искусства: диалог и развитие художественных навыков». Организаторы: Кластерное бюро ЮНЕСКО в Алматы. Нац. Комиссия Казахстана по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО в Алматы. ОФ «Развитие гражданского общества», Алматы	Художественное образование женщин. К истории вопроса	Сырлыбаева Г.Н.	Алматы, 12-13 июня 2017 Проект «Расширение прав девочек и женщин в сфере культуры: от прав до возможностей»
25.	Динамичная модель культуры: Казахстан и мировое сообщество. Международная	Коллекция русского искусства ГМИ РК им. А. Кастеева: интеграция в	Сырлыбаева Г.Н.	14-15 июня Национальный музей РК,

	научно-практическая конференция. Казахский научно-исследовательский институт культуры. Астана	международное культурное пространство, проблемы сохранения, изучения, пропаганды		Астана
26.	Круглый стол События, люди, факты. Посвящается 35-летию образования Центрального государственного архива города Алматы	Многогранная личность Всеволода Теляковского	Сырлыбаева Г.Н.	5 октября 2017 ЦГА г. Алматы
27.	Культура и искусство в условиях модернизации сознания. К 100-летию Айши Галимбаевой. Кастеевские чтения – 2017. Научно-практическая конференция	Лирик и мечтатель. Произведения В.Э. Борисова-Мусатова в ГМИ РК им. А. Кастеева	Сырлыбаева Г.Н.	20 октября
28.	Круглый стол по проблеме плагиата		Мукажанова К.Ж., Сырлыбаева Г.Н., Копелович М.М., Резникова Е.И.	11 ноября 2017
29.	Круглый стол: 4 Международный фестиваль-биеннале молодежи «ART –Самғау – 2017»	Современные проблемы образования в творческих учебных заведениях	Баженова Н	27-29 сентября. Алматы КазНАИ им. Т. Жургенова
30.	Доклад «Портрет императрицы или баронессы?»	Международная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения» «Культура и искусство в условиях модернизации сознания»	Копелиович М.М.	20 октября
31.	Круглый стол «Вопросы создания доступности в музеях г. Алматы» совместно с ОФ «Аржан» в рамках проекта «Доступный музей» Совместно с ОФ «Аржан»	«Организация обслуживания посетителей с инвалидностью в музеях»	Сотрудники музея	20 апреля

Научные публикации сотрудников музея

№	Автор	Название статьи	Форма издания	Библиографические данные
1.	Шалабаева Г.К.	Каталог живописи Казахстана – I том: вступительная статья	Научный каталог музея	ГМИ РК им. А. Кастеева. Изобразительное искусство Казахстана. Живопись. I том (А-К). – Алматы, 2017. – с.7-11.
2.	Шалабаева Г.К.	Евразийство как метод в творчестве Баки Урманче	Сборник научных статей	Мат-лы междунар. конф. «Пятое Казанские искусствоведческие чтения. Творческий гений Баки Урманче: Евразийский контекст. К 120-летию со дня рождения художника»
3.	Шалабаева Г.К.	Творческий метод Баки Урманче и его роль в изобразительном искусстве Казахстана	Сборник материалов научно-практической конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
4.	Шалабаева Г.К.	Музеи и туризм: опыт и перспективы взаимодействия, на примере ГМИ РК им. А. Кастеева	Сборник материалов Форума	Форум Управления туризма г.Алматы «Музеи и туризм» 14-15 сентября, Управление туризма Алматы
5.	Кобжанова С.Ж.	Достойные наследницы таланта	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
6.	Кобжанова С.Ж.	Сергей Калмыков в собрании ГМИ РК им. А. Кастеева	Каталог, вступительная статья	Алматы, 2017. – с.10-13
7.	Кобжанова С.Ж.	Художественная критика Казахстана на современном этапе.		Конф. Теоретические принципы современного искусствознания Казахстана. Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова Алматы 2017 с.101-109

8.	Кобжанова С.Ж.	Главные проблемы репрезентации культуры Казахстана мировому сообществу на международных биеннале и других крупных выставочных проектах.	Сборник материалов конференции	Казахстанские художники в современном мире. Межд. Научная конференция Актуальные вопросы культурного взаимодействия. Алматы 2017 с.21-26 Конференция Атырау 2017
9.	Кобжанова С.Ж.	Ш. Сариев	Книга о Ш. Сариеве	Атырау 2017 с.7-9
10.	Кобжанова С.Ж.	Пояснительная статья к каталогу живописи Казахстана, I том	Каталог живописи ГМИ РК им. А. Кастеева	Алматы 2017 с.25
11.	Кобжанова С.Ж. В соавторстве с доктором искусствоведения Р. Ергалиевой, кандидатом искусствоведения Д. Шариповой.	Уроки импрессионизма в живописи Казахстана. А. Черкасский и С. Мамбеев.	Материалы международной конференции	Журнал «Мир науки. Социология, филология, культурология» база данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки eLIBRAR YRU .
12.	Кобжанова С.Ж.	Человеческое измерение	вступительная статья к каталогу А. Четверикова	В печати
13.	Резникова Е.И.	Образ женщины Востока в искусстве Казахстана	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
14.	Резникова Е.И.	Синтез искусств в контемпорари арт Казахстана и формы его репрезентации	Материалы международной конференции	Теоретические принципы современного искусствознания Казахстана. Традиции и вызовы современности: мат. меж. конф. – Алматы, 2017. – с.61-80.
15.	Резникова Е.И.	Пять дней	Вступительная статья	Каталог выставки Е.Толепбая в Национальном музее
16.	Мамытова С.М.	Сариевтің әуенді палитрасы	Альбом-книга	«Шаймардан шұғыласы» – Атырау, 2017 – 196 бет.

				(к 25 летию музея им. Ш. Сариева и к 80 летию со дня рождения художника)
17.	Мамытова С.М.	Көп қырлы дарын иесі. Айша Ғалымбаева – киносуретші және ұлттық костюм білгірі	Альбом	Альбом к 100-летию Народного художника РК, Лауреата Государственной премии Казахской ССР им. Ч. Валиханова Айши Галимбаевой (1917-2008)
18.	Акишева Г.А.	Раритеты Республики Казахстан: Абылхан Кастеев и Сергей Калмыков – как часть мирового культурного наследия	Сборник	Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Динамичная модель культуры: Казахстан и мировое сообщество». Казахский научно-исследовательский институт культуры. Астана. Фонд «Лидер». 201
19.	Мукажанова К.Ж.	Китай, Казахстан, Россия в творчестве казахстанского живописца Камиля Муллашева	Сборник	Сборник научной конференции «Судьбы и карьеры художников на рубеже XX-XXI веков», СПб, РИИИ
20.	Абильдаева Л.О.	Ақпараттық технологиялардың виртуалды музейлер кеңістігіндегі рөлі	Сборник	«Өнер музейі: өткені, бүгіні, болашағы». Атырау облысы Ш.Сариев атындағы көркемсурет және қолданбалы-сәндік өнер музейінің 25 жылдығына арналған
21.	Абильдаева Л.О.	Әлемдік қор өңдеу бағдарламалары және оның маңыздылығы	Сборник	Труды музея (в печати)
22.	Абильдаева Л.О.	Мәдени мұраны сақтаудағы визуалды технологиялардың маңызы	Сборник	«Музей қызметін инновациялық дамыту мен ақпараттандырудың өзекті мәселелері» атты республикалық форум
23.	Али Г.Е.	Шығыс өнерінің шынары (к 120 летию	Научный журнал	Научный и художественно-

		со дня рождения Баки Урманче)		литературный журнал «Керуен», №5, 2017 г. Институт литературы и искусства им. М.О.Ауэзова
24.	Жумабекова Г.	Ә. Қастеев атындағы МӨМ қорындағы асыл мұралар	Журнал Национального Музея РК. Астана	«Мадени мура» апрель
25.	Жумабекова Г.	Қазақтың зергерлік өнерінің қалыптасуымен мән-мағынасы	Сборник научных статей	Труды музея ГМИ РК
26.	Жумабекова Г.М.	Кимешек – тамыры терең төл мұра	Сборник материалов	Материалы научно-практической конференции. Кастеевские чтения-2017
27.	Баженова Н.А.	«Диалог со временем» Раушан Базарбаевой	Журнал Национального Музея РК. Астана	«Мадени мура»
28.	Баженова Н.А.	Казахское ткачество	Монография	Алматы «Ғылым ордасы» 2017. Стр. 152.
29.	Баженова Н.А.	Казахское ткачество – как неотъемлемая часть культуры казахского народа	Сборник статей	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева
30.	Жуваниязова Г.	Қазақтың көркем тоқу өнері және оның ерекшелігі (ҚР Ә.Қастеев ат. МӨМ қорынан)	Сборник статей	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева
31.	Жуваниязова Г.	Я свидетель настоящего	Сборник материалов конференции	Материалы научно-практической конференции. Кастеевские чтения-2017
32.	Ажарова Н.Б.	По материалам комплексной научно-этнографической экспедиции в Республике Алтай». (по материалам научной экспедиции).	Сборник статей	Труды ГМИ РК им.А.Кастеева
33.	Сырлыбаева Г.Н.	Судьба коллекции произведений искусства семьи Теляковских (По материалам	(1860-1924). – М.: ГЦТМ, 2016. – С. 95	В.А. Теляковский и русский театр на рубеже XIX-XX веков // Сб. мат межд. Науч.-практ.

		Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева)	-101Сборник научной конференции	Конференции, посвященной 155-летию последнего директора императорских театров В.А. Теляковского
34.	Сырлыбаева Г.Н.	Александр Риттих. Первое творческое десятилетие. Украина. 1917-1927. Методика использования немногочисленных информационных источников для реконструкции творческой биографии	Сборник научной конференции	Теоретические принципы современного искусствознания Казахстана. Традиции и вызовы современности. Материалы международной науч. конф. Институт литературы и искусства имени М.О. Ауэзова. – Алматы, 2017. – с. 110-122.
35.	Сырлыбаева Г.Н.	Коллекция русского искусства ГМИ РК им. А. Кастеева: интеграция в международное культурное пространство, проблемы сохранения, изучения, пропаганды	Сборник научной конференции	Динамичная модель культуры: Казахстан и мировое сообщество. Международная научно-практическая конференция. Казахский научно-исследовательский институт культуры. – Астана, Фонд «Лидер», 2017. – С. 13-19
36.	Сырлыбаева Г.Н.	Александр Риттих – строитель табачной фабрики в Алма-Ате. 1933-1935 годы	Сборник научной конференции	Актуальные вопросы культурного взаимодействия. : Мат. Международной конференции. Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова КН МОН РК– Алматы. 2017. – С. 61-73
37.	Сырлыбаева Г.Н.	Крупнейшие выставочные проекты Союза художников Казахской ССР в годы Великой Отечественной войны. 1942-1943. Первая	Сборник научной конференции.	История. Память. Люди: материалы VIII науч.-практич. Конференции. 16 сентября 2016, Алматы. – Алматы, 2017. – с. 126- 137

		Республиканская художественная выставка 22 июля 1942 г. Алма-Ата		
38.	Сырлыбаева Г.Н	Лирик и мечтатель. Произведения в. Борисова-мусатова в ГМИ РК им. А. Кастеев	Сборник научной конференции.	Культура и искусство в условиях модернизации сознания. К 100-летию Айши Галимбаевой. Материалы науч.-практич. конференции. – Алматы, 2017. – 84-91.
39.	Сырлыбаева Г.Н	Моя Армения: каталог выставки	Каталог выставки Вст. статья	Произведения армянских художников в Государственном музее искусств РК им. А. Кастеева. Каталог . 24 октября. Авт. вст. ст. и сост. Г.Н. Сырлыбаева – Алматы, 2017. – 89 с. с ил. (на 4 языках)
40.	Сырлыбаева Г.Н	От классики до авангарда. Шедевры русского искусства из частных собраний США	Вст. ст. к каталогу	От классики до авангарда. Шедевры русского искусства из частных собраний США. Каталог. Авт. вст. ст. Г.Н. Сырлыбаева. Астана, Фонд «Лидер». 2017. – с. 17-23
41.	Сырлыбаева Г.Н	Картины Н.К. Рериха в собрании Государственного музея искусств республики Казахстан им. А. Кастеева	Статья	В поисках Шамбалы. Шедевры из Нью-Йоркского музея Николая Рериха. Каталог. – Астана, Фонд «Лидер». 2017.
42.	Сырлыбаева Г.Н	Казахстан как объект художественного освоения русскими художниками. 1920-е-1940-е годы . / Современное искусство Востока. // Сборник материалов международной научной конференции.	Сборник научной конференции	М.: Московский музей современного искусства, Государственный институт искусствознания, 2017. – с. 515-525

43.	Копелиович М.М.	Портрет императрицы или баронессы?	Сборник статей	Культура и искусство в условиях модернизации сознания. К 100-летию Айши Галимбаевой. Научно-практическая конференция. – Алматы, 2017. – с. 118-126
44.	Копелиович М.М.	Жанр «хуа-няо» - цветы-птицы» в произведениях Китая из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Сборник статей	Научные труды ГМИ РК им. А. Кастеева. – Алматы, 2017.
45.	Исабаева К.К.	Образно-стилевые поиски национально-художественной парадигмы независимого Казахстана	Сборник научных статей	Мат-лы междунар. конф. «Пятое Казанские искусствоведческие чтения. Творческий гений Баки Урманче: Евразийский контекст. К 120-летию со дня рождения художника»
46.	Исабаева К.К.	Музыкальные вернисажи Музея Кастеева к Наурызу	Сборник	Сборник научных статей конференция Национального музея «Ұлыстың Ұлы күні – Өз Наурыз»
47.	Исабаева К.К.	Наследницы выдающейся Айши	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017»
48.	Вологодская В.А.	«За гранью невидимого...»	Вст. ст. Каталог к художественной выставке Андрея Копчака Украина	Андрей Копчак: Каталог. – Алматы, 2017. – 103 с., 77 илл.
49.	Жубанова Г.А.	Қазақстан мүсін өнеріндегі Н.Далбай шығармашылығының көркемдік шешімдері	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева	ГМИ РК им. А. Кастеева. в печати
50.	Алимхожина А.	«Екеу атты мүсіндердің көркемдік шешімінің ерекшеліктері» (Е.Мергенов пен М.Жүнісбаев туындылары негізінде)	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
51.	Әди Батиза	Әбілхан Қастеев шығармашылығында	Сборник материалов	Сборник материалов конференции

		ғы ұлттық ою-өрнектер тағылымы	конференции	«Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
52.	Батурина О.В., Акилбекова А.Р.	Особенности кураторской работы в проекте международной выставки «Арт дала: диалог в пространстве и времени»	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
53.	Джадайбаев А.Ж.	К истории создания А. Кастеевым картины «Подарок товарищу И. Сталину»	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
54.	Калдыбаева Г.А.	К вопросу атрибуции и реставрации: Александр Иосифович Костомолоцкий «Портрет Даниила Кожабергенова»	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания
55.	Мамытова Г.	Заманауи қазақ анимациясындағы бейнелік шешімдер	Сборник материалов конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2017» Культура и искусства в условиях модернизации сознания

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

За 2017 год Центром выставок и экспозиции проведена **51** временная выставка, их числе **13** международных и **5** республиканских выставок

№	Даты	Название выставки
ГМИ РК им. А. Кастеева		
1.	18.01. - 08.02.2017	Персональная выставка Виктора Муна «Истоки моей палитры – Бастобе», посвященная 80-летию проживания Корейской диаспоры в Казахстане
2.	19.01. - 17.04.2017	Юбилейная выставка В. Колоденко, посвященная 110-летию. Фонды ГМИ
3.	07.02. - 28.02.2017	Персональная выставка Александра Ророкина, посвященная 70-летию художника
4.	10.02. - 1.03.2017	Республиканская выставка-конкурс художников Казахстана «Независимость, завещанная Предками», посвященная к 25-летию Независимости Республики Казахстан

5.	01.03. - 26.03.2017	Персональная выставка Сергея Зорова «Мираж»
6.	03.03. - 26.03.2017	Персональная выставка Кабылбека Аршына
7.	28.03. - 20.04.2017	Юбилейная выставка Шаймардана Сариева, посвященная 80-летию художника. Фонды ГМИ
8.	14.03.-18.04. 2017	Юбилейная выставка К. Тельжанова «Поэма о родине», посвященная 90-летию художника. Фонды ГМИ
9.	05.04.-18.04.2017	Юбилейная выставка скульптуры Марата Айнекова
10.	20.04. – 12.05. 2017	Международная выставка «Только мечтателям светят звезды» творческой группы «Магия и черепахи»
11.	21.04.-12.05.2017	Фотовыставка ретроспективы, посвященная памяти фотохудожника Галины Ан
12.	26.04.-14.05.2017	Международная выставка группы художников Кыргызстана «Новая волна»
13.	26.04.-15.05.2017	Персональная выставка Армата Бектаса «Өмір гүлі»
14.	12.05.- 30.07.2017	Выставка «Звездная чаша Сергея Калмыкова». Фонды ГМИ
15.	18.05.- 09.06.2017	Международная выставка группы художников из Кыргызстана «Палитра Кыргызстана»
16.	18.05. – 21.04.2017	Выставка художников – сотрудников ГМИ им. А. Кастеева, посвященная Международному Дню Музеев
17.	19.05. - 16.07.2017	Международная выставка художницы Зои Север «Оттенки Израиля»
18.	20.05. - 04.06.2017	Выставка 12-х торгов Международного аукционного дома «BonArt»
19.	01.06. - 10.06.2017	Выставка детского рисунка
20.	01.07. - 28.08.2017	Выставка «Поэзия вечности» приуроченная к Всемирной выставке EXPO-2017 «Энергия Будущего». Фонды ГМИ
21.	07.07.- 30.07.2017	Персональная выставка Тимура Даирбаева «Казахский дух»
22.	14.07.- 24.08.2017	Персональная выставка Ходжа Ахмета Ходжикова
23.	02.08.- 31.08.2017	Международная выставка украинского художника Андрея Копчака «За гранью невидимого»
24.	25.08.- 18.09.2017	Юбилейная выставка художника – монументалиста Владимира Твердохлебова
25.	01.09.- 25.09.2017	Персональная выставка живописи и гобелена Балнур Асановой «Шестое чувство»
26.	05.09.- 19.09.2017	Международная выставка «Мигранты: невидимая сила в центральной Азии»
27.	12.09.15.10.2017	Персональная выставка графики А. Гурьева из фондов ГМИ
28.	20.09.-11.10.2017	Персональная выставка Тимура Сулейменова «С любовью и с радостью»
29.	06.10.- 27.10. 2017	Международная выставка Заслуженного деятеля искусств Кыргызстана Талгата Миррахимова «Мотивы Азии»
30.	24.10.- 17.10.2017	Выставка армянских художников из фондов ГМИ
31.	26.10.- 19.11	Персональная выставка Ольги Шаньгиной «Лабиринты отражений»
32.	29.10.- 07.01.2018	Международная выставка современного искусства, вдохновленного исламской традицией «Премия Джамиль - 4» (музей Виктории и Альберта, Лондон)
33.		Выставка 13-х торгов Международного аукционного дома «BonArt»
34.	1.11.- 22.11.2017	Юбилейная выставка Абдрашита Сыдыханова «Бесконечная мелодия»

35.	3.11.- 9.11.2017	Международная выставка авторской интерьерной куклы «Вместе навсегда»
36.	23.11.-23.12.2017	Выставка «Династии Аканаевых» посвященная памяти президента ОФ АХРК Лауры Уразбековой
37.	8. 12 – 03.01.18	Выставка акварели А la prima Руслана Абдрафикова (Петропавловск)
38.	29.12.-31.12.2017	Юбилейная выставка А. Галимбаевой. Фонды ГМИ
39.	14.12.-31.12.2017	Международная выставка Петра Фролова (Россия, СПб)
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ		
40.	12.01- 02.02	Персональная выставка Ролтукина И.И.
41.	01.02- 24.02	Персональная выставка живописи Орынбаева Ж.
42.	10.02-12.03	Выставка антикварного искусства из коллекции А. Невгода
43.	14.03 - 24.03	Международная выставка ювелирного искусства «Самоцветы». Россия
44.	27.03- 18.04	Даурен Досмагамбетов. Скульптура.
45.	05.05- 12.05	Международная выставка фотографии Юрия Мечитова «Двойные страницы» (Грузия)
46.	18.05 – 10.06	Выставка изостудии «Индиго»
47.	27.06 – 18 .07	Персональная выставка живописи Е.Те
48.	02.08 -27.08	Персональная выставка А.Колодина (Павлодар)
49.	18.05 – 10.06	Выставка сестер ГАБО и А.Уткина
50.	3.11 – 30.11	Ежегодная Республиканская отчетная выставка Союза художников РК
51.	6.12—22.12	«Новая эпоха» ежегодная выставка казахстанских художников



Открытие выставки по итогам Национального конкурса «Независимость, завещанная Предками» на создание произведения на историческую тему. К 25-летию Независимости РК, 10 февраля



Помимо временных выставок зрителям представлено 14 постоянных экспозиций, 5 из которых были обновлены в 2017 году.

Постоянная экспозиция

1.	1.1. -31.12.	Экспозиция « Казахское традиционное декоративно – прикладное искусство»	Вводный зал
2.	01.01.-31.12.	Экспозиция произведений А. Кастеева	Зал А. Кастеева
3.	11.02.-28.04. 28.04.-31.12.	Изобразительное искусство Казахстана 30-60 годов. Выставка трех художников – Владимира Эйферта, Сергея Калмыкова, Исаака Иткинда. Демонтаж выставки С. Калмыкова, замена на работы Шарденова Ж.	2-ая галерея на 2-ом этаже
4.	11.02.-31.12.	Экспозиция произведений Жанатая Шарденова	3-ая галерея на 2-ом этаже
5.	01.01.-31.12.	Экспозиция изобразительного искусства Казахстана. Живопись, скульптура. 30-е –50-е гг.	Первый зал Казахстана
6.	01.01.-31.12.	Экспозиция изобразительного искусства Казахстана. Живопись, скульптура. 60-е – 70-е гг.	Второй зал Казахстана
7.	01.01.-31.12. 08.05.2017	Экспозиция изобразительного искусства Казахстана. Живопись, скульптура. 70-90гг.	

	27.09.2017 30.09.2017	Демонтаж экспозиции изобразительного искусства Казахстана. Живопись, скульптура. 70-90гг. Проведение выставки С.Калмыкова. Демонтаж выставки С. Калмыкова. Ремонт зала, подготовка зала для выставки JAMEEL PRIZE 4.	Третий зал Казахстана
8.	01.01.-31.12.	Экспозиция «Искусство Западной Европы 16-19 вв.».	Зал западноевроп. иск.
9.	29.04.-31.12.	Экспозиция «Искусство Западной Европы 16-19 вв.».	Зал рекреации
10.	01.01.-31.12.	Экспозиция «Русское искусство конца 17 - начала 20-го века».	Русский зал
11.	13.01.-31.12.	Новая экспозиция Современное зарубежное искусство 1920-1930-е годы.	Четвертая галерея второго этажа
12.	06.02.-31.12. 30.09.2017	Новая экспозиция «Искусство Средней Азии». Ремонт зала, подготовка зала для выставки JAMEEL PRIZE 4.	Зал 4- Казахстан
13.	01.01.-16.12.	Современное искусство Казахстана XX-XXI вв	Галерея 1 и 2 третьего этажа
14.	07.04.-31.12.	Новая экспозиция «Искусство Востока. XIV – XXI в».	Зал Востока



Торжественное открытие юбилейной выставки В. Твердохлебова, 25 августа



*Открытие британской выставки музея Виктории и Альберта Jameel Prize
4, 28 октября*



*На открытии британской
выставки музея Виктории и
Альберта Jameel Prize 4,
28 октября*

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В 2017 году Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева осуществил ряд значимых международных проектов, в числе которых выставки, научно-практическая конференция, круглый стол.

1. Состоялось торжественное подписание Меморандума о сотрудничестве с Государственным музеем изобразительных искусств Татарстана, Казань – 25 октября. В рамках сотрудничества в 2018 году запланирована выставка в Казанском Кремле из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева.

2. Визит в Каракалпакский Государственный музей искусств им. И.В. Савицкого (Нукус, Узбекистан) для налаживания межмузейного взаимодействия и укрепления культурного сотрудничества между Узбекистаном и Казахстаном – 21 ноября.
3. В рамках Государственной программы «Рухани жангыру» музей осуществил разработку концепции по вхождению казахстанской культуры в мировое пространство «Современная казахстанская культура в глобальном мире» - май.
4. Участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Пятые казанские искусствоведческие чтения. Творческий гений Баки Урманче: евразийский контекст. К 120-летию со дня рождения художника» – директор Шалабаева Г.К., руководитель центра менеджмента и внешних связей Исабаева К.К., Татарстан, Казань, 25 – 26 октября 2017 года
5. Дни культуры Казахстана в Турции, Анкара. Мастер-класс по прикладному искусству сотрудника музея Баженовой Н.А. – 20-27 октября 2017.
6. Научная стажировка – исследовательская работа на базе Азербайджанского университета культуры и искусства, руководитель центра ИЗО Казахстана Мамытова С.М. – апрель 2017, Баку, Азербайджан.
7. Ежегодная научно-практическая музейная конференция «Кастеевские чтения-2017» благодаря участию зарубежных коллег уже несколько лет подряд приобретает статус международной. В 2017 году в ней приняли участие ученые из России (А. Шевцова), Украины (Т. Крупа), Узбекистана (Э. Гюль).
8. Состоялся международный он-лайн круглый стол «РЕАЛИЗМ И ГУМАНИЗМ В ИСКУССТВЕ XX СТОЛЕТИЯ» с Государственным Русским музеем (СПб).

Программа круглого стола

Приветственные выступления:

ШАЛАБАЕВА Гульмира Кенжеболатовна, директор, доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель Республики Казахстан, Музей искусств им. А.А. Кастеева.

ЦВЕТКОВА Анна Юрьевна, заместитель директора по развитию и связям с общественностью, Русский музей.

КУРБАНОВСКИЙ Алексей Алексеевич, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, методический отдел, Русский музей. «Вопрошание» гуманизма и реализма в культуре XX – XXI веков.

РЕЗНИКОВА Екатерина Ильинична, кандидат искусствоведения, ученый секретарь музея, Музей искусств им. А.А. Кастеева. Реализм как стиль и метод в изобразительном искусстве Казахстана.

ЧУДИНОВСКАЯ Тамара Геннадьевна, старший научный сотрудник, отдел живописи второй половины XIX – начала XXI в., Русский музей. Портрет Джамбула в художественном наследии Б.Ю. Сандомирской (1894 – 1974). К атрибуции произведения из коллекции живописи Русского музея.

БАТУРИНА Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения, профессор. Реализм казахской живописи – школа и ее преодоление.

ШАРИПОВА Диляра Сафаргалиевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института литературы и искусства им. М. Ауэзова МОН РК. Некоторые тенденции женской живописи Казахстана.

КОБЖАНОВА Светлана Жумасултановна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе, Музей искусств им. А.А. Кастеева. Образ чабана в изобразительном искусстве Казахстана.

БОЙКО Алексей Григорьевич, кандидат искусствоведения, доцент, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, ведущий методист по музейно-образовательной деятельности отдела «Консультативно-методический центр художественных музеев Российской Федерации», Русский музей. Между мифом и фейком. О наивном восприятии, актуальных контекстах и историческом познании советского реалистического искусства.

9. Музеем проведено 13 международных выставок в 2017 году:

1. Выставка ювелирного искусства и камней «Самоцветы», Россия – 14-24 марта, ЦВЗ
2. Выставка творческой группы «Новая волна»: живопись, скульптура, графика, коллаж. Участники группы «Новая волна» – Жылкычы Жакыпов, Юристанбек Шыгаев, Талант Огобаев, Эркин Салиев, Талгат Асыранкулов, Нарын Турпанов, Евгений Бойков, Сансыз Мирзираимов, Арстанбек Шаршекеев, Аскар Турумбеков и Марат Огобаев. Кыргызстан, май.
3. Фотовыставка авторской фотографии фото-кинодокументалиста Юрия Мечитова «Грузия. Двойные страницы». Юрий Мечитов – легендарный грузинский кинодокументалист, фотограф, запечатлевший целую эпоху и людей, ставших частью этой эпохи. Грузия. ЦВЗ с 5 по 12 мая 2017 года.
4. «Счастливая черепаха» – совместный проект художников разных стран (Казахстана, России, Украины, Румынии, Грузии, США, Италии, Израиля, Японии) по инициативе Лейлы Ахмет-Осман (США), 20 апреля – 12 мая 2017
5. Выставка «Палитра Кыргызстана» (живопись, графика, скульптура и прикладное искусство). В числе участников: Народный художник КР Бейшенова Асаналы, Заслуженный деятель культуры КР Байтереков Адылбек, Орозматов Кадыркул, Молдахматов Джылдызбек, Джангарачева Роза, Кудайбергенов Алмаз, Мусабай

Гульнара, Биймырзаев Алыкул, Жолчуев Дуйшен. Кыргызстан. С 18 мая 2017

6. Персональная выставка «Оттенки Израиля» Зои Север при поддержке Посольства Израиль, 16 мая – 16 июня 2017
7. Выставка живописи «За гранью невидимого» Андрея Копчака (Украина) – 2-31 августа 2017
8. Выставка «Мотивы Азии» Заслуженного деятеля искусств Кыргызской Республики Талгата Миррахимова, Кыргызстан, 06.10 – 26.10. 2017.
9. Международная фотовыставка «Мигранты: невидимая сила в центральной Азии» при поддержке МОМ (Агентство ООН по миграции) / Субрегионального координационного офиса по Центральной Азии. Фотографы Центральной Азии и Казахстана. 5-19 сентября 2017.
10. Выставка «Моя Армения» при поддержке Посольства Армении в Казахстан. 24 октября – 17 ноября.
11. Международная выставка современного искусства, вдохновленного исламской традицией «Премия Джамиль - 4» (музей Виктории и Альберта, Лондон). 29 октября 2017-7 января 2018.
12. Международная выставка авторской куклы «Вместе навсегда» при поддержке Посольства Российской Федерации.
13. Международная выставка Петра Фролова и Натальи Тур (СПб, Россия) – 14 декабря 2017 – 11 февраля 2018.

РАБОТА С ПОСЕТИТЕЛЯМИ

В 2017 году музей посетило 120 570 человек,

за первое полугодие – 50 563 чел,

за второе полугодие – 70 007 чел.

Одним из самых посещаемых событий является «Ночь в музее», которую в 2017 году посетило свыше 5 тысяч человек, а освещало мероприятие более 20 печатных изданий и 10 ТВ-редакций.

По акции компании Астана-Моторс весь октябрь вход для посетителей в музей был свободным. Во время акции за октябрь 2017 количество зрителей составило 19 320 человек.

К числу наиболее востребованных и посещаемых выставок относятся Национальный конкурс «Независимость, завещанная предками» (февраль-март), выставка Сергея Калмыкова (май-август), международная выставка Jameel Prize 4 британского музея Виктории и Альберта (ноябрь-декабрь).

Экскурсионно-лекционная работа:

Лекций – 66 (МАИ «Асем Алем» и образовательная программа V&A)

Экскурсий – 494, из которых 192 для учащихся

Мастер-классов – 62

Квестов – 10



Лекция «Как сотворить мечту из бетона?» скульптора и дизайнера Милен Гермон (Париж), 20 мая



Экскурсия по залу западноевропейского искусства О. Танской

Центром экскурсий и лекций разработаны и проводятся музейные программы для разных возрастных категорий. Среди них – тематические квесты по музейной экспозиции, творческие арт-лаборатории и мастер-классы.

Формы работы с аудиторией

1. Экспериментальный курс для детей. Новая форма творческих занятий «Арт-лаборатория»



Детская образовательная программа по казахскому орнаменту

2. Музейно-семейный фестиваль «Волшебный фонарь» - каникулярная программа
3. «Наурыз в музее» с серией тематических мастер-классов



4. Разработка и внедрение новых сценариев музейного квеста «Истории казахских степей», «Фантазмагории в духе С.Калмыкова», Qwest-испытание с Subaru в рамках акции «Астана мотрс», «Jameel Prize 4»
5. Ежегодная акция «Ночь в музее»





«Музейная ночь оживших экспонатов-2017», 18 мая

6. Перформанс-шоу в рамках вернисажа выставки и презентации каталога С. Калмыкова
7. В процессе работы над торжественной церемонией презентации каталога, организация перформанс-шоу «Изобразительное искусство Казахстана»
8. Мастер-классы с профессиональными художниками – 5 («Портрет маслом» с Б. Мырзахметовым, 4 февраля; «Натюрморт» с Е. Тё, 4 марта, «Портрет» с Т. Тлеужановым, 29 апреля; «Натюрморт пастелью» с Э. Гарнышевой, 27 мая; «Пейзаж маслом» с Ж. Кайрамбаевым, 21 октября)



Участники мастер-классов с Э. Гарнышевой и Т. Тлеужановым

9. Музыкальные вернисажи

Один из любимых и ожидаемых зрителями проектов стал «Музыкальный вернисаж» - тематические концертные программы на фоне экспозиции. Проходят с периодичностью раз в месяц. Это программы джазовой, классической, этнической музыки, которую исполняют известные солисты и музыкальные коллективы.



СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ PR-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом активной работы Центра менеджмента и внешних связей стало **1 651** выход материалов о музее в СМИ.

Месяц	ТВ	Газеты	Радио	Сайты/ инф. Агентст ва	Журнал ы	Всего
Январь	67	23	30	22	2	140
Февраль	50	16	48	21	3	138
Март	46	28	64	47	7	192
Апрель	125	37	34	42	11	249
Май	37	38	34	39	10	158
Июнь	16	14	16	22	3	70
Всего за первое полугодие	341	156	192	193	36	948
Июль	59	26	16	17	6	122
Август	58	12	12	15	4	101
Сентябрь	43	23	24	24	1	116
Октябрь	34	21	28	46	2	131
Ноябрь	88	28	24	53	5	198
Декабрь	28	5	4	8		35
Итого за 2017	651	272	300	256	54	1651

Каналы – Хабар, Хабар24, KazakhTV, Алматы, Информбюро, Казахстан, КТК, СТВ, Мир24, Астана и другие

Газеты – Казахстанская правда, Вечерний Алматы, Литер, Курсив, Деловой Казахстан, ЭкспрессК, Время, Новое поколение, Комсомольская правда, Аргументы и факты, Ана тілі, Түркестан, Қазақ Әдибиетті и другие.

Журналы – Достык.Дружба, Жер Жиһан, Простор, Мысль, Mag, Vintage, ЭкспертКазахстан, Elle Kazakhstan

Радио - Радиоклассика

Порталы – kazmuseum.kz, baq.kz, oner.kz, AlmatyLife, Sxodim.kz, Afisha.kz, ArtTube.ru, YaPresident, buro247, Власть, InAlmaty

Музей активно работает с соцсетями – Facebook VK, Instagram, Twitter. Функционирует сайт музея на трех языках, информация на котором обновляется постоянно.

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА МУЗЕЯ

Общая численность штата Государственного музея искусств Республики Казахстан им. А.Кастеева, составляет 183 штатных единиц. Сотрудники музея принимаются на работу в соответствии квалификационным требованиям Единого тарифно-квалификационного справочника.

Из сотрудников музея:

Со степенью кандидата работают – 3;

Доктор философских наук – 1, доктор PhD – 1;

Магистрантов искусствоведения – 11.

Музей постоянно работает над повышением профессиональной квалификации своих сотрудников. Многократные обращения с Министерством культуры и Министерством образования РК, а также ходатайства по предоставлению льгот для поступления в магистратуру музейных сотрудников. Благодаря этим усилиям трое музейных сотрудников смогли поступить на бюджетное обучение в ВУЗы Алматы.



Встреча коллектива по конституциональным реформам, февраль

Научные семинары и тренинги

В 2017 году музей провел ряд научных семинаров и тренингов для музейных сотрудников с целью повышения их профессиональной квалификации:

- Семинары по технологии живописи – хранитель фондов Мусагалиева А.А.
- Тренинг для сотрудников по внедрению программы «Стратегии визуального мышления» – Школьная И.А.
- Курс тренинга по ораторскому искусству – Копелиович М.М.

Наши музейные сотрудники проводят стажировки, практики и лекции и обучают своему ремеслу специалистов из других музеев Казахстана, и таких специалистов командированных в наш музей было – 20 командированных лиц.

МУЗЕЙНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

Работа со спонсорами, меценатами

В рамках плана музейной модернизации музей активно работает как по расширению зрительской аудитории, так и по привлечению источников внебюджетного финансирования.

Активно ведется работа по привлечению дополнительных средств, в том числе благодаря деятельности Попечительского Совета музея, учрежденного в 2015 году. В числе основных событий 2017 года, которые состоялись благодаря помощи спонсоров и меценатов выпуск каталогов, крупные международные выставки, ценные поступления в музейную коллекцию.

Выпуск полного **каталога произведений Сергея Калмыкова** состоялся при поддержке компании JTI. Всем запомнилось яркое открытие выставки, сопровождавшее презентацию каталога – с костюмированными постановками и ожившими персонажами картин, концертной программой, теплым общением. Данная выставка стала самой масштабной в истории музея, на которой многие произведения последнего представителя русского авангарда экспонировались впервые. Выставка стала резонансным событием, и музей по многочисленным просьбам аудитории продлил срок действия выставки (до 3,5 месяцев).

Важным результатом 2017 года стал выпуск первого тома каталога живописи Казахстана, презентация которого состоялась 13 декабря. Этот проект поддержан компанией KPMG, которая выразила готовность оказать содействие в выпуске второго тома, что отобразено в плане на 2018 год.

Крупнейшим выставочным проектом 2017 года стала международная выставка британского музея Виктории и Альберта, которая впервые представляет современное искусство, вдохновленное исламской традицией, территории Казахстана и Центральной Азии. Работа над проектом шла более полугодом и требовала значительных затрат – финансовых и профессиональных. Проект состоялся благодаря компании Visor Holding, выделившую значительную часть суммы на реализацию выставки. Техническую часть выставки поддержала компания Сулпак. Неотъемлемая роль British Council Казахстан в подготовке и осуществлении проекта, который с

восторгом встретила публика. Выставка сопровождается насыщенной образовательной программой, включающей экскурсии, лекции, мастер-классы.



Встреча с членами Попечительского совета музея

Большим успехом у зрителей пользовалась организованная к 25-летию компании Астана-Моторс акция, предоставляющая право бесплатного посещения музея в течение месяца – октябрь. Кроме того, музеем была подарена картина Энди Уорхолла, это первое произведение основателя поп-арта в нашем собрании. Также благодаря Нурлану Эркебулановичу масштабная ретроспективная выставка к 100-летию Айши Галимбаевой сопровождается каталогом произведений первой национальной художницы.

Почетным членом Попечительского совета музея является основатель фонда IAC (International Art and Culture Foundation) Наталия Штей Джилардони, чья деятельность направлена на постоянную поддержку проектов музея и развитие международного культурного взаимодействия.

Компания EY (Ernst & Young) также является постоянным членом Попечительского совета, оказывая содействие в реализации музейных проектов.

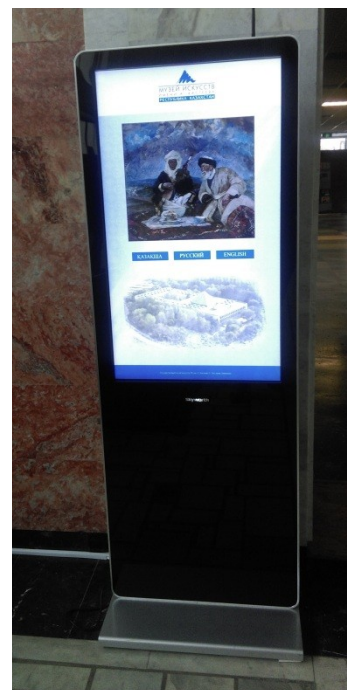
Помощь оказывают и бизнес-компании в различных сферах – строительная компания «Тастай Девелопмент», аукционный дом «Бон Арт» в лице Максима Ткаченко и другие. Продолжает свою работу **Клуб Друзей музея**, в котором приобретение членских карточек предоставляет определенные привилегии и формирует определенный круг почитателей искусства, заинтересованных в поддержке музея.

Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева продолжает выпускать собственную сувенирную продукцию, которая пользуется спросом у музейных посетителей.

В сфере внедрения технических инноваций в 2017 году введены:

1. В полилингвальные мобильные аудиогиды с поддержкой множества языков к трем языкам – казахский, русский, английский – добавлен китайский, в работе французский.
2. Онлайн тур по залам музея доступен на сайте izi.travel – бесплатный мобильный аудиогид открывает возможность виртуального доступа к коллекциям и экспозициям крупнейших мировых музеев.

3. QR-коды в экспозиции позволяют получить информацию (аудио, визуальную, текстовую) об экспонатах с помощью мобильного приложения для смартфонов.
4. Запущен мультимедийный информационный киоск, освещающий маршрут по музейной экспозиции, постоянные и временные выставки в музее, общую информацию о музейной коллекции.
5. В фойе музея бесплатный Wi-Fi.
6. Установлен электронный POS-терминал для оплаты услуг музея по безналичному расчету (банковской картой).
7. Продажа электронных билетов в музей через интернет-портал tiketon.kz.



СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

(в том числе для посетителей с ограниченными возможностями)

Проект «Доступный музей»

- семинар «Организация обслуживания посетителей с инвалидностью в музеях» и показ фильма с тифлокомментарием "Быть или не быть" режиссера Азиза Заирова – 24 мая
- Впервые в Казахстане – открытие интерактивной выставки тактильных экспонатов, в числе которых 11 гипсовых рельефов, 2 деревянных скульптуры, 9 композиций с объемным национальным орнаментом. Они сопровождаются текстовыми аннотациями с шрифтом Брайля и размещены в постоянной экспозиции с 16 июня.



ДОМ-МУЗЕЙ КАСТЕЕВА
Центр по изучению наследия А. Кастеева

1. 10.01.2017г. сьемка на канале «Қазақстан», программа «Қызық екен». Журналист Сымбат Ғалымбекұлы, оператор Нұрлыбай Шалқар.
2. Опубликовано исследовательская статья Еркина Нуразхана «Ә.Кастеев туындыларындағы этнографиялық ерекшеліктер», журнал Национального музея РК «Мәдени мұра» (№1, 2017г.).
3. 01.02.2017г. сьемка на канале «Хабар» программы «Жаңа күн». Журналист Тойгүл, операторы: Ернұр, Ерлік. Интервью с Е. Нуразханом.
4. 02.02.2017г. на канале «Қазақстан» в программе «Дара жол» снят специальный выпуск о жизни и творчестве Е. Нуразхана.
5. 02.02.2017г. проведена экскурсия студентам 3-курса КазНАИ им. Т. Жургенова, присутствовала сотрудница музея А.Әлімқожина.
6. Проведена экскурсия сотрудникам «Горгаз».
7. 01.03.2017г. проведена экскурсия жителям города (в числе гостей: Сатбергенов Әділтай, Ыбраева Аяулы, Сатбергенова Әсемай).
8. 28.03.2017г. проведена экскурсия, группу сопровождал журналист, переводчик Күмісбек Бодыбаев.
9. 29.03.2017г. проведена экскурсия для гостей из города Ақтау во главе Ұзақ Ержан Тоқтасынұлы.
10. 04.04.2017г. интервью Ә. Батизы, телеканал «Хабар» прогамма «Жаңа күн». Визит журналиста Дениса Кин из США.
11. 05.04.2017г. знакомство с работой дома-музея студентов 3 курс КазНУИ и КазНАИ им. Т. Жургенова
12. 04.04.2017г. экскурсия для гостей из Уральска (Жарас Дәурен, Максұтова Нәзік и другие).
13. 12.04.2017г. Экскурсия о жизни и творчестве А. Кастеева ученикам бизнес школы города Алматы (руководители – Нұрғалива А., Наскалива Н.).
14. Проведена экскурсия для семьи Бақытхана Құдайбергенова.
15. 20.04.2017г. опубликована статья Әди Батизы о Шаймардане Сариеве «Саңылақ суреткер», газета «Алматы ақшамы» №46.
16. 24.04.2017г. проведена экскурсия сотрудникам организации «Алматы су», «Тоспасу».
17. Экскурсия для гостей из Астаны, Қарағанды Шолшемовой Айжан, Хабиболла Бота.
18. 18.05.2017г. Ознакомление, диалог с искусством. Визит родственников А. Кастеева из Кызылорды.
19. 23.05.2017 г. Экскурсия жителям города.
20. 26.05.2017г. экскурсия слушателям курса медицинского образования: Қаниева Қ. (г. Қарағанды), Қоспағарова Б.(Алмат. обл., г Жаркент), Керейқұл Р. (с. Қаскелең), Оспанов Н.(Алмат. обл., Қарасай.район).
21. Проведена экскурсия жителям Ордабасы обл., Жаңақорған района.
22. 08.06.2017ж. проведена экскурсия для студентов 5-курса КазГАСА.

23. 09.06.2017г. Визит специального гостя из Австралии Паула Фармера и американского журналиста Дениса Ким.
24. Экскурсия жителям города Астаны.
25. Экскурсия жителям Зап. Казахстанской области.
26. Экскурсия студентам КазНАИ им. Т. Жургенова, будущим искусствоведам.
27. 26.06.2017г. Круглый стол в рамках программы, статьи президента «Болашаққа бағдар-Рухани жаңғыру», Институт литературы и искусства им. М. Ауэзова.
28. 07.07.2017г. Интервью Әди Батизы о творчестве Тимура Дайырбаева на открытии выставки «Қазақ рухы», телеканал «Қазақ ТВ».
29. Интервью вместе с родственниками А. Кастеева в доме-музее.
30. 11.09.2017г. съемка на канале «Хабар», программа «Тайны судьбы великих казахов»
31. 13.09.2017г. съемка на канале «Евразия» программа «Кешкі кездесу».
32. 15.09.2017г. Опубликованы юмористические картины Еркина Нұразхана в газете «Қазақ әдебиті» (№138)
33. 16.09.2017г. Опубликована статья Әди Батизы о выставке Балнур Асановой «Ұлттық сән әлемінің майталманы», газета «Алматы ақшамы».
34. 18.09.2017г. проведена экскурсия студентам 2-курса КазНТУ им. К. Сатбаева и КИМЭП.
35. 27.09.2017г. Интервью Еркін Нұразхан, Батиза Әди. Телеканал «Хабар», программа «Жаңа күн».
36. 29.09.2017 г. Экскурсия для студентов 1 курса КИМЭП и преподавателя Жуковской В. из с. Акжар.
37. 05.10.2017г. Еркін Нуразхан опубликовал статью в газете «Алматы Ақшамы» (№116) под названием «Ұлы Жібек жолын» жаңғыртудағы жазушылар үні» о визите в Китай с группой литературных и художественных деятелей.
38. 09.10.2017г. Проведена экскурсия преподавателям и ученикам школы № 108 Жетысуского района, города Алматы.
39. 19.10.2017г. На торжественном собрании, посвященном 90-летию Народного художника СССР К. Тельжанова в академии искусств им. Т. Жургенова, Еркін Нуразхан получил звание Член-корреспондент Академии художеств Республики Казахстан, получил диплом и членскую карточку.
40. 28.10.2017г. Специальный приезд реставратора Нұрлана Оразалиева и научных сотрудников ЦГМ РК.
41. 20.10.2017г. Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2017», посвященная в 2017 году 100-летию Айши Галимбаевой. «Культура и искусство в условиях

- модернизации сознания» Әди Батиза, тема научной статьи: «Ә.Қастеев шығармашылығындағы ұлттық ою-өрнектер тағылымы».
42. 30.10.2017г Проведена экскурсия студентам КазНУ им. Аль-Фараби и Алматинской академии Экономики и Статистики.
 43. 06.11.2017г. Экскурсия для гостей (Россия, Челябинск обл., г. Озерск).
 44. 08. 11. 2017г. Проведена экскурсия коллективу «Caspian offshore construction Realti».
 45. Под руководством доцента КазНАИ им. Т. Жургунова художника Кадирбека Каметова, преподаватели и студенты вели дискуссию о жизни и творчестве А. Кастеева.
 46. 23.11.2017г. Опубликована статья Е. Нуразхан «Ел өмірін айшықтап...» посвященная к 100-летию Народной художницы РК А. Ғалымбаевой. Газета «Алматы ақшамы» (№138-139).
 47. 27.10.2017г. В дом-музее был круглый стол на тему «**Талантқа тұғыр болған туған жер**». Главная цель этого мероприятия - изучить жизнь и творчество великого художника, широко признать природу таланта. Установление контактов с родиной, регионом, областными властями художника для дальнейшего совершенствования деятельности дом-музея. Гости круглого стола: писатель, Лауреат Государственной премии РК Бексұлтан Нұржекеев, писатель, Заслуженный деятель РК Кәдірбек Сегізбаев, поэт, литературный исследователь Қуанышбай Құрманғали, Заслуженный деятель РК, профессор Байтұрсын Өмірбеков, директоры комплекса дом-музея С. Мұқанова и Ғ.Мүсірепова, поэт, Лауреат международной премии Алаш Әділғазы Қайырбеков, писатель, директор ТОО «Жас өркен» Жүсіпбек Қорғасбек, дочь художника Гүлдария Қастеева и сотрудники музея.
 48. Статья Ади Батизы «Бүгінгі бейнелеу өнеріміздегі рухани құндылықтар». О выставке Союза художников под названием «Художник в потоке времени», которая проходила в Центральном выставочном зале музея. В печати, газета «Алматы Ақшамы»
 49. Еркін Нұразхан был редактором казахского текста двух научных каталогов «**Живопись и графика С. Калмыкова**» и «**Қазак кескіндемесі**» который готовился целый год, и опубликован.
 50. Количество посетителей в дом-музей в этом году составило **1127 человек**.

<http://www.oner.kz/news/view/7454-a-kasteev-muzej-ujinde-talantka-tugyr-bolgan-tugan-zher-atty-donggelec-ustel-otedi>