



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ



ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТІК
ӘНЕР МУЗЕЙІ

**Министерство культуры и спорта РК
Государственный музей искусств РК имени А. Кастеева**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2022»
МУЗЕЙ НОВОГО КАЗАХСТАНА: ИССЛЕДОВАНИЯ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

В 2022 году Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева организует очередную ежегодную научно-практическую конференцию «Кастеевские чтения-2022». Конференция призвана стать дискуссионной площадкой обсуждения возможностей развития и сохранения культурного наследия в условиях стремительно меняющегося мира. Постпандемийная ситуация, нестабильная внешнеполитическая ситуация, необходимость актуализации культурного наследия и духовного возрождения общества обозначает новые вызовы, когда музеи сегодня должны реагировать на перемены и реалии современной ситуации.

Для специалистов сферы участие в конференции позволит принять участие в обсуждении теории и практики музейного дела, актуальных вопросов искусствоведения, представить результаты научно-исследовательской работы, анализ развития региональных художественных школ и творчества современных художников. Мы приглашаем Вас к конструктивному профессиональному диалогу.

**Конференция состоится 20 октября 2022 года с 10.00 до 18.00
в Государственном музее искусств РК им. А. Кастеева, Алматы, Казахстан.**

Цель конференции – представить результат научной работы для повышения эффективности музейной деятельности в реализации миссии по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия в контексте современных реалий.

Задачи конференции:

- Обсуждение актуальных вопросов теории и практики музейного дела
- Проблемы теории и истории искусствоведения
- Осмысление и анализ парадигмы развития изобразительного искусства Казахстана, включая период Независимости
- Поиск эффективных методов изучения и актуализации культурного и художественного наследия
- Интерактивные и информационные технологии в музейной практике
- Новые открытия в научном исследовании музейной коллекции
- Инновационная деятельность в развитии музейных учреждений

Направления работы конференции: музеология, культурология, история искусства, философия искусства, музейная педагогика.

К участию в конференции приглашаются:

Специалисты музеев, искусствоведы, социокультурологи, историки, преподаватели художественных ВУЗов, аспиранты, магистранты.

Основные вопросы:

- Эволюция изобразительного искусства Казахстана от истоков до современности
- Анализ стилеобразующих тенденций современного художественного процесса
- Проблемы и тенденции теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства Казахстана
- Традиции и инновации в современном художественном процессе

Организаторы конференции намерены выпустить сборник докладов к началу конференции. Просим направлять заявки для участия (образец в приложении) и тексты публикаций **не позднее 12 сентября 2022 года**. По истечении этой даты тексты приниматься не будут. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы для публикаций в случае несоответствия научному уровню или тематике конференции.

При публикации будет сохранена авторская редакция. Ответственность за содержание и допущенные ошибки несет автор статьи. Убедительная просьба придерживаться всех требований к оформлению текста.

Рабочие языки конференции – казахский, русский.

Требования к оформлению:

Отредактированный текст доклада выполняется в текстовом редакторе Word, Times New Roman, шрифт 14, без переносов, межстрочный интервал – 1, все поля – 2,0. Объем текста не должен превышать 8 страниц. Текст может сопровождаться иллюстрациями в количестве не более 6.

Справа в верхней части листа – ФИО (полностью), место работы, звание, ученая степень. Название доклада в центре. Резюме статьи на языке основного текста (до 100 слов). Сноски концевые с указанием порядкового номера источника и страницы. Список литературы помещается в конце текста в соответствии с утверждёнными требованиями к оформлению сносок.

В случае участия иногородних специалистов командировочные расходы покрываются за счет направляющей стороны.

Заявку на участие и материалы просим направлять по адресу:

050040 Алматы, мкр. Коктем-3, 22/1 или по электронной почте

Координатор проекта: Екатерина Резникова,

ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева (727) 394-57-05

E-mail: reznikat@yandex.ru Факс: (727) 394-55-19

Приложение 1

ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ

Фамилия, имя, отчество
(полностью) _____

Место работы _____

Должность _____

Ученая степень, звание _____

Тема доклада _____

Адрес _____

Телефон, факс _____

E-mail _____

Тема выступления _____

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА

**Резникова Екатерина Ильинична,
кандидат искусствоведения,
ученый секретарь
ГМИ РК им. А. Кастеева,
Казахстан, Алматы**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЕ СЕГОДНЯ

Одним из значимых факторов развития современного общества является цифровизация. В исследовании затрагиваются разнообразные способы включения инновационных технических средств в музейную экспозицию, а также рассматривается использование инновационных электронных методов при обработке музейных экспонатов.

В деятельности Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева ... текст статьи.

Искусствовед ... так характеризует это явление: «сноска» [2, с.34].

Список литературы

1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. – М.: Академический проспект; Культура, 2015. – 436 с.
2. Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. – СПб.: Алетейя, 2000. – 347 с.
3. Барри Лорд, Гэйл Лорд. Менеджмент в музейном деле/ Пер. с англ. Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой; Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002. – 256 с.