

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РГКП «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА»



П Л А Н
РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН им. А. КАСТЕЕВА
на 2015 год

Алматы, 2014

Согласовано
Глава Департамента по делам
культуры и искусства

Утверждаю
Директор ГМИ РК
им. А. Кастеева
Шалабаева Г.К.

...

«___» _____ 2014

«___» _____ 2014

ПЛАН РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА НА 2015 ГОД

Долгосрочная Концепция культурной политики Казахстана выделяет огромные возможности музея как социально-культурного института и отмечает широкий спектр его потенциала в вопросах повышения культурно-образовательной активности, научной деятельности, формирования имиджа и туристической привлекательности территорий. Современный музей – это центр науки, образования, коммуникации, культурной информации и творческих инноваций. Стратегия музейной деятельности выстраивается таким образом, чтобы планомерно осуществлять ключевую миссию музея, которая направлена на коллекционирование, изучение и репрезентацию уникального культурного художественного наследия страны. Главная цель музея состоит в комплексной планомерной реализации различных видов деятельности (экспозиционной, научной, информационной и пр.), направленных на сохранение и популяризацию произведений мирового искусства для широкой зрительской аудитории.

Основные цели и задачи: Дальнейшее изучение музейной коллекции, проведение атрибуций произведений, сбор материалов по научным индивидуальным темам, подготовка международной научно-практической конференции по музееведению, публикация научных исследований в сборниках статей и периодических изданиях, подготовка методических пособий по всем разделам, разработка новых временных тематических выставок с целью пропаганды коллекции, проведение работы по каталогизации фондов и т.д.

ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2015 года в деятельности ГМИ РК им. А. Кастеева

2015 год насыщен значимыми историческими датами государственного масштаба, в праздновании которых Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева намерен принять активное участие,

инициируя различные формы музейной деятельности – выставки, круглые столы, научные дискуссии.

Важнейшей датой в истории становления казахской государственности стало **550-летие с момента основания казахского ханства**. ГМИ РК им. А. Кастеева инициирует художественный проект, посвященный образам великих казахских ханов в казахстанской истории. С 1 по 30 апреля 2015 года будет представлена масштабная выставка, которая объединит в экспозиции уникальные произведения, связанные с исторической тематикой и батальным жанром. Это мастера живописи: Талгат Тлеужан, Агимсалы Дузельханов, Манат Каспак, Казакбай Ажибеков и др., а также художники-графики – Нурлан Бажиров, Рашид Кульбатыров и др. Выставка призвана стать значимым резонансным событием в рамках празднования значимой для Казахстана даты. Под эгидой выставки состоится круглый стол с участием искусствоведов, историков и культурологов.

Другая важная юбилейная дата **посвящена 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне**. Знаковое событие в новейшей истории музей отметить масштабной выставкой художественных произведений на тему войны и победы из собственных фондов. Выставка призвана художественными методами осмыслить одно из самых трагических событий новейшей истории, а также может стать важным средством в воспитании патриотизма у подрастающего поколения. В рамках выставки запланированы экскурсии на военную тематику и цикл лекций «Художники о войне».

Также музей намерен принять участие в праздничных тематических мероприятиях **«Алматы – столица исламской культуры»**. Разрабатывается проект выставки, в пространстве которой будут представлены произведения из собрания музея и авторские работы современных художников на тему «Культовая исламская архитектура в изобразительном искусстве Казахстана». Выставка запланирована май 2015 года.

К **20-летию Казахстанской Конституции** запланировано проведение семинара с молодыми художниками «Искусство Независимого Казахстана» с сопровождением слайд-шоу.

В рамках празднования **20-летия Ассамблеи народов Казахстана** Государственный музей искусств РК имени А. Кастеева запланировал ряд мероприятий, в числе которых:

- круглый стол «Многонациональность в развитии художественной школы Казахстана»
- международные выставки художников Армении, Грузии и России: выставка живописи и керамики В. и Е. Григорьян, персональная выставка фотографии Гии Тортадзе (Грузия), выставка «Книга художников» по инициативе В. Власова (Москва).

2015 год особенно важен для Государственного музея искусств РК имени А. Кастеева, так как он является значимой юбилейной датой в истории музея, ознаменовавшей **80-летие со дня основания музейной коллекции**. В 1935 году открылась Казахская художественная галерея имени Т.Г. Шевченко, коллекция которой стала основой лучшего художественного музейного собрания в Республике. В этот период запланировано множество значимых ярких юбилейных событий, призванных осмыслить роль музейной организации в художественной жизни Казахстана.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Научная работа является одним из основных приоритетных видов деятельности музея, который функционирует не только как художественная организация, но и как научно-исследовательский центр. Целью научно-исследовательской работы является изучение музейной коллекции, который включает сбор документальных сведений о художниках и времени, ведение исследовательской работы по атрибуции, обобщение накопленных данных. Теоретические исследования находят практическое применение, реализуясь в виде публикаций в научных и популяризаторских изданиях, докладов на конференциях, а также используются при подготовке экскурсий, лекций и методических разработок.

Научно-исследовательскую деятельность музея курирует Ученый Совет, главной целью которого является совершенствование научной деятельности государственного музея искусств, а также укрепление и расширение связей с научной, творческой и педагогической общественностью Казахстана и зарубежья. Ученый Совет прорабатывает программы комплексного развития, вносит предложения по основным направлениям и проблемам научной деятельности, рассматривает рукописи подготовленных к изданию работ научного, научно-справочного и научно-популярного характера с выработкой заключений о целесообразности их публикаций и т.д.

Неотъемлемой частью научной деятельности музея являются экспертиза и атрибуция художественных произведений – как собственно музейных фондов, так и произведений из частных собраний в рамках работы экспертного совета музея.

Результаты научно-исследовательской работы ложатся в основу музейных изданий – каталогов, альбомов, буклетов и других видов печатной продукции. Ключевым разделом научной деятельности музея является каталогизация фонда – длительный многолетний процесс досконального исследования музейного собрания, конечной целью которого является выпуск каталогов по тематическим разделам музейной коллекции. Каждый научный центр продолжит работу над научными каталогами, сотрудники приводят в единство сверенные каталожные

данные картотеки и электронной базы. Все каталоги сопровождаются вступительными статьями, фотографиями, научным аппаратом на 3 языках (казахский, русский и английский).

В год 80-летия в научной деятельности произойдет ряд значимых событий, важнейшим из которых является проведение международной научно-практической конференции по музееведению «Музеи XXI века», проведение которой запланировано на сентябрь 2015 года. В программу конференции будут включены ключевые вопросы актуальной проблематики музеологии на современном этапе. Научные доклады и дискуссии будут сфокусированы на основных направлениях музейной деятельности с определением ключевых приоритетов и внедрением инноваций. Предполагается присутствие авторитетных специалистов международного музейного сообщества. В рамках конференции предполагается проведение мастер-классов под руководством известных кураторов в области музейной экспозиции, кураторских проектов и др.

Индивидуальные научные темы сотрудников:

Каждый научный сотрудник специализируется на определенном материале раздела музейной коллекции, который и определяет индивидуальную научную тему. К практическим способам научной деятельности относятся: изучение и сбор материала по научным темам, атрибуция предметов искусства, использование результатов исследований в текстах статей, докладов для научно-практических конференций, а также в научной разработке лекций, экскурсий, методических разработок и т.д.

Научный центр изобразительного искусства Казахстана

Один из крупнейших научных центров музея, который занимается изучением ключевого раздела музейной коллекции – изобразительного искусства Казахстана. В деятельность центра входит исследование творчества казахстанских художников, определение как индивидуальных, так и общих стилистических особенностей, выявление художественной специфики исторических этапов в различные периоды развития профессиональной школы изобразительного искусства в Казахстане.

- Джадайбаев А.Ж.** - Творчество А. Кастеева
руководитель центра - Творчество В. Эйферта
- Изобразительное искусство Независимого Казахстана. Формирование новой культурной парадигмы (Заявка на государственное финансирование МОН РК)
- Акишева Г.А.** - Становление национальной школы живописи
руководитель сектора 1950-60-х годов
живописи - Художественная жизнь в годы Великой Отечественной войны
- Мукажанова К.Ж.** Развитие жанровой картины в изобразительном
старший научный искусстве Казахстана XX в.

сотрудник

Галимжанов С.Э.
ведущий научный
сотрудник

- Искусство Казахстана периода Независимости
-Архитектурно-искусствоведческий анализ
петроглифов святылец Семиречья и Южного
Казахстана (Заявки на государственное
финансирование МОН РК)

Мамытова С.
руководитель сектора
графики

Графика Казахстана 1930-40-х годов

Мырзабекова С.
научный сотрудник

Театральные художники Казахстана 1930-50-х гг.

Жубанова Г.А.
научный сотрудник

Скульптура Казахстана

Научный центр прикладного искусства Казахстана

Деятельность центра направлена на изучение и пропаганду коллекции народного и современного ДПИ Казахстана, казахского орнаментального искусства. Исследование художественно-стилистических особенностей произведений прикладного искусства, оригинальных техник обработки различных материала, выявление видовых и региональных отличий.

Жумабекова Г.М.
Руководитель центра

Казахские ювелирные украшения.

Виды украшений для волос

Ажарова Н.Б.
СНС

Художественные и стилистические особенности казахской вышивки. Золотое шитье в Казахстане

Баженова Н.А.
СНС

Казахское художественное ткачество XIX-XX вв. Этнические особенности и культурные взаимосвязи. Разновидности казахского безворсового ткачества

Жуваниязова Г.К.
СНС

Развитие и становление казахского гобелена

Научный центр Зарубежного искусства

Коллекция музея располагает зарубежным искусством с XVI века по сегодняшний день. Поскольку специфика собрания носит энциклопедический характер, музея имеет возможность представить различные направления и стили мирового искусства. Собрание представляет различные страны Западной Европы, Востока, Америки и Африки. Данный раздел коллекции собирался в течение 80 лет и располагает уникальными экспонатами, являясь одной из лучших в Центральной Азии.

Ким Е.М.
Руководитель центра

Постмодернистский дискурс в изобразительном искусстве конца XX века (СССР, СНГ, Казахстан)

Сырлыбаева Г.Н.

Изучение произведений русского искусства из

Руководитель сектора	фондов ГМИ РК: - В. Борисов-Мусатов. Женский портрет - А. Васнецов. Отзвуки минувшего. Русские художники в Казахстане. 1930-1940-е: - М. Гайдукевич. Творческая деятельность
Копелиович М.М. СНС	Семантико-символический характер искусства Востока на примере коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева
Черкасова М.А. НС	Национальная идентичность в ситуации постмодерна (СССР, СНГ, Казахстан)

Центр научной экспертизы

В 2015 году в музее учрежден новый научно-исследовательский центр научной экспертизы, деятельность которого направлена на планомерный процесс исследования произведений искусства с целью определения подлинности произведений и установления их авторства. В настоящее время начата разработка концепции работы данного центра с обоснованием его правового поля, методик исследования и процедуры оформления документации. Идет формирование списка необходимого специального оборудования, без которого невозможно полноценное проведение художественно-научных экспертиз.

Центр внешних связей и менеджмента

Важнейшим аспектом музейной деятельности является его активное взаимодействие со зрителем. Одной из главных задач центра является популяризация всех видов деятельности музея, его коллекций, всего мирового искусства. Деятельность центра направлена на реализацию культурно-образовательной функции музея через различные формы работы со зрителем: лекции, экскурсии, музейные праздники, тематические вечера, творческие встречи, семинары и т. д. Культурно-образовательная деятельность должна быть нацелена не только на одноразовые контакты с аудиторией, но и длительные и систематические посещения музея. Задачей центра является работа с различными сегментами целевой аудитории. В этом направлении сотрудники Центра планируют вести методическую и целенаправленную работу по формированию постоянного контингента посетителей.

Направления деятельности центра включают:

- содействие в разработке и реализации музейных событий;
- осуществление рекламно-маркетинговой и информационной поддержки творческо-производственной деятельности музея, направленной на эффективную реализацию целевых социокультурных проектов и программ;

- изучение новых маркетинговых подходов для реализации задач по развитию музея в современных экономических и социально-культурных условиях;
- активное взаимодействие со СМИ и интернет-ресурсами;
- налаживание контактов с местными и зарубежными организациями культуры, международными организациями, дипломатическими миссиями, иностранными корпорациями для реализации совместных проектов, ознакомления и применения передового зарубежного опыта;
- сотрудничество с учебными заведениями города на предмет заключения договоров о сотрудничестве и привлечения посещения музея школьниками, учащимися и студентами.
- изыскание средств, спонсорской поддержки на нужды музея.

В состав центра входят два сотрудника: PR-менеджер и арт-менеджер.

РАБОТА НАД НАУЧНЫМИ КАТАЛОГАМИ

Генеральной линией научно-исследовательского направления музейной деятельности является работа над научными каталогами. Эта работа является основой досконального изучения всех предметов коллекции с целью определения ее значения и роли, анализа исторической и художественной ситуации различных стран и эпох. Тиражное издание научного каталога музея является не только документальной фиксацией состава коллекции музея, но и достойная форма репрезентации музей и его собрания.

Научный центр «Изобразительное искусство Казахстана»

Продолжается работа над генеральным каталогом фонда живописи изобразительного искусства Казахстана от А до Я (А. Джадайбаев, Г. Акишева, К. Ли, Г. Жубанова). Ведется завершающий этап работы над каталогом «Сергей Калмыков» (Г. Акишева). Ведется работа над каталогами «Оригинальная графика Казахстана» (С. Галимжанов, К. Мукажанова, С. Мамытова) и «Театрально-декорационная живопись Казахстана» (С. Мырзабекова).

Научный центр «Декоративно-прикладное искусство Казахстана»

В центре подготовлены и изданы каталоги по музейному фонду прикладного искусства Казахстана и ювелирного искусства Казахстана.

На данном этапе сотрудники центра продолжают работу по подготовке каталога «Современное декоративно-прикладное искусство Казахстана». Для этого необходимо завершить сверку наличия керамики, стекла, фарфора, современных ювелирных украшений. После чего выверяются основные данные, которые будут внесены в электронную версию каталога. Ответственные за выпуск: Ажарова Н.Б., Жумабекова Г.М.

Научный центр зарубежного искусства

В центре сосредоточены экспонаты разнообразных исторических периодов и стран, в связи с чем здесь параллельно ведется работа над несколькими научными каталогами.

Каталог оригинальной современной зарубежной графики (440 экспонатов) – сбор библиографических данных, работа с фотографиями (отбор и выявление не отснятых работ, организация их фотографирования) – Ким Е.М.

Каталог современной зарубежной печатной графики (1900 экспонатов) – сбор библиографических данных, работа с фотографиями (отбор, выявление не отснятых работ, организация их фотографирования) – Ким Е.М.

Каталог живописи современного зарубежного искусства (769 экспонатов) – сбор библиографических данных, работа с фотографиями (отбор, выявление не отснятых работ, организация их фотографирования) – Черкасова М.А.

Каталог скульптуры современного зарубежного искусства (169 экспонатов) - сбор библиографических данных, работа с фотографиями (отбор, выявление не отснятых работ, организация их фотографирования) – Черкасова М.А.

Каталог прикладного искусства современного зарубежного искусства (224 экспоната) – сбор библиографических данных, работа с фотографиями (отбор, выявление не отснятых работ, организация их фотографирования) – Черкасова М.А.

Каталог «Русское искусство XVII – начала XX вв.» - сбор дополнительных данных о русских художниках, уточнение датировок отдельных произведений, продолжение работы по атрибуции произведений неизвестных русских художников, работа с картотекой научных описаний по русскому искусству, внесение дополнительных данных по мере поступления – Сырлыбаева Г.Н.

Каталог «Искусство Востока», том I, раздел «Искусство Китая» (1793 произведений) – фотографирование произведений искусства Китая совместно с Центром хранения, последующая работа с фотоматериалом – идентификация произведений, сравнение инвентарных номеров и т.д. – Копелиович М.М.

Каталог «Искусство Востока», том II, раздел «Искусство Индии». Завершение работы – редактирование каталога, фотографирование, последующая работа с фотоматериалом, переводы на английский и казахский языки – Копелиович М.М.

Каталог «Искусство Востока», том II, раздел «Искусство Японии, Кореи, Ирака, Ирана, Турции и других стран региона». Завершение работы – редактирование каталога, фотографирование, последующая работа с фотоматериалом, переводы на английский и казахский языки – Копелиович М.М.

Каталог «Западноевропейское искусство XV-XIX веков. Живопись». Продолжить работу над завершением каталога по странам, доработка. Работа с фотографиями живописи и скульптуры – сверка произведений с инвентарными номерами и файлами журнала хранения – Копелиович М.М.

Каталог «Искусство Западной Европы 15-19 веков. Графика». Начать работу над каталогом западноевропейской гравюры

Научная обработка экспонатов

В течение года все центры продолжают работу по инвентарным описаниям экспонатов из фондов музея:

Научный центр изобразительного искусства Казахстана – 580 описаний

Научный центр народно-прикладного искусства Казахстана – 20 описаний

Научный центр зарубежного искусства – 120 описаний

Участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах

В 2015 году в ГМИ РК им. А. Кастеева запланировано проведение двух научных конференций – Международная научно-практическая конференция «Музеи XXI века» к 80-летию музея и традиционная регулярная конференция «Кастеевские чтения».

Первое событие станет масштабной площадкой для международного диалога, где будут обсуждаться основные вопросы и актуальная проблематика современного музееведения. Эта конференция призвана стать важным шагом в обозначении основного круга проблем и поиске путей их решения. В рамках этого события запланированы мастер-классы авторитетных международных экспертов. Ее проведение запланировано на сентябрь 2015.

Конференция «Кастеевские чтения» является регулярным музейным событием более узкого и закрытого формата. Здесь научные сотрудники музея могут представить результаты собственных научных изысканий в течение года. Формат конференции предполагает представление в виде докладов разработок индивидуальных научных тем, результатов работы по атрибуции музейных произведений, анализ творчества избранных художников или целых исторических эпох в их художественном развитии. По результатам конференции выпускается сборник материалов «Труды музея». Проведение конференции «Кастеевские чтения» запланировано на октябрь-ноябрь 2015.

Круглые столы, семинары, творческие встречи

В 2015 году состоится ряд значимых выставок и проектов, в том числе и международных, которые будут сопровождаться проведением круглых столов. Данный формат дискуссионной площадки позволяет объединить специалистов, художников, учащихся и представителей СМИ, которые в процессе обсуждения могут определить роль художника в контексте

современной ситуации, лучше понять специфику его художественного метода. Круглый стол является также информационным поводом, чтобы привлечь большее внимание аудитории и стать резонансным событием.

Круглые столы запланированы в рамках всех событий государственного масштаба, которые обозначены музейными проектами. Так состоятся **обсуждения** двух значимых выставок:

- «Портреты казахских ханов» к 550-летию со дня основания казахского ханства – апрель
- «Культурная исламская архитектура в творчестве художников Казахстана» в рамках празднования «Алматы – столица исламской культуры» - май.

Формат **круглого стола** выбран в качестве приоритетного при организации международных и локальных выставок в рамках празднования 20-летия Ассамблеи народов Казахстана.

К 20-летию Конституции Казахстана в музее состоится **семинар** с молодыми художниками (с показом слайд-шоу) на тему «Искусство Независимого Казахстана» - ответственный Галимжанов С.Э.

Круглый стол в рамках масштабной выставки современного искусства **«Ретроспективы центральноазиатских современных художников»**. Экспозиция будет реализована в музее в нескольких этапов – в феврале и июне. В качестве куратора выступает авторитетный международный критик Виктор Мизиано, который осуществляет отбор художников и произведений, отражающих наиболее актуальные тенденции современного искусства. Данная выставка будет сопровождаться организацией ряда встреч и круглых столов. Куратором проект от музея выступит Ким Е.М.

Пресс-конференция с художниками и организаторами. Выставка **«Свободные художники Петербурга»** стала уже регулярным событием, в рамках которого благодаря развитию меценатской поддержки, у алматинского зрителя появляется возможность познакомиться с творчеством ведущих художников Санкт-Петербурга. Экспозиция представит работы Олега Яхнина и Александра Кондурова, творческая встреча с которыми состоится в момент открытия выставки в октябре.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В Государственном музее искусств РК имени А. Кастеева учреждено пять Советов, которые регламентируют основные направления деятельности организации: художественно-методический Совет, ученый Совет, экспертный Совет, реставрационный Совет, фондово-закупочный Совет (ФЗК – фондово-закупочная комиссия).

Научно-методическую работу музея курирует художественно-методический Совет – коллегиальный, консультативный, совещательный орган, координирующий планирование и организацию основных видов деятельности музея. В рамках деятельности художественно-методического Совета решаются ряд ключевых вопросов музейной деятельности, в том

числе контроль за осуществлением плано-отчетной деятельности структурных подразделений музея, разработка стратегии лекционно-экскурсионной работы музея, а также проверка соблюдения научными работниками, хранителями, экскурсоводами, лекторами принципов научности, достоверности, наглядности, образности и высокого качества выдаваемой музейной информации.

В течение 2015 года запланировано регулярное систематическое проведение совещаний художественно-методического Совета музея с целью:

- контроля осуществления проектов перспективных и годовых планов научной работы государственного музея;
- систематического прослушивания экскурсий, обсуждения и обобщения опыта научно-просветительской работы;
- разработки проектов концепций, структур, тематико-экспозиционных планов и архитектурно-художественных решений стационарных экспозиций государственного музея искусств и его выставок;
- обсуждения возможности допуска экскурсовода и научного сотрудника к ведению научно-просветительской работы (проведению экскурсии, чтению лекции);
- оценки соответствия научного сотрудника занимаемой должности и рекомендации к аттестации, рекомендации о прохождении испытательного срока научными сотрудниками, предложения и рекомендации для повышения квалификации сотрудников;
- утверждения планов культурных мероприятий музея с определением кураторства и разработкой предварительной концепции проекта;
- разработки предложений по улучшению результативности научно-исследовательской работы, а также по внедрению инноваций;
- рассмотрения проектов научной документации: исследовательские проекты и программы (комплектования фондов, экспедиций, командировок, зарубежных стажировок, грантов), концепции экспозиций и выставок, тематико-экспозиционные планы, тексты в помощь экскурсоводу, тексты лекций, статей, научных докладов, отчетов, методических разработок, тексты новых экскурсий и лекций, культурно-массовых мероприятий, образовательных программ, планов работ кружков и студий.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРИЗАТОРСКАЯ РАБОТА

В 2015 году в музее планируется:

- провести экскурсий, лекций – 700
- обеспечить посещаемость – 100 800 чел.
- провести выставок – 50

Подготовка и сдача новых экскурсий и лекций

№	ФИО	Форма	Тема
---	-----	-------	------

		занятия	
1.	Галимжанов С.	Лекции	- Искусство Древней Греции - ВОВ в произведениях художников Казахстана - Искусство Византии IV–XV вв.
2.	Галимжанов С.	Экскурсии	- ДПИ Казахстана - Изобразительное искусство Казахстана
3.	Мамытова С.	Лекции	- Графика как вид искусства - Художники Казахстана 1960-х гг. - Искусство Египта
4.	Мамытова С.	Экскурсии	- Изобразительное искусство Казахстана
5.	Мырзабекова С.	Лекции	- Мастера Высокого Возрождения - Искусство Древнего Рима
6.	Мырзабекова С.	Экскурсии	- Изобразительное искусство Казахстана - Искусство Западной Европы
7.	Джадайбаев А.	Лекция	Искусство ислама. Арабские страны
8.	Жубанова Г.	Лекция	Казахское прикладное искусство
9.	Черкасова М.	Лекция	Постмодернизм
10.	Жуваниязова Г.	Лекция	Изделия из кожи
11.	Баженова Н.	Лекция	Казахское декоративно-прикладное искусство
12.	Баженова Н.	Экскурсия	Изобразительное искусство Казахстана
13.	Пен И.	Экскурсии	- ДПИ (рус) - ДПИ (англ) - Изобразительное искусство Казахстана (рус), - Изобразительное искусство Казахстана (англ)
14.	Пен И.	Лекция	Искусство Японии
15.	Нугуманова Ш.	Экскурсии	- ДПИ Казахстана - Изобразительное искусство Казахстана; - западноевропейское искусство
16.	Нугуманова Ш.	Лекции	- Русское искусство XVIII века - Искусство древнего Рима
17.	Абильдаева Л.	Экскурсия	Обзорная экскурсия
18.	Абильдаева Л.	Лекция	Золотой человек
19.	Адильбекова А.	Экскурсия	Творчество А. Кастеева (рус., каз., англ.)

20.	Адилбекова А.	Лекция	Архитектура как вид искусства
-----	---------------	--------	-------------------------------

Деятельность Центра лекционной и экскурсионной работы

Одной из главных задач Центра является популяризация всех видов деятельности музея, его коллекции, всего мирового искусства.

Основные формы работы Центра: организация и проведение экскурсий и лекций, информационная деятельность, включающая в себя связь со СМИ, дипломатическими представительствами, общественными организациями, фондами и учебными заведениями всех уровней.

В 2015 году культурно-образовательная деятельность будет направлена на расширение и формирование потенциального контингента посетителей, реализация поставленной задачи позволит объединить усилия сотрудников музея, педагогических коллективов учебных заведений города по эстетическому воспитанию подрастающего поколения, обогащению его художественными знаниями и опытом эстетического восприятия мира.

По сути, именно этот центр является ключевым связующим звеном между музеем и аудиторией. Сотрудники принимают активное участие в жизни музея, в организации и осуществлении всех музейных проектов. В 2015 году центр намерен уделить особое внимание выставкам, приуроченным к важным государственным датам, а также к юбилейным событиям.

Темы научных статей в каталогах, сборниках, периодических изданиях

Все научные сотрудники музея будут готовить научные статьи для публикации в сборнике «Труды музея» по результатам конференции «Кастеевские чтения». Планируется подготовка и издание сборника по итогам международной научно-практической конференции «Музеи XXI века» к 80-летию музея.

Темы статей напрямую зависят от индивидуальных научных тем, обозначающих основное направление и круг научных интересов каждого исследователя.

Джадайбаев А.Ж. готовит вступительную статью о творчестве Дулата Алиева в альбом (Москва). Он же работает над материалом по изобразительному искусству Казахстана для размещения в журнале «Достык», с которым музей начал тесно и плодотворно сотрудничать.

Резникова Е.И. готовит развернутую статью о творчестве архитектора и скульптора Сакена Нарынова, персональная выставка которого состоится в 2015 в Национальном музее РК. Также будет опубликован ряд авторских статей в изданиях, с которыми музей постоянно сотрудничает: «Номад-Казахстан», “Robb Report” и др.

Жумабекова Г.М. работает над текстом доклада «Казахские ювелирные украшения. О коллекции казахского народного прикладного

искусства из фондов ГМИК», который представит на «Кастеевских чтениях». Для конференции к 80-летию музея Жумабекова готовит сообщение «О коллекции казахского народного прикладного искусства из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева».

Жуваниязова Г. к 80-летию музея готовит доклад «О роли музея в развитии национального искусства и народной культуры Казахстана». На конференции «Кастеевские чтения» выступит с сообщением «Художественно-орнаментальные особенности изделий из кожи». В журнал «ДПИ Казахстана» готовит публикацию о творчестве К. Жилыбаевой.

Баженова Н.А. занимается изучением ткачества, к 80-летию музея планирует публикацию по теме «Узорообразующие принципы казахских безворсовых изделий». На конференции «Кастеевские чтения» выступит с докладом на тему «Мелкие тканые изделия. Функциональная составляющая и декоративные характеристики».

Ажарова Н.Б. готовит материал «О коллекции казахского народного прикладного искусства из фондов ГМИК» для представления его в рамках конференции «Кастеевские чтения».

ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА

Именно выставки являются средством репрезентации музейной коллекции. В экспозиционном пространстве представлены самые лучшие произведения, которые являются не только жемчужинами собрания, но и включены в художественную сокровищницу страны. Экспозиция представляет лишь часть фонда, но это, безусловно, лучшие его образцы. Выставочные площади поделены на залы, где выставки располагаются по тематическому принципу в хронологическом порядке.

Экспозиция музея подразделена на два ключевых раздела: постоянная и временные выставки.

Постоянная экспозиция включает следующие подразделы:

Мемориальный Зал А. Кастеева

Искусство Казахстана 1930-1990 годов (живопись, скульптура) в 3 залах

Современное искусство Казахстана

Казахское народно-прикладное искусство

XX век и современность (современное зарубежное искусство)

Русское искусство

Западноевропейское искусство

Искусство стран Востока

В 2015 году планируется внесение ряда изменений в экспозиционную стратегию музея с целью совершенствования качества подачи экспозиционного материала.

В данный момент ЦВЗ функционирует как структурное подразделение ГМИ РК им. А. Кастеева, в котором активно проводятся разнообразные выставки и проекты в рамках музейной деятельности.

Временные выставки

В 2014 году запланировано 44 временные выставки, из них 11 Международных.

№	Дата	Название выставки	Кураторы
1	10.01- 07.02	Персональная юбилейная выставка С. Мамбеева к 85-летию.	Мырзабекова С
2	17.01 – 07.02	Фото-выставка школы Варыгина.	Акилбекова А.
3	25.12 – 31.01	«Художник и Время» к 110 –летию А. Кастеева (фонды Музея)	Джадайбаев А.
4	28.01 -28.02	Международная выставка «Генри Мур»	Кобжанова С.
5	11.02- 05.03	Персональная выставка В Теляковского к 120 летию (фонды Музея)	Сырлыбаева Г.
6	28.02 -28.03	Международная юбилейная выставка к 200-летию Т.Шевченко.	Резникова Е.
7	05.03-26.03	Персональная юбилейная выставка К. Мельдехана	Джадайбаев А.
8	11.03 – 01.04	Республиканская выставка из актюбинского художественного музея	Акишева Г.
9	01.04 – 30.04	Международная Фотовыставка Американское консульство.	Джадайбаев А.
10	09.04 – 30.04	Персональная юбилейная выставка Ахмет Ахата	Ли К.
11	04.04- 25.04	Персональная фотовыставка Вовнянко	Ли К.
12	11.04 – 02.05	Персональная выставка Газеева	Резникова Е.
13	17.04 – 27.04	Международная выставка из Бельгии «Жить во Дворце»	Копелиович М
14	30.04 – 21.05	Персональная выставка Байменова	Ли К.
15	08.05- 29.05	Персональная выставка Р.Великановой к 120 летию (фонды Музея)	Сырлыбаева Г.
16	15.05- 05.06	Персональная выставка Каспак Маната	Мамытова С.
17	06.05 – 06-06	Алматы –арт - ярмарка классического и современного искусства	Акилбекова А. Языджи О
18	27.05 – 17.06	Международная выставка Энди Уорхола	Кобжанова С.

19	06. 05 – 27.05	Ежегодная выставка, посвященная Международному Дню музеев «Весенние экзерциссы» (художники ГМИ)	Акилбекова А.
20	18.05.2014	Открытие парка скульптур к Международному Дню музеев	Языджи О. Сатыбалды Н
21	11.06 – 02.07	Персональная юбилейная выставка Аманжолова М.	Кобжанова С.
22	25.06 – 17.07	Персональная выставка Шакенова А. (Омск)	Ким Е.
23	04.07 – 25.07	Персональная юбилейная выставка Шокана Толеша	Жубанова Г
24	30.07- 20.08	Персональная выставка Ажибекова К.	Копелиович М
25	08.08 – 29.08	Лоскутное лето – международный фестиваль квилтинга.	Аязбекова У.
26	26.08 – 18.09	Международная выставка художников из Республики Кыргызстан	Ли К.
27	28.08 – 18.09	Персональная выставка Кодекова К.	Мырзабекова С
28	02.09 – 30.09	Персональная выставка У. Тансыкбаева к 110 летию. (фонды Музея)	Ким Е.
29	03.09 – 24.09	Персональная выставка Белова А	Резникова Е.
30	05.09 - 28.09	Персональная юбилейная выставка Киреева В	Акишева Г. Ли К.В.
31	26.09 – 19.10	Международная выставка из Санкт – Петербурга – живопись.	Ким Е.
32	30.09 -21.10	Персональная выставка Г. Титова	Резникова Е.
33	01.10 - 22.10	Персональная юбилейная выставка Е. Мергенова	Ли. К.
34	03.10- 24.10	Персональная юбилейная выставка Баширова С. (50 лет)	Ли К.
35	24.10-17.11	Персональная юбилейная выставка Нурмухаммедова Н. (90 лет)	Мукажанова К
36	30.10 -20.11	Персональная Джаниярова Гульфариды	Нурфеизова Н
37	04.11 –	Международная выставка из	Ким Е.

	28.11	Санкт – Петербурга	
38	07.11 – 30.11	Выставка Союза художников РК к 110-летию А. Кастеева	Ли К., Мукажанова К
39	25.11 – 18.12	Выставка семьи Жуваниязовых	Жуваниязова Г
40	26.11 – 18.12	Международная выставка Аскаровой А. (Кыргызстан)	Ким Е.
41	03.12- 31.12	Персональная юбилейная выставка Уке Ажиева к 90 летию.	Ким Е.
42	09.12 – 31.12	Юбилейная выставка К. Ходжикова к 100 – летию	Копелиович М
43	23.12. 2014 15.01.2015	Международная выставка Байтерекон А. (Кыргызстан)	
44	25.12. 2014 – 16.01. 2015	Выставка коллекции Н. Смагулова	Копелиович М

5. УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ и РЕСТАВРАЦИОННАЯ РАБОТА.

1. Прием экспонатов на постоянное хранение: в теч .года
 Составление протоколов, описание работ, описание сохранности,
 маркировка Занесение экспонатов в книги КП музея (запись вручную).
 Заведение карточек в основную, общую и авторскую картотеки.
2. Проведение ФЗК согласно общего плана музея в теч.года
 Составление протоколов, работа с художниками.
3. Прием экспонатов на ВХ в теч. года
 Занесение экспонатов в книги ВХ, составление топографии,
 заведение карточек.
 Маркировка произведений, расстановка по местам.
4. Выдача работ на ВХ, выставки за пределы музея - согласно плану музея
 Подбор работ для выставок.
 Составление списка предполагаемой выставки с фотографиями
 Замена рам, описание сохранности произведений.
 Заказ ящиков и расстановка по размерам
 Проведение упаковочных работ.
 Монтаж и демонтаж выставки
 Составление соответствующей документации, актов передачи.
5. Подбор и выдача работ на выставки в залы музея.
 Персональная выставка Мамбеева С. январь
 Персональная выставка Теляковского В. февраль-март

Персональная юбилейная выставка Мельдехан К.	март
Персональная выставка Тансыкбаева У. НАУРЫЗ	март-апрель
Персональная юбилейная выставка Ахмет Ахат	апрель
Персональная выставка Газеева	май
Персональная юбилейная выставка Великановой Р.	май
Персональная юбилейная выставка Аманжолова М.	июнь
Персональная юбилейная выставка ШоканТулеш Выставка ДПИ войлок	июль
Выставка «Текеметы. Западн. Казахстан»	июль- август
Персональная юбилейная выставка Киреева В.	август-сентябрь
Персональная выставка Кодекова К.	сентябрь
Персональная юбилейная выставка Нурмухаммедова	август-сентябрь
Персональная выставка Мергенова Е.	октябрь-ноябрь
Персональная выставка Машрапова Ш.	октябрь
Выставка семьи Жуваниязовых	октябрь-ноябрь
Персональная юбилейная выставка Уке Ажиева	ноябрь
Персональная юбилейная выставка Ходжикова К.	ноябрь-декабрь
Выставка Байтерекова А.	ноябрь-декабрь
Выставка в зале Востока	декабрь
Выставка современного ДПИК	3 квартал
Подбор работ для выставок. Профилактический осмотр реставраторами, реставрация, описание сохранности произведений. Составление соответствующей документации, актов движения внутри музея.	
6. Ежегодное проведение инвентаризации в фондах согласно Инструкции по хранению культурных ценностей:	
Фонд графики Казахстана	1 квартал
Фонд драг.металлов (изделия из серебра)	2 квартал
Фонд живописи Казахстана	3 квартал
Сверка картотек с книгами КП, инвентарными книгами и с произведениями. Составление документации.	
7. Занесение в электронную базу данных музейного каталога отдела фондов.	в
теч. года	
8. Выдача работ для инвентарных описаний сотрудникам отделов: ИЗО – Казахстан	
Фонд ДПИ	1-3 квартал
Фонд графики	
Фонд войлока	
Фонд ДПИК	
Фонд скульптуры	
9. Сверка рабочих картотек в фондах ткачества и ДПИК с картотеками центров.	

10. Сверка картотек с инвентарными книгами и книгами КП 2-3 кв.
В фондах зарубежной живописи и Казахстана
11. Занесение описаний в инвентарные книги 2-4 кв.
Фонд живописи Казахстана
Фонд Графики
Фонд ДПИ
Фонд Скульптуры
Фонд Войлока
Фонд Скульптуры
Занесение инв. № в книгу КП в секторе учета музея. Маркировка произведений
Работа над картотекой /по всем фондовым разделам/
12. Работа над общим каталогом музея:
Живопись Казахстана
Графика Казахстана
Современное ДПИ
Сверка рабочих картотек хранителей и научных отделов в теч. года
Уточнение данных в секторе учета музея.
13. Выдача работ на фотографирование:
Выдача экспонатов на фотографирование со всех фондов по мере требования
Фонд живописи Казахстана – для каталога
Фонд графики Казахстана - для каталога 13
Телевизионные съемки в теч. г.
Телеканал «Мадениет»
Телеканал «Казахстан» и др. по мере надобности
Подбор работ для съемок. Развеска и расстановка пр-ний по местам после съемок.
14. Реставрационный Совет музея
Подбор и выдача работ на реставрацию: ежеквартально
Живопись, графика, ткачество, ювелирка, кожа
Реставрация произведений:
Живопись - 70 эксп. (чистка и укрепление 200 эксп)
Графика - 75 эксп
Металл - 30 (чистка и обработка 200 эксп)
Мягкий инвентарь 15 эксп (чистка и легкая реставрация 70 эксп)
15. Профилактический осмотр произведений в фондах
Совместно с реставраторами и отделом экспозиции ежекв.
Живопись - 4500
Графика - 1500
Мягкий инвентарь 550
Металл, кожа - 440
16. Обеспыливание произведений живописи - 3000 эксп
Участие в упаковке и распаковке совместно с реставраторами - в теч. года
17. Плановая дезинсекция в фондах: 2-3 кв.

Ткачество
Войлока
Востока-ткани
Современные гобелены
Зал прикладного искусства
Графики
Обработка помещений, шкафов и частично мягкого инвентаря в присутствии хранителей фондов.
18. Внутрифондовая работа: в теч. года
Экскурсии по фондам
Подбор работ для выставок
Сверка карточек с экспонатами
Сверка карточек с инвентарной книгой
Сверка карточек с актами
Сверка актов с книгами КП
Обновление рабочих картотек по фондам
Монтаж произведений в фондах по топографии 1-4 кв.
Замена фильтров на кондиционерах в фондах
Развеска и расстановка произведений по местам согласно топографии после выставок, фотосъемок, съемок, просмотров в теч. года
Составление различной документации, списков, актов.
Работа со спец. литературой
19. Демонтаж и монтаж нового оборудования во всех фондах. 1-3 кв.
Расстановка экспонатов по местам, составление топографии.

6. Работа Центра информации и издательской деятельности

– Администрирование существующих и прокладка новых локальных компьютерных сетей.
в теч. года
– Установка дополнительного и обновление существующего программного обеспечения –
– Обновление баз антивирусных программ, сканирование жестких дисков на наличие вирусов –
– Подготовка электронной версии каталога «Оригинальная графика Казахстана», «Живопись Казахстана», «Современное зарубежное искусство. в теч. года
– Разработка и печать полиграфической продукции (пригласительные билеты, афиши, баннеры) к запланированным выставкам:
в теч. года
Работа по усовершенствованию сайта музея с применением новых технологий
Аудиовидеоинформация для лед экрана
Обеспечение звукового сопровождения в залах

Центр лекционно-экскурсионной работы
Пен И.П.
Руководитель центра
Абильдаева Л.О.
Экскурсовод
Нугуманова Ш.
Экскурсовод

Дом-музей Кастеева
Кастеева Г.А.
СНС

Центр информационных технологий и издательской работы
Сатыбалды Н.Н.
Руководитель центра
Кишкашева К.Б.
Переводчик
Ахметов Д.
Художник-дизайнер
Есжан Ч.
Инженер-программист

6.1. Издательская деятельность

В 2014 году ГМИ РК им. А. Кастеева планирует издать:
Каталог М. Аманжолова. Тираж – 500 экз.
– Труды ГМИ РК им. А. Кастеева. Тираж – 100 экз.
– Сборник докладов «Кастеевские чтения» Тираж – 50 экз.
– Сборник докладов конференции «Историческая память и проблемы культурного наследия» к 110-летию А. Кастеева. Тираж – 100 экз.

7. Административно-хозяйственная деятельность

– Работа по озеленению и благоустройству территории Дома-музея А.Кастеева, в том числе: снос временных строений (беседка, гараж).
1-й кв.
–Подготовка проектно-сметной документации на текущий ремонт помещения Центрального выставочного зала по адресу: ул.Желтоксан 137.
2 кв.
– Подготовка проектно-сметной документации на замену труб наружного водопровода
– Закупка расходных материалов: канцтовары, хозтовары, офисной техники, уборочной техники

– Перезаключение договоров со сторонними организациями на услуги: вывоз мусора и дератизации помещений, телекоммуникации, экспресс почты и пр.

– Разработать мероприятия по подготовке здания и оборудовании к осенне-зимнему отопительному периоду май-июнь

8.Решение социально-бытовых проблем.

- Совместно с профсоюзным комитетом в т.г. директор,
- Провести работу по улучшению профком.

социально-бытовых условий работы, а также оказывать материальную помощь при необходимости на лечение, похороны и т.д.

-Выполнение коллективного договора. в т.г. - // -

Краткие выводы

В 2014 году основными задачами музея являются

- выполнение плановых и финансовых показателей
- дальнейшее развитие научно-исследовательской, фондовой и собирательской деятельности
- Официальное открытие Дома-музея А. Кастеева
- подготовка к изданию научных каталогов «Живопись Казахстана», «Русское искусство», «Оригинальная графика Казахстана», «Сергей Калмыков».
- Издание каталога: «Магауйя Аманжолов».
- Издание сборников материалов конференций 1. «Кастеевские чтения», 2. «Историческая память и проблемы культурного наследия» к 110-летию А. Кастеева, 3. Труды ГМИ РК им. А. Кастеева.
- Совершенствование выставочной работы
- Пропаганда и реклама в целях увеличения зрительского контингента и повышения значения музея в культурной жизни республики.
- Приобретение Led-экрана, в целях широкого ознакомления и популяризации казахстанского и мирового искусства из собрания музея, а также информирования жителей и гостей г. Алматы о проводимых музеем мероприятиях.

В 2013 году запланировано 44 временных выставочных проектов, из них 11 Международных.

В 2014 году Музей планирует отметить юбилейные даты (персональные выставки) А. Кастеева, У. Тансыкбаева, К. Ходжикова, В. Теляковского, Р. Великановой.

Одной из важнейших задач музея является собирательская деятельность и формирование музейных фондов современными произведениями, отражающими историю Казахстана.

План работы на 2014 г. включает все аспекты деятельности необходимые для полноценного и эффективного функционирования Музея, крупнейшего художественного музея страны и ведущего научно-исследовательского и культурно-просветительского центра в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.