



**Национальная секция Республики Казахстан АІСА
Государственный музей искусств РК имени А. Кастеева
Союз художников Республики Казахстан**

**Международная научно-практическая конференция
ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КАЗАХСТАНСКОЙ ШКОЛЫ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
(к 100-летию со дня рождения Е.Б. Вандровской)**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции, организованной Национальной секцией Республики Казахстан АІСА. Конференция посвящена изучению актуальной художественной критики и ее проблем, а также 100-летию со дня рождения Елены Борисовны Вандровской, одного из первых искусствоведов, которая внесла значительный вклад в становление и развитие школы искусствоведения в стране. Она была теоретиком, историком, критиком искусства, музейным работником и преподавателем, поднявшим статус искусствоведа на должную высоту. В галерее им. Т.Г. Шевченко проработала 22 года (1953-1975). В должности главного хранителя привела в систему документацию учета экспонатов музея. С 1960 года Е.Б. Вандровская работает в галерее научным сотрудником и ведет большую исследовательскую и популяризаторскую работу поставила на научный уровень работу с атрибуцией и анализом произведений. Затем преподавала в Алматинском художественном училище и. Н.В. Гоголя. Вандровская Елена Борисовна как художественный критик, историк искусства, музейный сотрудник находилась у истоков казахстанского искусствоведения. Она одна из первых обратилась к творчеству казахстанских художников.

История профессионального изобразительного искусства, художественной школы в республике берет начало с 20-х годов XX века, а становление профессионального искусствоведения приходится на 50-е годы XX века.

**Конференция состоится 21 октября 2022 года с 10.00 до 18.00
в Государственном музее искусств РК им. А. Кастеева, Алматы, Казахстан.**

Тематика конференции предполагает включение докладов и сообщений, посвященных личности Е.Б. Вандровской, а также вопросам отечественного искусствоведения XX-XXI века.

Направления конференции предусматривают охват следующих тем:

- Искусствоведение нового Казахстана: традиции и новации.
- Искусствоведение, теория и история искусств в Казахстане. Историческая ретроспектива.
- Художественная критика проблемы и перспективы
- Музейная наука в Казахстане: опыт и перспективы.
- Этапы становления и развития музейной науки в Республике Казахстан.

Цель конференции – в освещении вопросов, связанных с историей и теорией академической школы искусствоведения, представить казахстанское искусствоведение как целостное явление в исторической динамике и многообразии его проявлений.

Рабочие языки конференции – казахский, русский.

Заявки на участие в конференции просим направлять до 15 сентября 2022 г. по электронному адресу: kmukazhanova@mail.ru. В заявке, содержащей тему и аннотацию доклада (до 1000 знаков), необходимо указать ФИО докладчика, его место работы, должность, ученую степень и звание, адрес и телефон.

Регламент выступлений — до 20 минут

На основе материалов конференции планируется издание сборника статей.

Оплата проезда к месту проведения конференции и плата за проживание в гостинице за счет направляющей стороны.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать доклады, не соответствующие тематике конференции.

Оргкомитет конференции:

Мукажанова Кульжазира Жумадильевна, президент Национальной секции АІСА, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, руководитель отдела «Изобразительное искусство Казахстана» ГМИ РК им. А. Кастеева,

Ким Елизавета Михайловна, искусствовед, член Национальной секции РК АІСА

Ли Камила Витальевна, искусствовед, член Национальной секции РК АІСА, секретарь СХ РК

Резникова Екатерина Ильинична, кандидат искусствоведения, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, член Национальной секции РК АІСА, ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева.

Оразкулова Калдыгуль Сериковна, кандидат философских наук, профессор, искусствовед, член Национальной секции РК АІСА, Заведующий кафедрой «Истории и теории изобразительного искусства» КазНАИ имени Т.К. Жургенова.

ЗАЯВКА

на участие в работе

**Международной научно-практической конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения Е.Б. Вандровской**

(Алматы, 21 октября 2022 г.)

ФАМИЛИЯ, имя, отчество:	
Город:	
Название организации, подразделения:	
Занимаемая должность:	
Ученая степень:	
Название доклада:	
Контактный телефон:	
Почтовый адрес:	
Адрес электронной почты:	

Требования к оформлению:

Отредактированный текст доклада выполняется в текстовом редакторе Word, Times New Roman, шрифт 14, без переносов, межстрочный интервал – 1, все поля – 2,0. Объем текста не должен превышать 8 страниц. Текст может сопровождаться иллюстрациями в количестве не более 6.

Справа в верхней части листа – ФИО (полностью), место работы, звание, ученая степень.

Название доклада в центре. Резюме статьи на языке основного текста (до 100 слов).

Сноски концевые с указанием порядкового номера источника и страницы. Список литературы помещается в конце текста в соответствии с утверждёнными требованиями к оформлению сносок.

Заявки и тексты выступлений на электронных носителях предоставляются в срок до 25.09.2022 года по адресу: kmukazhanova@mail.ru.