**Список**

**научных статей кандидата искусствоведения**

**Кобжановой Светланы Жумасултановны**

**после защиты диссертации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/н** | **Название статей**  | **Вид работы**  | **Издание**  | **Соавторы**  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | Аспекты творчества Руслана Аканаева в контексте искусства Независимого Казахстана» | Международная научно-практическая конференция  | Международная научно-практическая конференция «Искусство Казахстана: вчера, сегодня, завтра», Астана 2011, с26-28  |  |
|  | Рубеж веков. Этноренессанс в произведениях казахских художников. | Сборник  | Труды ГМИ им. А. Кастеева. Алматы 2011 С.15-19 |  |
|  | А.Кастеев. О степени «Наивности». | Сборник  | Труды ГМИ им. А. Кастеева. Алматы 2011 С. |  |
|  | «Мировые художественные традиции в живописи Казахстана 1930-1980-е годы»  | Монография  | Алматы 2012 С.164 |  |
|  | Аубакир Исмаилов – основатель романтической линии пейзажной живописи Казахстана | Международная конференция | Международная конференция посв. 100-летию А.Исмаилова. Астана. ПО 2013 с.95-99 |  |
|  | Основные концепции творчества А. Исмаилова.  | Конференция  | Конференция посв. 100-летию А.Исмаилова. Астана. ПО 2013 С190 с.123-128 |  |
|  | Феномен живописца. О творчестве К.Ажибекулы. | Научный журнал  | Керуен 4(33) 2013 с. 132-134 |  |
|  | Живописные объекты Р. Нурекеева. | Научный журнал  | Керуен 5(38) 2014 с. 130-133 |  |
|  | Взаимодействие музея с современным искусством.  | Конференция  | Кастеевские чтения. 2016. С. 22-27 <https://www.gmirk.kz/ru/konferentsii> |  |
|  | Уроки импрессионизма в живописи Казахстана. А. Черкасский и С. Мамбеев. | Научный журнал  | Журнал «Мир науки. Социология, филология, культурология» база данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки [eLIBRARY.RU](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=38866).  | Р. Ергалиева, Д. Шарипова. |
|  | Из истории графической коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева | Научная конференция  | Научная конференция «Өнер музейі: өткені, бүгіні, болашағы» Атырау 2017. С 51-56.  |  |
|  | Из истории художественной критики и искусствознания Казахстана. | Сборник  | Памятники истории и культуры Казахстана. Вып.13 Алматы 2017 с.132-142 |  |
|  | О роли художественного образа в имиджевой политике государства. Роспись в Доме Дружбы народов в г. Караганда.  | Международный научный журнал  | Наука и жизнь Казахстана.№ 5(65) 2018 с.134-136 |  |
|  | Диалоги с Россией  | Сборник  | Труды ГМИ им. А. Кастеева. Алматы 2018 С.33-38 |  |
|  | Вступительная статья к Каталогу «Международный конкурс молодых художников «Энергия. Молодость. Искусство»».  | Каталог  | Каталог «Международный конкурс молодых художников «Энергия. Молодость. Искусство»». Алматы, 2018 г. С.2-3. |  |
|  | М. Аманжолов «Без горизонта»  | Книга-альбом  | Книга-альбом. КГКП ВК Музей искусств 2019. с.46-49. |  |
|  | 21 век. «Инновации в искусстве Казахстана» | Сборник  | Труды ГМИ РК им. А. Кастеева II Алматы, 2018, с.21-47  |  |
|  | Вступительная статья к каталогу Акварель Казахстана. Вчера и сегодня.  | Каталог  | Каталог Акварель Казахстана. Вчера и сегодня. Алматы 2019. С.19-21. |  |
|  | Colors and Designs in the Felt Carpets from the Collection of the Kasteyev State Museum of Arts. | Международный научный сборник  | Статья в сборнике международного семинара. Вашингтон. 2019. с 28-31.  |  |
|  | Образ чабана в изобразительном искусстве Казахстана. | Международная научная публикация | Шестые казанские искусствоведческие чтения. Проблемы реализма в изобразительном искусстве 20-21 вв. Казань 2019. С.123-130 |  |
|  | Главные проблемы репрезентации культуры Казахстана мировому сообществу на международных биеннале и других крупных выставочных проектах. Казахстанские художники в современном мире. | Международная научная конференция  | Межд. научная конференция Актуальные вопросы культурного взаимодействия. Алматы 2017 с.21-26 |  |
|  | Традиции Востока в книжной графике Казахстана  | Международный научный журнал | Наука и жизнь Казахстана №10/1 2019, с323-326 | Д.Шарипова, Кенджакулова А. |
|  | Роль музея сегодня и его взаимоотношения с современными процессами в искусстве | Научно-практическая конференция | Кастеевские чтения – 2019. Наука и музей: теория и практика. С 4-9 |  |
|  | Ннепризнанный гений постимпрессионизма Винсент Ван Гог | Научная публикация | Вестник КазНПУ им.Абая. Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» 4 (61),2019. 3-7 стр.  | Абдуллинова Г.Г |
|  | Осмысление трагических моментов национальной истории в графике и монументальной скульптуре Казахстана  | Научная публикация | Вестник КахГосЖенПу. - №1(81).-2020.- С.315-320 | Д.Шарипова, А. Кенджакулова |
|  | Преемственность поколений – базовый элементразвития музея | Научно-практическая конференция | Кастеевские чтения - 2020Роль музеев в сохранении культурного наследия К 85-летию со дня основания ГМИ РК им. А. Кастеева. С 47-54 |  |
|  | Интертекстуальность в современном искусстве Казахстана в аспекте культурной памяти. | Научная публикация  | Вестник казахского национального женского педагогического университета. 2021; (2):179-190. <https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190> | Шарипова Д.С., Кенджакулова А.Б. |
|  | Особенности современной истории искусства Казахстана. Взаимодействие живописи и кинематографа. | Научная публикация  | КазНУ имени Аль-Фараби «Вестник», №3 (102), 2021, с. 169-176. С. 224 | Шарипова Д.С. |
|  | Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks | Научный журнал  | Научный журнал «Керуен» №1, 74-том, 2022 с.265-283. С.354 | Нурдубаева А., Валеева-Сулейманова |
|  | Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления.  | Коллективная монография  | Алматы, 2022 г – 298с.  |  |
|  | “Development of digital painting in Kazakhstan” | Научный журнал  | Научный журнал “Керуен" N4, 77-том, 2022<https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248> | Айдарова М. |
|  | Нурдубаева А.Р., Кобжанова С.Ж., Валеева-Сулейманова Г.Ф. Архитектурная практика формирования городских пространств сквозь призму традиционных представлений тюрков (Нур-Султан, Казахстан) | Научный журнал | Научный журнал «КЕРУЕН» 74 (1), 2022. 265-283стр  | Нурдубаева А.Р., Валеева-Сулейманова Г.Ф. |
|  | Изобразительное искусство Казахстана: контексты и реалии  | Монография  | Алматы 2022. С.123  |  |
|  | Репрезентация травматических страниц отечественной истории: образы деятелей Алаш Орды в визуальной культуре современного Казахстана | Научный журнал | Том 109 № 2 (2023): Вестник КазНУ. Серия историческая. 57-64 стр. <https://bulletin-history.kaznu.kz/index.php/1-history/article/view/1627> | Д.С. Шарипова, М.М. Келсинбек |
|  | Академические ценности в современном культурном пространстве. «Фигуративная живопись в залах ГМИ РК им Абылхана Кастеева»  | Каталог | Каталог Фигуративная живопись Алматы. 2023 -122стр. На двух языках каз, рус.  |  |
|  | Новый Казахстанский патриотизм Искусство – в массы.  | Сборник  | Кастеевские чтения 2023. 7-16 стр.  |  |

**Директор Государственного музея искусств**

**Республики Казахстан**

**имени Абылхана Кастеева Жумабекова Г.М.**