

**Список  
научных статей кандидата искусствоведения  
Кобжановой Светланы Жумасултановны  
после защиты диссертации**

<b>№ п/п</b>	<b>Название статей</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Издание</b>	<b>Соавторы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Аспекты творчества Руслана Аканаева в контексте искусства Независимого Казахстана»	Международная научно-практическая конференция	Международная научно-практическая конференция «Искусство Казахстана: вчера, сегодня, завтра», Астана 2011, с26-28	
2.	Рубеж веков. Этноренессанс в произведениях казахских художников.	Сборник	Труды ГМИ им. А. Кастеева. Алматы 2011 С.15-19	
3.	А.Кастеев. О степени «Наивности».	Сборник	Труды ГМИ им. А. Кастеева. Алматы 2011 С.	
4.	«Мировые художественные традиции в живописи Казахстана 1930-1980-е годы»	Монография	Алматы 2012 С.164	
5.	Аубакир Исмаилов – основатель романтической линии пейзажной живописи	Международная конференция	Международная конференция посв. 100-летию А.Исмаилова. Астана. ПО 2013 с.95-99	

	Казахстана			
6.	Основные концепции творчества А. Исмаилова.	Конференция	Конференция посв. 100-летию А.Исмаилова. Астана. ПО 2013 С190 с.123-128	
7.	Феномен живописца. О творчестве К.Ажибекулы.	Научный журнал	Керуен 4(33) 2013 с. 132-134	
8.	Живописные объекты Р. Нурекеева.	Научный журнал	Керуен 5(38) 2014 с. 130-133	
9.	Взаимодействие музея с современным искусством.	Конференция	Кастеевские чтения. 2016. С. 22-27 <a href="https://www.gmirk.kz/ru/konferentsii">https://www.gmirk.kz/ru/konferentsii</a>	
10.	Уроки импрессионизма в живописи Казахстана. А. Черкасский и С. Мамбеев.	Научный журнал	Журнал «Мир науки. Социология, филология, культурология» база данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.	Р. Ергалиева, Д. Шарипова.
11.	Из истории графической коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Научная конференция	Научная конференция «Өнер музейі: өткені, бүгіні, болашағы» Атырау 2017. С 51-56.	
12.	Из истории художественной критики и искусствознания Казахстана.	Сборник	Памятники истории и культуры Казахстана. Вып.13 Алматы 2017 с.132-142	

13.	О роли художественного образа в имиджевой политике государства. Роспись в Доме Дружбы народов в г. Караганда.	Международный научный журнал	Наука и жизнь Казахстана. № 5(65) 2018 с.134-136	
14.	Диалоги с Россией	Сборник	Труды ГМИ им. А. Кастеева. Алматы 2018 С.33-38	
15.	Вступительная статья к Каталогу «Международный конкурс молодых художников «Энергия. Молодость. Искусство»».	Каталог	Каталог «Международный конкурс молодых художников «Энергия. Молодость. Искусство»». Алматы, 2018 г. С.2-3.	
16.	М. Аманжолов «Без горизонта»	Книга-альбом	Книга-альбом. КГКП ВК Музей искусств 2019. с.46-49.	
17.	21 век. «Инновации в искусстве Казахстана»	Сборник	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева II Алматы, 2018, с.21-47	
18.	Вступительная статья к каталогу Акварель Казахстана. Вчера и сегодня.	Каталог	Каталог Акварель Казахстана. Вчера и сегодня. Алматы 2019. С.19-21.	
19.	Colors and Designs in the	Международный научный	Статья в сборнике международного	

	Felt Carpets from the Collection of the Kasteyev State Museum of Arts.	сборник	семинара. Вашингтон. 2019. с 28-31.	
20.	Образ чабана в изобразительном искусстве Казахстана.	Международная научная публикация	Шестые казанские искусствоведческие чтения. Проблемы реализма в изобразительном искусстве 20-21 вв. Казань 2019. С.123-130	
21.	Главные проблемы репрезентации культуры Казахстана мировому сообществу на международных биеннале и других крупных выставочных проектах. Казахстанские художники в современном мире.	Международная научная конференция	Межд. научная конференция Актуальные вопросы культурного взаимодействия. Алматы 2017 с.21-26	
22.	Традиции Востока в книжной графике Казахстана	Международный научный журнал	Наука и жизнь Казахстана №10/1 2019, с323-326	Д.Шарипова, Кенджакулова А.
23.	Роль музея сегодня и его взаимоотношения с современными процессами в искусстве	Научно-практическая конференция	Кастеевские чтения – 2019. Наука и музей: теория и практика. С 4-9	
24.	Непризнанный гений постимпрессионизма Винсент Ван Гог	Научная публикация	Вестник КазНПУ им.Абая. Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» 4	Абдуллинова Г.Г

			(61),2019. 3-7 стр.	
25.	Осмысление трагических моментов национальной истории в графике и монументальной скульптуре Казахстана	Научная публикация	Вестник КахГосЖенПу. - №1(81).- 2020.- С.315-320	Д.Шарипова, А. Кенджакулова
26.	Преимущество поколений – базовый элемент развития музея	Научно-практическая конференция	Кастеевские чтения - 2020 Роль музеев в сохранении культурного наследия К 85-летию со дня основания ГМИ РК им. А. Кастеева. С 47-54	
27.	Интертекстуальность в современном искусстве Казахстана в аспекте культурной памяти.	Научная публикация	Вестник казахского национального женского педагогического университета. 2021; (2):179-190. <a href="https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190">https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190</a>	Шарипова Д.С., Кенджакулова А.Б.
28.	Особенности современной истории искусства Казахстана. Взаимодействие живописи и кинематографа.	Научная публикация	КазНУ имени Аль-Фараби «Вестник», №3 (102), 2021, с. 169-176. С. 224	Шарипова Д.С.
29.	Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks	Научный журнал	Научный журнал «Керуен» №1, 74-том, 2022 с.265-283. С.354	Нурдубаева А., Валеева- Сулейманова
30.	Изобразительное искусство Казахстана в	Коллективная монография	Алматы, 2022 г – 298с.	

	контексте духовного обновления.			
31.	“Development of digital painting in Kazakhstan”	Научный журнал	Научный журнал “Керуен” N4, 77-том, 2022 <a href="https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248">https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248</a>	Айдарова М.
32.	Нурдубаева А.Р., Кобжанова С.Ж., Валеева-Сулейманова Г.Ф. Архитектурная практика формирования городских пространств сквозь призму традиционных представлений тюрков (Нур-Султан, Казахстан)	Научный журнал	Научный журнал «КЕРУЕН» 74 (1), 2022. 265-283стр	Нурдубаева А.Р., Валеева-Сулейманова Г.Ф.
33.	Изобразительное искусство Казахстана: контексты и реалии	Монография	Алматы 2022. С.123	
34.	Репрезентация травматических страниц отечественной истории: образы деятелей Алаш Орды в визуальной культуре современного Казахстана	Научный журнал	Том 109 № 2 (2023): Вестник КазНУ. Серия историческая. 57-64 стр. <a href="https://bulletin-history.kaznu.kz/index.php/1-history/article/view/1627">https://bulletin-history.kaznu.kz/index.php/1-history/article/view/1627</a>	Д.С. Шарипова, М.М. Келсинбек
35.	Академические ценности	Каталог	Каталог Фигуративная живопись	

	в современном культурном пространстве. «Фигуративная живопись в залах ГМИ РК им Абылхана Кастеева»		Алматы. 2023 -122стр. На двух языках каз, рус.	
36.	Новый Казахстанский патриотизм Искусство – в массы.	Сборник	Кастеевские чтения 2023. 7-16 стр.	

Директор Государственного музея искусств  
Республики Казахстан  
имени Абылхана Кастеева



*Handwritten signature*

Жумабекова Г.М.