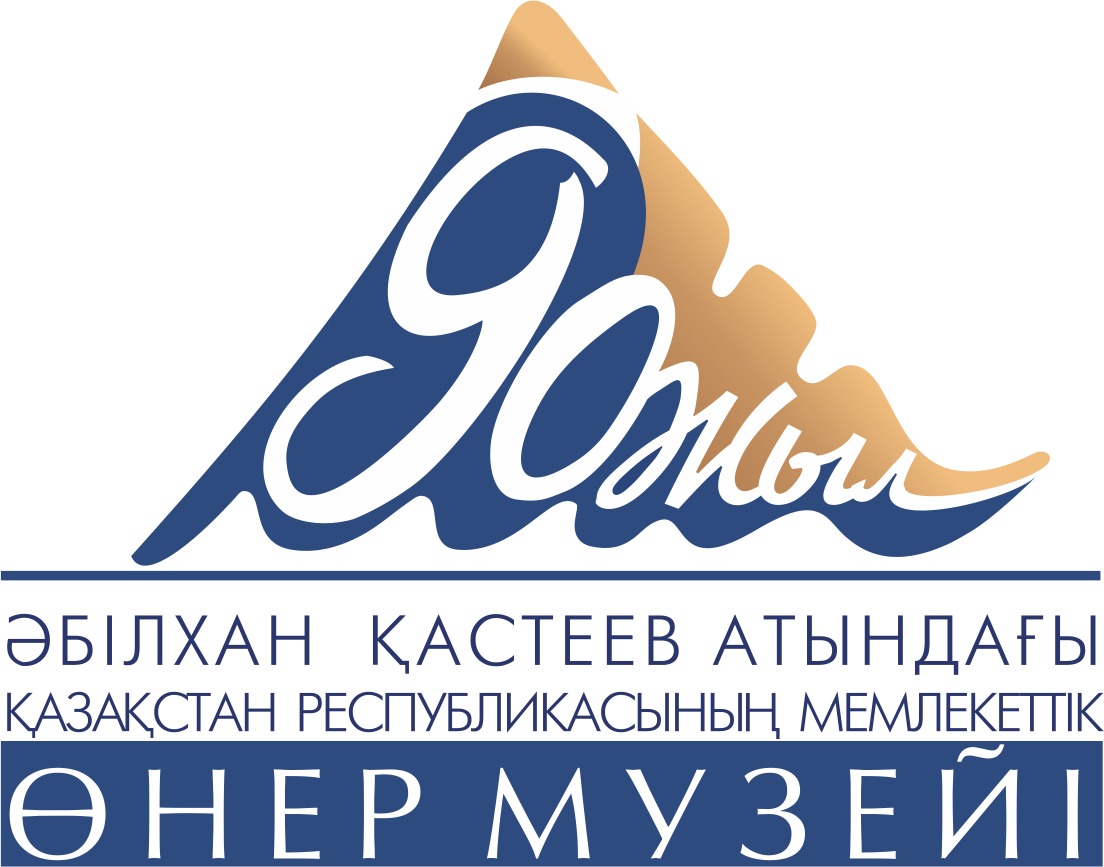
** **

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ**

**МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ**

**«ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚР**

**МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІ**

**РМҚК»**

**ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚР**

**МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ**

**2025 ЖЫЛҒА АРНАЛҒАН**

**ЖОСПАРЫ**

**Алматы, 2024**

**МАЗМҰНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Кіріспе | 3 |
| Музейдің 90 жылдығына арналған мерейтойлық іс-шаралар | 5 |
| МУЗЕЙ БӨЛІМШЕЛЕРІНІҢ ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ |  |
| Қор қызметі | 13 |
| Қалпына келтіру жұмыстары | 15 |
| ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ | 17 |
| Қазақстанның бейнелеу өнерінің ғылыми бөлімі | 18 |
| Сәндік-қолданбалы өнердің ғылыми бөлімі | 25 |
| Шетелдік өнердің ғылыми бөлімі | 29 |
| Ғылыми-әдістемелік жұмыс | 33 |
| Кіші Өнер академиясының дәрістер курсы | 34 |
| МУЗЕЙ ОҚИҒАЛАРЫ |  |
| Көрме-экспозициялық жұмыс | 37 |
| Музейдің баспасөз қызметі | 42 |
| Дөңгелек үстелдер, семинарлар, шығармашылық кездесулер | 44 |
| Музей педагогикасы және жобалау қызметі бөлімі | 44 |
| Музейдің әлеуметтік және қайырымдылық жобалары | 48 |
| Музейды цифрландыру бөлімі | 48 |
| Ақпарат және баспа қызметі бөлімі | 49 |
| Қастеевтің үй-музейы | 51 |
| Музейдің ғылыми кітапханасы | 52 |
| Инженерлік-техникалық қызмет көрсету және ғимаратты күтіп ұстау бөлімі | 54 |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЕЛІСІЛДІ**  **ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі**  **Мәдениет комитеті**  **Төрағасы м.а.**  **Қапашев А.Б.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_» \_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.** | **БЕКІТЕМІН**  **Әбілхан Қастеев**  **атындағы Қазақстан Республикасының**  **Мемлекеттік өнер музейі**  **директоры**  **Жумабекова Г.М.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.** |

**ҚР ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК**

**ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ 2025 ЖЫЛҒА АРНАЛҒАН**

**ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ**

**КІРІСПЕ**

2025 жылы Әбілхан Қастеев атындағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейінің құрылғанына 90 жыл толады. Музей өз қызметінде халықаралық өзара іс-қимылды күшейте отырып, бұл шараларды мерейтойлық бағдарламаның маңызды бөлігі ретінде айқындайды.

Әбілхан Қастеев атындағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейінің қызметі еліміздің бірегей мәдени көркем мұрасын жинақтау, зерделеу, сақтау және насихаттауды қамтитын музейдің негізгі миссиясын жүзеге асыруға бағытталған. Музей жұмысының тиімділігі музей қызметінің негізгі түрлерін қамтамасыз ете отырып, барлық құрылымдық бөлімшелердің жүйелі және үйлесімді жұмысына негізделген: қор сақтау, қалпына келтіру, экспозициялық, ғылыми, ақпараттық, оқу-әдістемелік, жобалау және т.б.

Музей құрылымына қор сақтау және қалпына келтіру, ғылыми бөлімдер, жобалық қызмет және музей педагогикасы бөлімі, баспасөз қызметі, көрме ұйымдастыру және экспозиция құру, баспа бөлімі, техникалық қызметтер және басқару аппараты кіреді. Музейдің екі филиалы бар: Орталық көрме залы және Ә.Қастеевтің музей-үйі. Барлық бөлімдер музей жұмысының нәтижелі атқарылуына өздерінің функционалдық міндеттері аясында үлес қосуда.

Өнер музейі тарихи-мәдени құндылықтарды сақтап отырған әлеуметтік-мәдени мекеме ретінде қоғамның мәдени-ағартушылық белсенділігін, ғылыми қызметін арттырумен қатар, елдің имиджін қалыптастырып, туристік әлеуетін арттырады. Заманауи музей – өнер, ғылым, білім, коммуникация, ақпараттық мәдениет пен шығармашылық инновациялар орталығы болып табылады.

**Негізгі мақсаттар мен міндеттер:**

• музей қорын зерттеу және насихаттау, шығармаларға ғылыми атрибуция жасау;

• жинақталған музей каталогымен жұмыс;

• әлеуметтік маңызы бар мәдени жобаларды ұйымдастыру;

• келушелерді тарту бойынша жұмыс,

• жеке ғылыми тақырыптарды таңдап, оны жүзеге асыру (басылымдар, ғылыми жобалар, конференциялар),

• музей экспозициясының барлық бөлімдері бойынша оқу-әдістемелік құралдарды дайындау;

• халықаралық ынтымақтастықты нығайту,

• музей қорындағы туындыларды насихаттау мақсатында жаңа уақытша тақырыптық көрмелерді әзірлеу;

• музей қызметін одан әрі жетілдіру;

• шығармашылық сабақтарға арналған іс-шаралар кешенін әзірлеу;

• музей жобалары мен коллекцияларын бұқаралық ақпарат құралдар арқылы насихаттау;

• музейдегі қолжетімді ортаны қамтамасыз ету және т.б.

Музей жұмысы Қазақстан Республикасының мемлекеттік мәдени саясаты негізінде құрылып, жүзеге асырылады. Музей саласының биылғы жылы жүзеге асыруды көздеп отырған басым бағыттарының қатарында цифрландыру, мүмкіндігі шектеулі жандарға арналған әлеуметтік жобалар, арт-орталықтарды белсендіретін инклюзивті бағдарламалар, балалар мен жасөспірімдерге арналған білім беру бағдарламаларын дайындау бар.

Ағымдағы жылға жоспарланған бірқатар көрме жобалары ұлттық мәдени кодты сақтай отырып, бірегей өнер туындыларын көрсетуге мүмкіндік береді. Музейдің міндеті – Қазақстандық, сондай-ақ шетелдік аудиторияға бейімделе отырып Қазақстан өнерін белсенді түрде насихаттау.

**Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі бекіткен Қазақстан Республикасы Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінің 2025 жылға арналған жалпы көрсеткіштері:**

• кем дегенде 100 000 адамның келуін қамтамасыз ету.

• көрмелер өткізу – 50

• экскурсиялар мен лекциялар – 500

• Мемлекеттік мәліметтер каталогына ақпараттар енгізу – 2000

• Мемлекеттік реестр мәліметтер базасына енгізу – 500

**Ғылыми қызметкерлердің жеке жоспарлы көрсеткіштері:**

• ғылыми сипаттамалар – 20/1 адамға

• ААЖ-ға деректерді енгізу – 220 бірлік/жыл бойына бір адамға

• дәріс – 2/1 адамға

• Экскурсиялар – 5/1 адамға

**ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ 90 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН МЕРЕЙТОЙЛЫҚ ІС-ШАРАЛАР ЖОСПАРЫ**

2025 жылы Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі құрылғанына 90 жыл толады. Қазақстанның ең ірі өнер музейі бүгінде бұл халықаралық жобаларды қоса алғанда, жыл бойы іске асырылатын бірқатар мерейтойлық іс-шаралар жоспарларланып отыр.

2025 жылдың аса маңызды жобаларының бірі – жылдың екінші жартысында Мемлекеттік Третьяков галереясында (Мәскеу) «Қазақстан бейнелеу өнерінің жауһарлары» көшпелі көрмесінің мерзімін, тұжырымдамасын бекіту және толтыру бойынша келіссөздер жүргізілуде.

Негізгі мерейтойлық іс-шаралар 2 қазанда – «Қастеев оқулары» ғылыми-практикалық конференциясы, музей тарихы туралы фотокөрме өткізіледі.

Музейдің мерейтойына арналған көрнекі материалдар – логотип, плакаттар және т. б. әзірленді және бекітілді.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Іс шараның атауы** | **Мерзімдері** | **Аяқталу нысаны** |
| 1. | «Тұран таулары» халықаралық симпозиум-пленэрі көрмесі | Қаңтар | Көрме |
| 2. | «Таң Шолпан» қорының 25 жылдық мерейтойлық көрмесі | Қаңтар | Көрме |
| 3. | Музей қорынан «Қазақстанның кітап графикасындағы ұлттық эпос» | Ақпан | Көрме |
| 4. | «Қазақстанның қазіргі заманғы өнері» жаңартылған экспозициясын ұсыну | Наурыз | Жаңа экспозиция |
| 5. | «Айкөл Талас Қырғызстан» суретшілер одағының халықаралық көрмесі (Қырғызстан) | Наурыз | Көрме |
| 6. | Орал Таңсықбаев туындыларының ауқымды халықаралық көрмесі. Өзбекстан | Наурыз - мамыр | Көрме |
| 7. | «Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнері» каталогын шығару (Халық-Банка қолдауымен) | Сәуір | Каталог |
| 8. | ҰОС 80 жылдығына орай қордағы туындылар көрмесі | Мамыр | Каталог |
| 9. | Музейдің мерейтойына арналған «Музейдегі түн» акциясы: көрмелер, концерттер, білім беру бағдарламалары | 18 мамыр | Іс-шаралар кешені |
| 10. | Пекин Ұлттық музейінің халықаралық көрмесі. Қытай. | Маусым – тамыз | Көрме |
| 11. | Нелли Бубенің 75 жылдық мерейтойына арналған шығармаларының ретроспективті экспозициясы | Маусым – шілде | Көрме |
| 12. | Н.Хлудовтың 175 жылдық,  В. Антощенко-Оленевтің 125 жылдық, М.Кенбаевтың және Х.Наурызбаевтың 100 жылдық, М. Антонюктің 90 жылдық мерейтойына арналған 2025жылғы мерейтойлық көрме. | Шілде -тамыз | Көрме |
| 13. | Музей тарихы туралы ретроспективті фотокөрме | 2 қазан | Көрме |
| 14. | Ғани Баяновтың жеке мерейтойлық көрмесі (75 жыл) | Қазан | Көрме |
| 15. | **Третьяков галереясындағы Әбілхан Қастеев туындылары көрмесі** | 2025 жылдың 3-4 кварталы | Көрме |
| 16. | Жыл сайынғы «Қастеев оқулары» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы | 2 қазан | Ғылыми-практикалық конференция |
| 17. | Конференция қорытындысы бойынша жинақ материалдарының тұсаукесері | 2 қазан | Жинақ тұсаукесері |
| 18. | Суретші Ерболат Төлепбайдың 70 жылдығына арналған мерейтойлық ретроспективті көрмесі | Қазан | Көрме |
| 19. | Музей мерейтойына арналған «Әлем музейлері» дәрістер топтамасы. | Қазан | Дәрістер |
| 20. | «Жанданған жауһарлар» көрмесі | Қараша | Көрме |
| 21. | Фролов Петрдің жеке көрмесі. Ресей. | Қараша | Көрме |

1. 2024 жылы ұйымдастырылған **«Тұран таулары» халықаралық симпозиум-пленэрі** көрнекті суретшілер Әбілхан Қастеев пен Орал Таңсықбаевтың туғанына 120 жыл толуына арналды. Жоба Қазақстан, Қырғызстан, Өзбекстан және Ресей суретшілерін біріктірген Орталық Азияның мәдени өміріндегі жарқын оқиға болды. Симпозиум-пленэр түркі елдері арасындағы шығармашылық алмасу мен мәдени байланыстарды нығайту үшін жаңа мүмкіндіктер ашып, түрлі бағыттар мен стильдерде жұмыс жасайтын бірнеше буын суретшілерінің өзара тәжірибе алаңына айналды.
2. 2025 жылы **«Таң Шолпан» қоры өзінің 25 жылдық мерейтойын** атап өтеді. Ұйымның негізін қалаушы және көшбасшысы, ҚР Суретшілер Одағының мүшесі және Еуразиялық Суретшілер Одағының мүшесі Жәмилә Такен. Ұйым қызметінің мақсаты- Отандық және Халықаралық өнер кеңістігінде әр түрлі өнер түрлері мен жанрларында жұмыс істейтін, өзіндік жеке, ерекше көзқарасы, инновациялық идеялары және жоғары кәсіби қасиеттері бар дарынды, ерекше, креативті әйелдердің шығармашылығын насихаттау.
3. Музей қорынан **«Қазақстанның кітап графикасындағы ұлттық эпос» көрмесі көркем** шығармашылықтың үздік үлгілерін ұсынады. Бұл көрнекті өнер шеберлерінің графикалық туындыларына (90-нан астам жұмыс) енген көрермендер Қазақ ұлттық эпосының әлеміне енетін көрнекті мәдени шара. Сондай-ақ, көрме Қазақстанның ұлттық әдеби және көркем мұрасының маңыздылығын атап өтуге, суретшілердің жаңа буынын шабыттандыруға және кең аудиторияны қазақ халқының мәдени құндылықтарымен таныстыруға арналған.
4. Құрылғанына 90 жыл толуына орай Әбілхан Қастеев атындағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейі «Қазақстанның қазіргі заманғы өнері» атты жаңа залды ұсынады, оған қазіргі заман елінің жетекші суретшілерінің туындылары кіреді. Бұл зал заманауи өнерге тән әр түрлі формалар мен идеяларды бейнелейді, сонымен қатар ұлттық дәстүрлерді инновациялық тәсілдермен үйлестіреді. Экспозиция дәстүрлі кескіндеме мен мүсінді инновациялық инсталляциялармен және Тәуелсіз Қазақстан кезеңінде құрылған өзекті арт-объектілермен біріктіреді. Экспозицияға Contemporary art суретшілері: А.Меңлібаева, Р. Халфин, с. Маслов, Б. Бапишев, с. Баялиев, А. Шалбаев, Р. Нұрекеев және т. б. туындылары, сондай-ақ А. Нода, М., Бекеев, Д. Қасымов, т. Тілеужанов, А. Дүзелханов, Д. Қастеевтің кескіндемесі кіреді.Сондай-ақ бірқатар ірі халықаралық көрмелер жоспарланды.
5. **Қырғыз Республикасы Суретшілер Одағының ауқымды көрмесі**. Қырғызстанның халық суретшілері мен еңбек сіңірген мәдениет қайраткерлерінің 100-ден астам жұмыстары ұсынылады.
6. **КСРО Халық суретшісі Орал Таңсықбаевтың 120 жылдық мерейтойын** мерекелеу аясында Өзбекстан Республикасының Министрлер Кабинеті жанындағы мәдениет және өнерді дамыту Қоры ұйымдастырған халықаралық ірі жоба Өзбекстанның мемлекеттік өнер музейі, И.В. Савицкий атындағы Қарақалпақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейі, Орал Таңсықбаев мемориалдық музейі-үйі және Әбілхан Қастеев атындағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейінің қорлары сияқты төрт ірі музейдің коллекцияларын қамтиды.
7. 2025 жылы музейдің 90 жылдығын мерекелеу аясында Әбілхан Қастеев атындағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейі **«Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнері» каталогын** шығаруды жоспарлап отыр. Каталогта металдан, тастан, ағаштан, былғарыдан жасалған бұйымдар, зергерлік бұйымдар, керамика, фарфор, шыны, гобелендер, киізден, жүннен және шиден жасалған сәндік панельдер бар. Туындылар 1938 жылдан бастап 2020 жылдар аралығын қамтиды.

Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнер топтамасы көптеген жылдар бойы қалыптасты. Музей тарихында бұл каталог алғаш рет жарияланып отыр. Екі томдық каталог Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнер топтамасының толық бейнесін береді. Шығармалар классикалық ретпен орналастырылған: бірінші томда керамика, фарфор, шыны, ағаштан, былғарыдан, металдан және тастан жасалған көркем бұйымдар бар. Екінші томда – Көркем тоқыма бұйымдары ұсынылған: гобелендер, кілемдер, киіз және ши панельдері, кесте.

1. **ҰОС-ның 80 жылдығына** орай осы тақырыпқа арналған қордан ауқымды жұмыстар көрмесін өткізу жоспарлануда. Біздің суретшілердің монументалды сирек туындылары ұсынылады.
2. Халықаралық музейлер күнінде жыл сайынғы «Музейдегі түн» акциясы музей мерейтойына орайластырылды. Іс-шаралар кешені: көрмелер, кино көрсетілімдері, экскурсиялар, дәрістер мен шеберлік сыныптары, концерттер мен қолөнер жәрмеңкесі жыл сайын он мыңнан астам келушілерді жинайды.
3. **Пекин Ұлттық музейінің көрмесі**нде қытайлық ерекше кескіндеме, мүсін, гравюра, композициялық материал, акварель, гуашь және лак кескіндемесі болады.
4. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері **Нелли Витальевна Бубенің суретшінің 75 жылдығы**на арналған мерейтойлық көрмесі. Ретроспективті экспозиция әртүрлі жылдардағы жұмыстарды, соның ішінде кескіндеме, кітап иллюстрациясы, сәндік-қолданбалы өнер нысандарын ұсынады.
5. **Молдахмет Кенбаев** КСРО Суретшілер одағына қабылданды (1964), Қазақстан Суретшілер Одағының мүшесі. В. И. Ленин (1965-19), 1980 жылдан — Алматы сәулет-құрылыс институты мен Қазақ мемлекеттік политехникалық институтының сәулет-құрылыс факультетінің кескіндеме және сурет профессоры. Музейде оның ерекше жұмыстары сақталған. Көрмеде музей коллекциясынан және Кенбаевтың отбасылық қорынан жұмыстарды көрсету жоспарлануда. Мерейтойлары атап өтілетін атақты суретшілерінің көрмесі Қазақстанның бейнелеу өнері тарихына енген, кескіндеме, графика және мүсінді қамтитын шеберлердің туындыларын ұсынады. Н. Хлудовтың, М. Кенбаевтың, Х.Наурызбаевтың, В.Антощенко-Оленевтің жұмыстары Қазақстан өнерінің алтын қорына жатқызылды.
6. Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінің 90 жылдығына орай оның тарихы мен өркендеуіне арналған **ретроспективті фотокөрме** өткізу жоспарлануда. Көрмеде бірегей мұрағаттық құжаттар көшірмесі, музейдің негізін қалаған директорлар мен қызметкерлердің фотосуреттері ұсынылады. Ерекше назар 1935 жылдан басталған ғылыми, қор сақтау, көрме ұйымдастыру және экскурсиялық қызметтерге аударылады. Сонымен қатар, осы күнге дейін өткізіліп келе жатқан көптеген көрме жобалары мен ауқымды іс-шаралардың фотосуреттері көрсетіледі. Бұл көрме үздік кадрлардың жиынтығы емес – барлық кескіндер өзара байланысты, бір-бірін толықтырып және жалғастырады. Бұл – бүгінгі күнге дейінгі тарих пен өркендеу туралы.
7. **Ғани Баянов** 1981 жылы КСРО Суретшілер одағының мүшелігіне қабылданды. Керемет суретші, акварельші, график Ғани Баянов Қазақстанның бейнелеу өнеріне 1970 жылдардың аяғында келді. Оның алғашқы жұмыстары «Қысқы пейзаж», «Кеш», «Таң. Шие Гүлдену уақыты», «Жаңбырдағы екеуі», мемлекеттік өнер музей қорына сатып алған. Суретшіні тек лиризм ғана емес, сонымен қатар қарапайым мотивті белгілі бір көзқарасқа айналдыратын жеңілдік пен жылулық сезімі де бағындырды. Оның философиясы шындықты іздеуге негізделген суретші-ақынның ерекшеліктері бар. 20 жылдан астам уақыт бойы Ғани Баянов акварельмен айналысады.
8. Жылдың ең маңызды жобасы Мемлекеттік Третьяков галереясындағы мұражай коллекциясынан «Қазақстан кескіндемесінің жауһарлары» көшпелі көрмесі болуға арналған. Экспозиция ресейлік көрерменге Тарихи перспективада Қазақстанның жетекші кескіндеме және графика шеберлерінің үздік туындыларын ұсынады. Экспозицияға Қазақстан өнерінің классиктері кіреді: Тельжанов К., Галимбаева А., Мамбеев С., Кенбаев М., Исмаилова Г., Айтбаев С., Шарденов Ж., Сыдыханов А., Дүйсенбаев К., Алиев Д., Баянов Г. және басқалар. Қазақстандық музей коллекциясындағы туындылардың экспозициясы ГТГ туындыларымен толықтырылады. Ұзақтығы 2 ай.
9. Маңызды ғылыми оқиға жыл сайынғы **«Қастеев оқулары» ғылыми-практикалық конференциясы** болып табылады, ол дәстүр бойынша күзгі кезеңде өткізіледі және бірнеше жылдар бойы халықаралық мәртебесін сақтайды. Конференция қорытындысы бойынша жинақтар шығарылады, олардың әрқайсысында көркемөнер шеберлерін, стильдерді зерделеу мәселелері бойынша 30-дан 40-қа дейін ғылыми мақалалар бар, музей қызметінің өзекті бағыттары мен инновациялары жарияланады. Жинақ алыс және жақын шет елдік музей ісі қызметкерлерінің мен өнертанушылардың ізденістері мен зерттеу жұмыстарының нәтижесін қамтиды.
10. Шебердің 70 жылдығына арналған ҚР Еңбек сіңірген қайраткері Ерболат Төлепбайдың мерейтойлық көрмесі суретшінің шығармашылық қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін таныстырады және суретшінің ерте және кейінгі жұмыстарын ұсынады.
11. **Петр Фролов Ресей Суретшілер Одағының мүшесі**, Парижде белсенді көрме қызметімен айналысты. Петр Фролов шет елдерде жеке көрмелер ұйымдастырады және әртүрлі Француз көрмелері мен өнер фестивальдеріне қатысады. 2007 жылдан бастап Петр Фролов ТМД-да көрме қызметін бастайды, сонымен қатар әлемдегі ең ірі Нью - Йорк Арт-экспо, Арт-Барселона, Арт-Токио сынды Арт-салондарға қатысады. Монументалды көп фигуралы кескіндемеде бағытында жұмыс істейді.
12. **«Әлем музейлері» Кіші өнер академиясы** аясындағы күзгі цикл мұражайдың 90 жылдығына орайластырылады. Дәрістер әлемнің жетекші мұражайларымен, олардың көрнекті шедеврлерімен, коллекциялардың жинақталу тарихымен таныстырады. Дәрістер блогы біздің мұражайдың тарихына және оның коллекциясындағы ең жақсы жұмыстарға арналады.
13. **«Жанданған жауһарлар» көрмесінд**е 100-ге жуық реставрацияланған туындылар ұсынылады. Кескіндеме, графика, мүсін және қолөнер бұйымдары - тоқу, зергерлік бұйымдар, киізден жасалған бұйымдар және т.б. Барлық туындылар реставрация жұмыстары сипатталған төлқұжаттармен, "дейін" және "кейін" фотосуреттерімен бірге жүреді. Көрмеге көптеген жұмыстарға экспозициялық көрініс беріп, көп күш жұмсап және еңбек еткен аға буын реставраторлары шақырылады.

Осылайша, музей 2025 жылғы жобаларды іске асыруда мынадай қызмет бағыттарын іске асыруға бағдарланады:

* **Музейдің қор және реставрациялау жұмыстары коллекцияны сақтауға**, оны есепке алу және сақтау деректерін жүргізуге, уақтылы кәсіби реставрациялау жұмыстарын жүргізуге және т. б. бағытталған.
* 2025 жылы Музейдің тұрақты экспозиция бөлімін жаңарту жоспарланған. «Қазақстанның қазіргі заманғы өнері» жаңартылған экспозициясы, Наурыз 2025.
* **2025 жылы музей халықаралық** өзара іс-қимылды жалғастыруға ниетті. 2025 жылғы ауқымды халықаралық көрмелерге мыналар жатады:

Қытай Ұлттық өнер музейінің (Пекин) «Бір белдеу – бір жол» мемлекетаралық бағдарламасы аясында «Қытай идеяларының кескіндемесі» көрмесі, 6 маусым мен 4 тамыз аралығында.

Орал Таңсықбаевтың Нүкүс музейі, Ташкент музейі және Таңсықбаев музей-үйі коллекцияларынан көрмесі, 18 наурыз – 1 шілде 2025.

Қырғызстан Суретшілер одағының көрмесі, Наурыз 2025.

Петр Фроловтың кескіндеме және графика көрмесі (Ресей, Санкт-Петербург), қараша 2025.

* Мемлекеттік Третьяков галереясында (Мәскеу) Әбілхан Қастеевтің көшпелі ретроспективті көрмесін өткізу жоспарланған. Экспозицияға Музей қорларынан түрлі жылдардағы 50-ден астам туынды енеді.
* Ресей Федерациясымен, ҚХР, Өзбекстанмен, Қырғызстанмен, Германиямен, Франциямен және басқа елдермен бірлескен көрме және ғылыми жобаларды ұйымдастыруда ынтымақтастық белгіленді.
* 2025 жылдың маңызды ірі көрме жобаларының қатарында:
* Музейдің 90 жылдығына арналған «Жанданған жаухарлар» қалпына келтірілген туындыларының көрмесі (қараша);
* Ұлы Отан соғысындағы Жеңістің 80 жылдығына арналған көрме.
* Мерейтойлық көрмелер: Бейсебек пен Тимур Ақанаевтар (әкесінің 70 жылдығына); Нелли Бубе (75 жас), Николай Хлудов (175 жас), Молдахмет Кенбаев (100 жас), Валентин Антощенко-Оленев (125 жас), Хашимжан Наурызбаев (100 жас), Михаил Антонюк (90 жас), Қайырбай Зәкіров (80 жаста, қайтыс болғаннан кейін), Ғани Баянов (75 жаста), Ерболат Төлепбай (70 жаста) және т. б.;
* Санкт – Петербург суретшілерінің халықаралық көрмесі – Марат Тәжібаев (ақпан); Петр мен Дамир Кривенко (қыркүйек); Петр Фролова (қараша).
* ҚР Суретшілер Одағының жыл сайынғы республикалық есептік көрмесі – желтоқсан 2025.
* «Қазақстан кестесіндегі Эпос» тақырыптық қор көрмесін өткізу жоспарланған, ақпан-наурыз 2025.

**Музейдегі ғылыми жұмыс** өз коллекциясын зерттеуге және ілгерілетуге бағытталған және бас каталог бойынша жұмысты, ғылыми мақалалар мен авторлық монографияларды дайындауды, диссертацияларды қорғауды білдіреді. 2025 жылы музей музей қорынан Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері каталогының басылымы ұсынуға дайын (екі томдық). Басылым Halyk Bank қолдауына ие болады. Каталогтың тұсаукесері сәуір айына жоспарланған.

**Жыл сайынғы «Қастеев оқулары» ғылыми-практикалық конференциясы** музейдегі мәдени мұраны дамыту, сақтау және зерттеудің өзекті мәселелерін көтереді. Музейдің барлық ғылыми қызметкерлері өздерінің ғылыми зерттеулерінің нәтижесін ұсына отырып қатысады. Конференция музей мамандары, мәдениеттанушылар, өнер менеджерлері мен өнер тарихшылары үшін пікірталас алаңы болып табылады. Музейдің 90 жылдығына арналған конференцияның тақырыбы 2025 жылы «Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейіне 90 жыл. Тарих, тәжірибе, перспективалар». Конференция 2025 жылдың 2 қазанына жоспарланған. Конференция қорытындысы бойынша конференция материалдарының жинағын шығару көзделіп отыр.

«Цифрлық Қазақстан» бағдарламасы аясындағы жұмыс:

Қазақстанның мәдени мұрасы мен музей объектілерінің бірыңғай мемлекеттік тізіліміне деректерді беру.

ЖТҚ деректерді есепке алудың автоматтандырылған ақпараттық жүйесінің ААЖ дерекқорын толықтыру (сақтау бөлімі және ғылыми қызметкерлер) – 220 бірлік/адам/жыл

Экспонаттарды цифрландыру (2D, 3D суретке түсіру).

Музейды және оның оқиғаларын ақпараттық ілгерілету бойынша баспасөз қызметінің қызметі-Музейдің барлық іс-шараларын кеңінен жариялау, БАҚ-та тұрақты ақпараттық шығуды қамтамасыз ету, белгілі блогерлерді тарту, музей сайтын үнемі жаңарту және толықтыру және әлеуметтік желілерде жұмыс істеу. Мақсаты-музей туралы жылына кемінде 1500 ақпараттық шығуды қамтамасыз ету (БАҚ және әлеуметтік желілер).

**Адами капиталдың сапасын жақсарту.** Музей қызметкерлерінің кәсіби біліктілігін арттыру үшін жағдай жасау – магистратура мен докторантураға түсу, ҚПК курстарынан өту. Әрбір қызметкердің жеке және кәсіби өсуі бойынша жұмыс – басты міндет, музей бұл үшін қолайлы жағдай жасауға тырысады. Қызметкерлердің халықаралық тағылымдамаларға қатысуына жәрдемдесу.

**Музейда білім беру қызметі.** Музей әр түрлі жастағы аудиторияға бағытталған білім беру жобалары мен музей педагогикасы бағдарламаларын белсенді жүргізеді. Олардың ішінде: «Әсем Әлем» академиясы шеңберінде қазақ және орыс тілдерінде қазақстандық және әлемдік өнер тарихы бойынша дәрістер курсы, аудиторияның жас ерекшелігін ескере отырып, қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде тұрақты экспозициялар мен уақытша көрмелер бойынша экскурсиялар мен дәрістер өткізу, бейнелеу өнеріне оқыту (шеберлік сыныптары, пленэрлер, студиялық сабақтар). Мектеп демалысы күндері оқушылардың музейге жеңілдікпен (тегін) баруы қарастырылған.

**Музейдегі жобалық қызмет.** Жыл сайынғы тұрақты жобалардың қатарына «Музейдегі түн», Наурыз мерекесін, балаларды қорғау күнін мерекелеу аясындағы бағдарлама, отбасылық фестивальдер жатады. Музей тақырыптық іс – шараларға – Отбасы күні, Әкелер күні және т. б. маңызды ауқымды жобаларды жалғастырады.

**Музейдің әлеуметтік жобалары. Инклюзивті жұмыс.** Ерекше қажеттіліктері бар көрермендерді қоса алғанда, халықтың барлық топтары музейге барудың қолайлы жағдайларын қамтамасыз етуге бағытталған «қолжетімді музей» ауқымды қоғамдық-маңызды жобасын іске асыруды жалғастыру. Мүгедектер үшін шығармашылық жобаларды іске асыруға жәрдемдесу. Музей экспозициясындағы тактильді экспонаттарды жаңарту және кеңейту.

**Туризмді дамыту** перспективаларын ескере отырып, Музей туристік кластердегі генеративті буын ретінде Музейдің рөлін күшейтуге тырысады. Туризм-жоғары табысты индустрия. Бұл компонент елдің әлеуметтік-экономикалық дамуында да маңызды рөл атқарады. Музей Қазақстан Республикасының бірегей көркемдік қазынасы бола отырып, туристіктерді тарту факторларының бірі болып табылады. Музей әртүрлі жастағы аудиторияның, Қазақстан азаматтары мен шетелдік қонақтардың қызығушылығын қалыптастыру үшін инновациялық жұмыс түрлерін енгізуде.

**МУЗЕЙДІҢ ҚҰРЫЛЫМДЫҚ БӨЛІМДЕРІНІҢ 2025 ЖЫЛҒА**

**АРНАЛҒАН ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ**

**МУЗЕЙДІҢ ҚОР САҚТАУ және ҚАЛПЫНА КЕЛТІРУ ЖҰМЫСТАРЫ**

Музейдің қор сақтау бөлімінің жұмысы музей қызметінің маңызды бөлімі болып табылады, өйткені Қазақстанның мәдени игілігі болып табылатын музей жинағын жинақтау, қалыптастыру және сақтау музейдің басты міндеті болып табылады. Музейдің қор сақтау жұмысы өнер туындыларын есепке алуды, сақтауды және қалпына келтіруді қамтиды.

**2024 жылғы 1 қаңтарына Қазақстан Республикасы Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейі қорларындағы туындылар саны 26 430 сақтау бірлігін құрайды.**

Қордың, сондай-ақ сақтау және есепке алу секторының қызметіне мыналар кіреді: тұрақты сақтауға экспонаттарды қабылдау (сыйға тартылған, Көркемсурет көрмелер дирекциясынан, Қорға сатып алу комиссиясынан); музейдің жалпы жұмыс жоспар шеңберінде Қорға сатып алу комиссиясын өткізу; уақытша сақтауға экспонаттарды қабылдау; экспонаттарды көрмелерге беру (оның ішінде басқа жақтарға шығу); экспонаттарды инвентарлық сипаттамаға беру; қорларды цифрландыру (суретке түсіру). Сонымен қатар, бөлім қызметкерлері үнемі келесі жұмыс түрлерін жүргізеді:

* реставраторлармен бірге профилактикалық тексеріс жүргізу, реставрациялау, туындылардың сақталу сипаттамасын жазу;
* музей ішінде тиісті құжаттаманы, қозғалыс актілерін жасау;
* мәдени құндылықтарды сақтау жөніндегі Нұсқаулыққа сәйкес қорларда жыл сайын түгендеу жүргізу;
* зергерлік бұйымдар (күміс), киіз және мүсін, тоқыма, ағаш, керамика бөлімдері бойынша қорларда бар-жоғын салыстыру;
* инвентарлық кітаптарға сипаттамаларды енгізу, туындыларды таңбалау;
* музей қорларының жұмыс картотекаларын ғылыми орталықтардың картотекаларымен салыстыру: Қазақстан кескіндеме қоры, тоқыма қоры және Қазақстанның сәндік қолданбалы өнер бөлімнің картотекасымен, ежелгі орыс өнері, орыс және батыс еуропа кескіндеме қоры;
* музейдің жалпы каталогы бойынша жұмыс: Қазақстан графикасы, қазіргі заманғы Қазақстанның сәндік қолданбалы өнері, батыс еуропа гравюрасы;
* телевизиялық түсірілім;
* облыстық музейлерден, училищелерден, университеттерден тағылымдамадан өтушілер және практиканттармен жұмыс: Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ және Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА.;
* музейдің Реставрациялық кеңесін, Қорға сатып алу комиссиясын ұйымдастыру және өткізу.

Қор сақтау қызметкерлері музей құндылықтарының деректерін Мемлекеттік каталогы мен ҚР Мемлекеттік тізілімінің электрондық базасына (екі тілде) беру бойынша жұмыс жүргізуде – жыл сайын орыс және қазақ тілдерінде 2000 сақтау бірлігі және 500 сақтау бірлігі көлемінде деректер беріледі.

Қор бөлімінің қызметкерлері жыл бойы АИС – 220 карточканың дерекқорын толықтыруға қатысуды жоспарлап отыр.

Жыл бойғы жоспарға сәйкес қор көрмелерін өткізу үшін музей залдарына туындылар беру көзделіп отыр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Көрме атауы** | **Бөлім** | **Куратор** | **Мерзімі** |
|  | Эпос | Қазақстан графикасы | Мамытова С. | Ақпан-сәуір |
|  | ҰОС 80 жылдығына орай қордағы туындылар көрмесі | Кескіндеме,  графика,  мүсін | Кобжанова С | Мамыр |
|  | Мерейтойлар | Кескіндеме,  графика,  мүсін | Абилдаева Л. | Маусым |
|  | Ғани Баяновтың жеке мерейтойлық көрмесі (75 жыл) | Кескіндеме,  графика | Мырзабекова С | Қараша |
|  | «Жанданған жауһарлар» көрмесі | Барлық фонд | Кожамжарова К. | Желтоқсан |

Қорларды түгендеу – барлық қор сақтаушы қызметкерлері қатысатын жыл сайынғы жұмыс түрі. Жұмыс мәдени құндылықтарды сақтау жөніндегі Нұсқаулыққа сәйкес жүргізіледі және музей коллекциясындағы заттардың бар-жоғын салыстырып тексеруге мүмкіндік береді.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Қазақстан графикасы | 1 тоқсан | Комиссия:  Молдашева Г.Б.  Школьная И.  Кайранбаева А  Елеуова А.  Горовых О.  Орынбасарова М.  Буркитова Г.)  Руханова А.  Алаудинова А  Каратаева А. |
| Қазақстан кескіндемесі | 2 тоқсан | Комиссия:  Молдашева Г.Б.  Абирова Б.А.  Школьная И.  Кайранбаева А  Горовых О.  Орынбасарова М.  Буркитова Г.  Руханова А.  Алаудинова А  Каратаева А.. |
| СҚӨ - зергерлік бұйымдар (күміс) | 3 тоқсан | Комиссия:  Молдашева Г.Б.  Школьная И.  Буркитова Г. |

Ғылыми қызметкерлермен бірлесіп инвентарлық сипаттамаларды жүргізу, сипаттамаларды салыстыру: әрбір ғылыми қызметкерге 20 туынды – жылына кемінде 200 туынды.

Музей қорынан туындыларды жыл бойы суретке түсіру – қажеттілігіне қарай және ғылыми каталогтарды дайындау үшін: Қазақстанның түпнұсқа графикасы, орыс баспа және түпнұсқа графикасы, кеңестік баспа графикасы, заманауи қолданбалы өнер.

ААЖ жүйесіне деректерді енгізу бойынша жұмыс-жыл бойы 4 000 бірлік сақтау.

Музей қорларынан туындыларды бір жыл бойы суретке түсіру – қажет болған жағдайда және ғылыми каталогтарды дайындау үшін. Музей ішілік түсірілім, туындыларды іріктеу және беру, фотосуреттерге қол қою.

Залдар мен қорлардағы туындыларды профилактикалық тексеру-жыл бойы.

Шаңсыздандыру және кептіру.

Қорларды жоспарлы дезинсекциялау - 2-3 тоқсан.

Қорішілік жұмыс мынадай жұмыс түрлерін қамтиды: жұмысшыларды, негізгі және авторлық картотекаларды жаңарту, тағылымдамадан өтушілер мен практиканттар қорлары бойынша экскурсиялар, көрмелер үшін жұмыстарды іріктеу, қорлардағы кондиционерлердегі сүзгілерді ауыстыру, көрмелерден, фототүсірілімдерден, түсірілімдерден, қаралымдардан кейін топографияға сәйкес орындарға туындыларды ілу және орналастыру, әртүрлі құжаттамаларды, тізімдерді, актілерді жасау, жұмыс арнайы. әдебиет.

**ӨНЕР ТУЫНДЫЛАРЫН ҚАЛПЫНА КЕЛТІРУ**

Қор сақтау және қорды есепке алу бөлімінің ең маңызды бөлімі – **қалпына келтіру жұмысы**, аталмыш жұмыс негізінде бірегей өнер туындылары сақталып, екінші өмірге ие болады.

**2025 жылы 120 жұмысты қалпына келтіру жоспарлануда,** оның ішінде:

**- Кескіндеме – 30.** Нәжімединов Т. (жас маман), Белова А. (жас маман),

**-Графика – 52.** Қожамжарова Г., Калдыбаева Г. (1/2 ставки), Инкарбек А. **--- Металл, былғары, ағаш – 16.** Қасымбеков М.

**-Мүсін – 6.** Оспанов А.

**- Қолданбалы өнер – 16.** Момбекова А. (оның ішінде 2 күрделі).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Түрі** | **Жылына** | **Реставратор аты-жөні** |
| 1 | Кескіндеме | 12 (2 күрделі ) | Нажимединов Т. |
|  |  | 12 (2 күрделі ) | Белова А. |
|  |  | 6 (1 күрделі ) | Абиолла Б. (1/2 ставка) |
| 2 | Графика | 16 (2 күрделі ) | Кожамжарова Г. |
|  |  | 16 (2 күрделі ) | Калдыбаева Г. (1/2 ставка) |
|  |  | 20 | Инкарбек А. (1/2 ставка), (жас маман) |
| 3 | Металл, тері, ағаш | 16 (2 күрделі ) | Касымбеков М. |
| 4 | Қолданбалы өнер | 16 (2 күрделі ) | Момбекова А. |
| 5 | Мүсін | 6 (1 күрделі ) | Оспанов А. |
|  | Барлығы | 120 |  |

**Қалпына келтіру бөлімі қызметкерлері атқаратын қосымша жұмыс:**

* Қалпына келтіруді қажет ететін музейлік заттарды анықтау мақсатында депозитарий мен экпозицияда жүйелі профилактикалық тексерулер жүргізіледі:

Кескіндеме – 400 с.б.;

Графика – 300 парақ;

Металл, былғары – 200 с.б.;

Тоқыма, киіз – 200 с.б..

Жалпы: 1 100

* Қалпына келтіргенге дейін, жұмыс барысын және қалпына келтірілгеннен кейінгі жұмысты фотосуретке түсіру.
* Ғылыми қалпына келтіру құжаттамасын жүргізу – қалпына келтіру барысында қолданылған барлық әдіс-тәсілдер, процестер мен рецепттер көрсетілген қалпына келтіру паспорты мен қабылдау, тапсыру және қайтару актілерін толтыру.
* Картиналарды шаңнан тазарту, кірді кетіру, рамаларды жөндеу және бояу.
* Сыртқа шығарылатын және уақытша көрмелерге қабылданған жұмыстардың сақталу сипаттамасын жазу.
* Басқа жақтарға шығарылатын және көрмелерге әкелінетін жұмыстарды жәшіктерге қаптау және жәшіктерден ашу (көрме жоспарына сәйкес).
* Қалпына келтіруге ұсынылған жұмыстарды конверттеу.
* Қорларда жоспарлы залалсыздандыру: тоқыма, киіз, кілем, жұмсақ жабдықтар және т.б.
* Арнайы әдебиеттермен жұмыс, конференциялар, семинар, көрмелерге қатысу – жыл бойы.

Әр тоқсан сайын қалпына келтіру кеңесінің отырыстары өткізіліп, жұмыс барысы бақыланып, қалпына келтіруді қажет ететін жұмыстар анықталады.

Бөлім қызметкерлері конференциялар мен семинарларға қатысады.

**ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ**

Ғылыми жұмыс – көркемдік ұйым ғана емес, ғылыми-зерттеу орталығы қызметін атқаратын музей қызметінің негізгі бағыттарының бірі. Зерттеу жұмысының мақсаты музей қорын зерттеу, суретшілер туралы деректі мәліметтерді жинау, қорға жинақталған жұмыстарға атрибуция жасап, зерттеу жұмыстарын жүргізу. Теориялық зерттеулердің нәтижесі ғылыми және танымдық мақала ретінде жарияланып, конференцияға баяндама жасағанда, экскурсиялар, дәрістер мен әдістемелік әзірлемелер дайындауда қолданылады.

Музей қызметіндегі зерттеулердің негізгі бағыты – ғылыми каталогтар бойынша жұмыс. Музейлік заттарды каталогқа енгізудің басты мақсаты олардың мағынасы мен мәнін айқындап, әртүрлі елдер мен дәуірлердің тарихи-көркемдік жағдайын талдау мақсатында жан-жақты зерттеуге негіз болады. Бұл музей қорын жан-жақты зерттеудің ұзақ, көп жылдық процесі, оның түпкі мақсаты – музей қорының тақырыптық бөлімдері бойынша каталогтар шығару.

2025 жылы Қазақстан Республикасы Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейі коллекциясынан екі томдық Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің тақырыптық бөлімінің каталогын шығару жоспарлануда. Басылымға Halyk Bank Kazakhstan қолдау көрсетті.

Музейдің ғылыми қызметінің ажырамас бөлігі музей қорларының көркем туындыларының атрибуциясы болып табылады.

2025 жылдың күзінде «Қастеев оқулары» дәстүрлі жыл сайынғы ғылыми-практикалық конференциясы өтеді, ол ағымдағы жылы Музейдің құрылғанына 90 жыл толуына арналған. Конференцияның негізгі бағыты қазіргі заманғы музейларда мәдени мұраны сақтау, Тәуелсіздік кезеңіндегі Қазақстан өнерінің негізгі жетістіктерін талдау, қазақстандық өнертануды дамыту мәселелері болып табылады. Конференция ғылыми пікірталас шеңберінде кәсіби диалогты ынталандырады, оған қатысуға республикалық және халықаралық сарапшылар, музей саласының мамандары шақырылады. Өткізудің алдын ала күні 2025 жылғы 2 қазанға белгіленді.

Музейдің ғылыми қызметкерлері жұмысының маңызды бөлігі әлемдік көркем мәдениетті насихаттау және музей коллекциясын насихаттау құралы ретінде келушілерге дәрістер дайындау және оқу болып табылады. Музей көрермендерінің арасында Әлемдік және қазақстандық өнер тарихы бойынша дәрістер курсы – «Әсем Әлем өнер академиясы» үлкен жетістікке жетуде. Сәуір айына дейін қазақстандық өнер тарихы бойынша курс жалғасуда. Келесі цикл 2025 жылдың қыркүйек айының ортасында басталады. Білім беру дәріс курсы әлемдегі ең ірі музейлардың тарихы мен коллекциялары туралы «Әлем музейлары» дәрістер блогын қамтиды.

Музей жыл сайын музей қызметкерлерінің кәсіби біліктілігін арттыру мақсатында ғылыми семинарлар ұйымдастырады және өткізеді. Сондай-ақ, көркемдік-әдістемелік кеңес шеңберінде тұрақты негізде экскурсиялар мен дәрістер өткізу әдістемесіне оқыту жүргізіледі.

Әрбір ғылыми қызметкер жеке ғылыми тақырыпты анықтайтын музей коллекциясы бөлімінің белгілі бір материалын зерттеуге маманданған. Ғылыми қызметтің практикалық әдістеріне мыналар жатады: ғылыми тақырыптар бойынша материалдарды зерттеу және жинау, өнер объектілерін атрибуциялау, ғылыми-практикалық конференцияларға арналған мақалалар, баяндамалар мәтіндерінде зерттеу нәтижелерін пайдалану, сондай-ақ дәрістер, экскурсиялар, әдістемелік әзірлемелер және т. б.

Музейдің әрбір ғылыми қызметкеріне жоспарға жылына кемінде 20 ғылыми сипаттама жүргізу енгізілген.

Ғылыми қызметкерлер деректер базасын электрондық форматқа біртіндеп көшіру үшін музей арнайы әзірлеген ААЖ электрондық цифрлық жүйесіне туындылар туралы деректерді енгізу бойынша жұмыс істеуде. Әрбір ғылыми қызметкер жыл ішінде 220 ғылыми карточка енгізуді көздейді.

**ҚАЗАҚСТАН БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ БӨЛІМІ**

13 800 сақтау бірлігін құрайтын коллекциялық қоры бар музейдің ірі ғылыми білімдерінің бірі (оның ішінде кескіндеме, түпнұсқа және баспа графикасы, театрлық-сәндік өнер және кәсіби қазақ суретшілерінің мүсіндері). «Қазақстан бейнелеу өнері: тарих және қазіргі заман» бөлімнің негізгі ғылыми тақырыбы – қазақ суретшілерінің шығармашылығын зерттеу, жеке және жалпы стильдік өзгешелігін анықтау, Қазақстанда бейнелеу өнерінің кәсіби мектебінің дамуы мен тарихының әр түрлі кезеңдеріндегі көркемдік ерекшелігін анықтау.

Кадрлық қызметкерлері тізімі:

**Жұбанова Гүлнұр Алпысбайқызы –** бөлім жетекшісі;

**Жадайбаев Әмір Жалынұлы –** графика және мүсін секторының жетекші ғылыми қызметкері;

**Әбілдаева Лаура Оракбайқызы –** графика және мүсін секторының ғылыми қызметкері;

**Мырзабекова Сандуғаш Көпболсынқызы –** графика және мүсін секторының жетекшісі;

**Мамытова Самал Мухтарқызы –** графика және мүсін секторыныңаға ғылыми қызметкері.

**Қалшора Айжан Бақытқызы –** кескіндеме және театр-декорация өнері секторының кіші ғылыми қызметкері;

**Айдарова Марияна Сматуллақызы –** кескіндеме және театр-декорация өнері секторының кіші ғылыми қызметкері (0,25 ставка);

**Ә. Қастеевтің музей үйі – Қазақстан Республикасы Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейі филиалы**

**Еркін Нұразхан** – Ә.Қастеев мұралары секторының жетекшісі

**Жеке ғылыми тақырыптар**

|  |  |
| --- | --- |
| **Жұбанова Г. А.** | «Қазақстанның мүсін өнері. 1970-80 жылдардағы станоктік мүсіндердегі монументалды бейнелер».  Тақырып: «Қазақстан мүсін өнерінің дамуындағы  Е.А. Сергебаевтың туындыларындағы композициялық шешімдер». |
| **Жадайбаев Ә. Ж.** | Портретная живопись Казахстана».  Современный художественный музей (Теория и практика). |
| **Әбілдаева Л. О.** | Музей әлеміндегі жаңа тенденциялар: салыстырмалы анализ |
| **Мамытова С. М.** | 1960-1980 жылдарғы Қазақстан кітап графикасындағы ұлттық идеяның онтологиялық негіздері. (Онтологические основы национальной идеи в книжной графике Казахстана 1960-1980 годов). |
| **Мырзабекова С. К.** | ХХ ғасырдың 2-жартысындағы Қазақстан кескіндеме өнерінің дамуындағы көркемдік ерекшеліктер |
| **Қалшора А. Б.** | Академические традиции в изобразительном искусстве Казахстана XX-XXI вв. |
| **Айдарова М. С.** | Цифровое искусство Казахстана: Проблемы и перспективы развития |

Бөлімнің маңызды жұмысы музей коллекциясындағы саны жағынан қомақты бөлігі, 15 мыңнан астам сақтау бірлігін құрайтын Қазақстан бейнелеу өнері қорының ғылыми каталогын дайындау болып табылады. **Қазақстанның түпнұсқа графикасының каталогы** жұмысында – экспонаттар тексерілуде, қосымша деректер енгізілуде, компьютерде түсірілген суреттерге қол қойылуда, каталог деректері редакциялануда – бұл жұмысқа бөлімнің барлық қызметкерлері қатысады.

Экспонаттарды ғылыми өңдеу ғылыми сипаттаманы дайындауды және жұмыс туралы мәліметтерді картотекаға енгізуді қамтиды. Жоспар бойынша қызметкерге толық ставкада **20 ғылыми сипаттама** енгізілді (экспонаттардың түгендеу сипаттамасы; жаңа карточкалар құру; қосымша деректер енгізу) – бір жыл ішінде **бөлімнен 100 сипаттама**.

Музейдегі жұмыстың маңызды нысаны ААЖ музей қызметін тәжірибеге енгізу болып табылады – қағаз карточкаларын электрондық цифрлық тасымалдағыштарға аударуға негізделген автоматтандырылған ақпараттық жүйе. Бөлімнің жоспары бойынша 1 210 карточканы электронды форматқа ауыстыру көзделуде (Жұбанова Г.А. – 220, ДжадайбаевА.Ж. – 110, Әбілдаева Л.О. – 220, Мырзабекова С. К. – 220, Мамытова С. М. – 220, Калшора А. Б. – 165, Айдарова М. С. – 55).

Бөлім мамандары ғылыми мақалалар дайындауда. Көлемі бойынша неғұрлым ауқымды ғылыми зерттеулер «Музей еңбектері» жинағына өтеді, жеке ғылыми тақырыптар «Қастеев оқулары» конференциясында баяндамалардың тезистері түрінде көрсетіледі.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Басылым түрі** | **Библиогр. Данные** |
| 1**.** | **Жубанова Г.А** Қазақстан мүсін өнерінің дамуындағы. Е.А. Сергебаевтың туындыларындағы композициялық шешімдер | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |
|  | **Джадайбаев А.Ж.** Портретная живопись Казахстана 1940-50-х годов. Особенности эволюции жанра | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |
|  | **Абильдаева Л.О.** Музей ісіндегі жаңа тенденциялар». Ә. Қастеев музейі тәжірибесі негізінде | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |
| 4. | **Мырзабекова С.К.** Суретшілер кескіндемелеріндегі тарихи көріністердің сипатталуы | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |
| 5. | **Мамытова С.М.** Музейдегі ғылыми жұмыс: Ә. Қастеев атындағы ҚР  Мемлекеттік өнер музейі тәжірибесінен | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |
| 6. | **Калшора А.Б.** Истоки формирования академической школы живописи | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |
| 7. | **Айдаровой М.С.** Философский подход к эволюции цифрового искусства: этические, культурные и творческие аспекты в контексте современных технологий | Мақала | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы |

Ғылыми жұмыстың маңызды түрі конференцияларға, дөңгелек үстелдерге, ғылыми пікірталастарға қатысу болып табылады. Бөлім қызметкерлері жыл сайынғы «Қастеев оқулары» конференциясына ғылыми баяндамалардың тақырыптарын анықтады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Атауы** | **Конференция атауы** | **Мерзімі** |
| 1. | **Джадайбаев** **А.Ж-** Портретная живопись Казахстана 1940-50-х годов. Особенности эволюции жанра. | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы | Музей басылымы |
| 2. | К 90-летнему юбилею ГМИ РК им. А. Кастеева | ХА конференция | Жыл бойына |
| 3. | Коммерческое искусство как культурный феномен глобального мира. | ХА конференция | Жыл бойына |
| 4. | Портретное искусство в живописи Средней Азии ХХ века. | ХА конференция | Жыл бойына |
| 5. | Традиция и новаторство. Образ человека в живописи Казахстана ХХ века. | ХА ғылыми конференция «Национальные традиции в искусстве разных стран и эпох»  Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) | 2025 жыл, қараша. |
| 6. | **Жубанова Г.А** «Қазақстанның мүсін өнері. 1970-80 жылдардағы станоктік мүсіндердегі монументалды бейнелер». | ХА конференция | Музей басылымы |
| 7. | **Абильдаева Л.О.-** С. Мәмбеевтің шығармашылығындағы көркемдік ерекшеліктер | Газеттер | Музей басылымы |
| 8 | **Мырзабекова С.К.-** Қазақстанның заманауи суретшілері кескіндемелеріндегі отбасы тақырыбы  (Тема семьи в живописи современных художников Казахстана). |  | Музей басылымы |
| 9. | **Мамытова С.М -** NATIONAL IDEA AND INTERPRETATION OF THE EPIC HERITAGE IN BOOK GRAPHICS |  | «Әл Фараби» журналы |
| 10 | 2. КАЗАХСКИЙ ЭПОС В КНИЖНОЙ  ГРАФИКЕ КАЗАХСТАНА 1960-1980  годов. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СОБЫТИЙ  И ГЕРОЕВ ЭПОСА КАК  СВОЕОБРАЗНАЯ ОНТОЛОГИЯ  КАЗАХСКОГО МИРА |  | Scopus журналы |
| 11 | **Калшора А.Б-** Печатная графикав период независимости (К. Каметов, А. Бахтыгалиев, К. Шукирбеков). | «Қастеев оқулары» 2025 жинағы | Музей басылымы |
| 12 | **Айдарова М.С** - «Philosophical approach to the evolution of digital art: ethical,cultural,and creative aspects in the context of modern technologies» | CAJAZ – ғылыми журналы | 8-10 б. |

Тәжірибелі мамандар тұрақты, уақытша көрме бойынша оқу-әдістемелік құралдарды әзірлейді. Сонымен қатар, тұрақты музей экспозициясына нұсқаушы экскурсиялар жүргізеді. Ә. Жадайбаев музей қызметкерлеріне О.Таңсықбаевтың көрмесі бойынша бағдарлы экскурсия өткізеді.

Бөлім мамандары музейдің тұрақты көрмесіне жаңа экскурсиялық тақырыптарды дайындауды жоспарлап отыр:

1. Жубанова Г.А. Барлық залдарға шолу экскурсиясы (каз.), сәуір
2. Абильдаева Л.О. Барлық залдарға шолу экскурсиясы (каз.), маусым
3. Мамытова С.М. Батыс Еуропа өнері (каз.), маусым
4. Айдарова М.С. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері (орыс.), тамыз
5. Калшора А.Б. Батыс Еуропа өнері (орыс.), сәуір
6. Калшора А.Б. Барлық залдарға шолу экскурсиясы (орыс.), қараша

Бөлім қызметкерлері музей көрмесіне жыл бойына қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде **47 экскурсия** жүргізуды жоспарға енгізді. (Жадайбаев – 10, Жұбанова – 5, Әбілдаева – 5, Мырзабекова – 5, Мамытова – 5, Қалшора – 6, Айдарова – 2, Нұразхан – 15).

Бөлім қызметкерлері ғылыми-зерттеу жұмыстарымен қатар, музейдің ғылыми-әдістемелік жұмысына, атап айтқанда, **экскурсиялар өткізуге және дәрістер оқуға,** сонымен қатар жаңа тақырыптарды дайындауға да қатысады. Әрбір қызметкер дүниежүзілік және қазақ өнері туралы дәрістердің тақырыптық топтамасын әзірлеп, кеңейтіп, толықтырады.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Лекция атауы** | **Бағдары** | **Тіл** | **Көлемі** | **Мерзімі** |
| **1**. | **Джадайбаев А.Ж.** 1.Музей «Метрополитен»  (Нью Йорк)  2.Казимир Малевич. Черный квадрат  3. Пабло Пикассо.  4. Золотой век испанской живописи.  5. Изобразительное искусство США | «Әлем музейлері» циклі  Авторлық лекция  Авторлық лекция  Кіші ғылым академиясы «Зарубежное искусство» | Орыс | 1,5 сағ.  1,5 сағ.  1,5 сағ.  1,5 сағ. | Кіші ғылым академиясы мен сұраныс бойынша |
| 2. | **Жубанова Г.А.**  1. Қазақстанның дәстүрлер мен инновациялар синтезіндегі көрініс табатын заманауи мүсін өнерінің әлеуеті  2.Әлем музейлері ( Корей музейі) | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ  Қазақ | 1,5 сағ.  1,5 сағ. | Кіші ғылым академиясы мен сұраныс бойынша |
| 3. | **Абильдаева Л.О-**  1.Қазақстан бейнелеу өнері  2.Мүсін-көркемөнердің бір түрі  3. Музей Ван Гога  4.Прадо ұлттық музейі | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ  Қазақ  Қазақ  Қазақ | 1,5 сағ..  1,5 сағ.  1,5 сағ.  1,5 сағ. | Кіші ғылым академиясы мен сұраныс бойынша |
| 4. | **Мырзабекова С.К.**  1.«Ә. Қастеев шығармашылығы»;  2.«Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Кескіндеме»  3. Мықты отбасы - мықты Мемлекеттің кепілі | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ  Қазақ  Қазақ | 1,5 сағ.  1,5 сағ.  1,5 сағ.  1,5 сағ. | Кіші ғылым академиясы мен сұраныс бойынша |
| 5. | **Мамытова С.М**  1.Творчество А. Кастеева  2.Натюрморт  3.Графика  4. Қазақстанның кітап графикасындағы ұлттық эпос  5. Музейдегі ғылыми жұмыс:  Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі тәжірибесінен | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ | 1,5 сағ. | Кіші ғылым академиясы мен сұраныс бойынша |
| 6. | **Калшора А.Б**  Коллекция живописи западно-европейского искусства из собрания ГМИ РК им. Кастеева.  Коллекция живописи и графики западно-европейского искусства из собрания ГМИ РК им. Кастеева | Әдістемелік кеңес | Орыс | 1,5 сағ. | Мамыр  Қазан |
| 7. | **Айдарова М.С**.  Цифровое искусство Казахстана: проблемное после и перспективы развития | Әдістемелік кеңес | Орыс | 1 сағ. |  |

Музей қызметкерлері орыс және қазақ тілдеріндегі мәтіндік материалдарды өңдеумен айналысады: Жұбанова, Жадайбаев, Әбілдаева, Мырзабекова. Дәріптеу жұмысы музей қорын, уақытша көрмелерді, сондай-ақ Музейдің ірі халықаралық іс-шараларын насихаттауда БАҚ үшін сұхбаттар мен мақалаларды қамтиды.

Бөлім қызметкерлері әдістемелік және басқа да кеңестерде жұмыс істейді:

* Көркемдік-әдістемелік кеңес – бөлімнің барлық қызметкерлері
* Эксперттік кеңес
* Мәдени құндылықтарды әкету бойынша комиссия

Бөлім музейдің экспозиция дайындау және қор сақтау бөлімдерімен бірлесе отырып, музейдің тұрақты экспозициясының тұжырымдамасы мен мазмұнын ой елегінен өткізуде. 2025 жылға Қазақстан Тәуелсіздік кезеңі бейнелеу өнерінің экспозициясы жоспарланған. Көрмеге аннотациялар мен этикетаждары да үнемі жаңартылып отырады.

Мерейтойлық іс-шаралар шеңберінде мерзімді басылымдарда бірқатар жарияланымдар дайындалуда: Музейдің 90 жылдығына (коллекцияның қалыптасу тарихы, музей қызметінің ерекшелігі бойынша); ҰОС Жеңісінің 80 жылдығына орай.

Уақытша көрмелерді ұйымдастыру және өткізу кезінде бөлім қызметкерлері көрмені дайындау мен өткізудің барлық кезеңдеріне белсене қатыса отырып, кураторлық жұмыс жүргізеді. Қазақстан бейнелеу өнері бөлімі ағымдағы жылға уақытша көрмелерге арналған **20 кураторлық жобаны жоспарлаған**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аты-жөні** | **Көрме атауы** | **Түрі** | **Мерзімі** |
| 1. 1. | Куратор  Мамытова С. | «Тұран таулары» халықаралық симпозиум-пленэрі көрмесі | Уақытша көрме | Қаңтар |
| 1. 2. | Қазақстан бейнелеу өнері бөлімі | Қазақстан залдары қайтаэскпозициялау | Тұрақты көрме | Қаңтар |
| 1. 3. | Қазақстан бейнелеу өнері бөлімі | «Қазақстанның қазіргі заманғы өнері» жаңартылған экспозициясын ұсыну | Тұрақты көрме | Қаңтар – ақпан |
| 1. 4. | Куратор  Мырзабекова С. | Кабоке Оралбек жеке көрмесі | Уақытша көрме | Ақпан |
| 1. 5. | Куратор  Мамытова С. | Эпос бейнеленген графика көрмесі (музей қорынан) | Уақытша көрме | Ақпан |
| 1. 6. | Куратор  Абильдаева Л. | Р.Слекенов жеке көрмесі | Уақытша көрме | Наурыз |
|  | Куратор  Джадайбаев А. | Ибрагим Кубеков жеке көрмесі | Уақытша көрме | Наурыз |
|  | Куратор  Джадайбаев А. | Юсупов Руслан жеке көрмесі 75 жылдық мерейтой | Уақытша көрме | Сәуір |
|  | Куратор  Джадайбаев А. | Н.Сауытбеков жеке көрмесі | Уақытша көрме | Сәуір |
|  | Куратор  Абильдаева Л. | Н.Хлудовтың 175 жылдық,  В. Антощенко-Оленевтің 125 жылдық, М.Кенбаевтың және Х.Наурызбаевтың 100 жылдық, М. Антонюктің 90 жылдық мерейтойына арналған 2025жылғы мерейтойлық көрме | Уақытша көрме | Маусым |
|  | Куратор  Жубанова Г. | Қасымбековтар отбасылық көрмесі | Уақытша көрме | Шілде |
|  | Куратор  Мамытова С. | Зульфикар Құраш жеке көрмесі | Уақытша көрме | Шілде |
|  | Куратор  Калшора А. | Бахтыгалиева А. Мерейтойлық көрме | Уақытша көрме | Тамыз |
|  | Куратор  Мырзабекова С. | Б.Аканаев және Т.Аканаев жеке көрме | Уақытша көрме | Қыркүйек |
|  | Куратор  Мамытова С. | Каирбай Закиров Мерейтойлық көрме | Уақытша көрме | Қыркүйек |
|  | Куратор  Жубанова Г. | Мерейтойлық көрме Батухан Баймен (70 жас) | Уақытша көрме | Қыркүйек |
|  | Куратор  Айдарова М. | С. Ташимова жеке көрмесі | Уақытша көрме | Қыркүйек |
|  | Куратор  Мырзабекова С. | Ғани Баяновтың жеке мерейтойлық көрмесі (75 жыл) | Уақытша көрме | Қазан |
|  | Куратор  Калшора А. | Хасанов Уркеш жеке көрмесі | Уақытша көрме | Қараша |
|  | Куратор  Калшора А. | Айгерим Карибаева жеке көрмесі | Уақытша көрме | Декабрь |

**Қазақстанның ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІ БӨЛІМІ**

Бөлімнің жалпы тақырыбы – қазақ халық қолданбалы өнерінің көркемдік дәстүрлеріндегі этностильдің іргелі принциптері зерттеуге бағытталған. Қазақ қолданбалы өнері туындыларының көркемдік-стильдік ерекшеліктері, әртүрлі материалдарды өңдеудің өзіндік тәсілдері, нақты және аймақтық айырмашылықтарын анықтау. Бөлімге 4 539 сақтау бірлігі: зергерлік бұйымдар, былғары және ағаш бұйымдары, дәстүрлі кесте, киіз және тоқыма кілемдер, ат жабдықтары бекітілген.

**Бөлімнің кадрлық құрамы 4 қызметкерден тұрады:**

**Баженова Наталия Александровна** – бөлім жетекшісі

**Құмарбаева Ақжарқын** – КҒҚ

**Али Ғалия** – КҒҚ (декреттік демалыста)

**Нүсіп Ақжігіт** – КҒҚ

**Бөлім жоспарына келесі жұмыс түрлері мен көрсеткіштер кіреді:**

1. Экспонаттарды ғылыми өңдеу – 20 сипаттама/қызметкер, жалпы бөлімге жылына 60

2. АЙС-қа деректерді енгізу – 220 сипаттама/қызметкер, жалпы бөлімге жылына 60

3. Каталогпен жұмыс. Қазіргі уақытта жұмыстың 95 пайызы аяқталды, жыл соңына дейін каталогты басып шығаруға дайындау жұмыстары аяқталады деп күтілуде.

4. Ғылыми басылымдар – 3

5. Экскурсияларды өткізу – 5/қызметкер, 15 бөлімге

6. Дәріс жүргізу – 4: Баженова – 2, Құмарбаева – 2.

7. 7 уақытша көрме бойынша куратор: Баженова – 2, Нусип – 2, Кумарбаева – 3.

**Жеке ғылыми тақырыптар**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баженова Н.А.** | Қазақтың халық тоқыма өнері.  Тақырыпша: «Қазақтың халық тоқыма өнерінің дәстүрлерін жаңғырту және сақтау мәселесі». |
| **Нүсіп A.** | Ұлттық сәндік-қолданбалы өнеріндегі көркем металл, тері және сүйек өңдеу. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қоры жиынтығынан |
| **Құмарбаева А.** | Формирование и визуальные аспекты казахского народного прикладного искусства в современном графическом дизайне. На основе коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева |
| **Али Ғ.** | Қазақ халқының киіз басу өнеріндегі ою-өрнектің композициялық құрылымы мен ерекшелігі. (Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясы негізінде) |

Бөлімнің негізгі жұмысы – музей коллекцияларының ғылыми каталогын дайындау. Қазақстанның заманауи қолданбалы өнері каталогын дайындау бойынша жұмыстарды толық аяқтау 2025 жылға жоспарланған. **Қазақстанның қазіргі қолданбалы өнерінің каталогын жасау бойынша жұмыстар жүргізілуде**, оған бөлімнің барлық қызметкерлері жұмылдырылған. Келесі жұмыс түрлері күтіледі: қазақ және орыс тілдеріндегі мәтіндерді түпкілікті өңдеу, макет бойынша жұмыс (дизайнермен), баспаға дайындау.

Музейдің сараптама комиссиясының құрамына Сараптамалық кеңес шеңберінде сараптамалық қорытындыларды дайындауға және салыстырмалы атрибуциялау процесіне қатысатын бөлім жетекшісі Н.Баженова.

**Бөлім қызметкерлері келесі ғылыми басылымдарды дайындайды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Басылым түрі** | **Жоспарланған орны** |
| 1 | Баженова Н.А.  Вышивка как вид современного искусства. На примере творчества Зейнелхана Мухамеджана | Жинақ | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ «Қастеев оқулары – 2025» ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағы |
| 2 | Нусип А.Ж.  Қазақстан тәуелсіздік жылдарынан кейінгі зергерлік өнері | Жинақ | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ «Қастеев оқулары – 2025» ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағы |
| **3.** | Кумарбаева А.С.  «Традиционные и современные аспекты казахского войлочного текстиля: дизайн и эволюция стиля». | Жинақ | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ «Қастеев оқулары – 2025» ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағы |

**Конференцияларға қатысу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Баяндама тақырыбы** | **Конференция атауы** | **Орны мен уақыты** |
| **1.** | Баженова Н.А.:  «Вышивка, как вид современного, актуального искусства. На примере творчества Зейнелхана Мухамеджана». | «Қастеев оқулары – 2025» ғылыми-практикалық конференциясы. | Қазан айы.  Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ |
| **2.** | Нусип А.Ж.: «Қазақстан тәуелсіздік жылдарынан кейінгі зергерлік өнері». | «Қастеев оқулары – 2025» ғылыми-практикалық конференциясы | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ |
| **3.** | Кумарбаева А.С.  «Традиционные и современные аспекты казахского войлочного текстиля: дизайн и эволюция стиля». | «Қастеев оқулары – 2025» ғылыми-практикалық конференциясы. | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ |

Ғылыми жобаларға қатысу: А. Құмарбаева «Жетісулық әйелдер ашекейлері» Мемлекеттік жобасының жобалық тобының құрамына кіреді, Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институттары, Музей экспонаттарының белгілерінен, бейнелерінен, салыстырмалы талдауларынан тұратын сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын зерттеу. Күтілетін нәтиже-топтық монография, іске асыру мерзімі 2024-2026.

Қызметкерлер экскурсиялар өткізеді және дәрістер оқиды. 2025 жылы жаңа экскурсия тақырыптарын дайындау және тапсыру жоспарланған. Баженова мамыр айында Музейдің тұрақты экспозициясы бойынша шолу экскурсиясын өткізуді жоспарлап отыр, Нүсіп сәуір айында Қазақстан бейнелеу өнері залдары бойынша, Құмарбаева 2025 жылдың қаңтарында Қазақстанның СҚӨ бойынша экскурсияны ағылшын тілінде тапсыруға дайындалып жатыр. Әрбір қызметкер жылына 5 экскурсия өткізуге міндеттенеді, барлығы бөлім бойынша 15 экскурсия өткізуді көздейді.

Бөлім басшысы Баженова мүгедектігі бар келушілермен жұмыс нысандарын әдістемелік әзірлеу бойынша маңызды жұмыс жүргізуде. Көру, тірек-қимыл аппараты, есту, ақыл-ой шектеулерінің әртүрлі ерекшеліктері бар мүгедек келушілер топтарымен жұмыс музейда «Барлығына қолжетімді музей» бағдарламасы аясында жүргізіледі.

Бөлім қызметкерлері тақырыптық дәрістер әзірледі:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәріс тақырыбы** | **Дәрістің мақсаты (қайда, қандай аудиторияға арналған)** | **Көлемі** | **Жүргізу уақыты (айы)** |
| 1 | Баженова Н.А.  Цикл лекций МАИ «Әсем Әлем»:  «Художественная вышивка в династийном творчестве Мухамеджана Зейнелхана, Гульжай Кусман и Ботагоз Зейнелхан». | Жалпы аудиторияға | Орыс тілінде | 1,5 сағат |
| 2 | Нусип А.Ж.  «Қазақстан тәуелсіздік жылдарынан кейінгі зергерлік өнері» | **Әдістік кеңеске тапсырур**  Для широкой аудитории | Қазақ тілінде | 1,5 сағат |
| 3 | Кумарбаева А.С.  Цикл лекций МАИ: «Музеи мира» «Музей Орсе в Париже | Жалпы аудиторияға | Орыс тілінде | 1,5 сағат |
| 4 | Кумарбаева А.С. Пространство и время в изобразительном искусстве Казахстана. В рамках цикла лекций МАИ | Жалпы аудиторияға | Орыс тілінде | 1,5 сағат |

Бөлім қызметкерлері музей кеңестерінің: сарапшы (Н.Баженова, А.Құмарбаева), әдістемелік, реставрациялық, сонымен қатар қор сатып алу комиссиясының мүшелері болып табылады. Музей қызметкерлері Алматы ЖОО студенттерімен жұмыс істеуге музей кеңестерінен басқа кеңесші және рецензент ретінде қатысады, сонымен қатар музейде тәжірибеден өту кезінде студенттерге кураторлық етіп және шеберлік сабақтарын өткізеді.

Қызметкерлер музейдегі уақытша көрмелер бойынша кураторлық жұмыс жүргізеді, 2024 жылы уақытша көрмелер бойынша кураторлық жұмыс шеңберінде оларға сұхбат және телебағдарламаларға қатысу түрінде насихаттауды жоспарлап отыр. Бөлім музейдегі **6 уақытша көрмені** ұйымдастыруды жоспарлап отыр.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жұмыс түрі (дамыту, ұйымдастыру, куратор және т.б.)** | **Экспозиция атауы** | **Экспозиция түрі** | **Орны** | **Уақыты** |
| 1. 1. | Куратор Кумарбаева А.А. | Марат Тажибаев жеке көрмесі | СҚӨ | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің акварель залы | 7.02-02.03 |
|  | Куратор  Баженова Н.А. | АТУ оқытушыларының топтық көрмесі | Аралас техника | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің ОКЗ | 14.03-30.03 |
|  | Куратор  Нусип А.Ж. | Турбай Муратбек жеке көрмесі | Тігін | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің айналмалы галерея | 11.04-04.05 |
|  | Куратор Кумарбаева А.А. | Лидии Вайн жеке көрмесі | СҚӨ | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің акварель залы | 25.04 - 11.05 |
|  | Куратор Кумарбаева А.А. | Динара Кадированың жеке көрмесі | Кескіндеме | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің акварель залы | 08.08.-29.08 |
|  | Куратор  Нусип А.Ж. | Индира Узбекованың жеке көрмесі | Керамика | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің акварель залы | 07.11-28.11 |
|  | Куратор  Баженова Н.А. | Зейнелхан Мухамеджанның жеке көрмесі | Тігін | Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің Мерзімді көрмелер залы | 19.12 – 19.01.26 |

**ШЕТЕЛ ӨНЕРІ БӨЛІМІ**

Музей қорында 16-шы ғасырдан бүгінгі күнге дейінгі шетел өнерінің туындылары бар. Атамыш қор әртүрлі елдерінің өнерін ұсынады: Ресей, Батыс Еуропа, Шығыс елдері, Америка және Африка. Коллекцияның бұл бөлімі музей құрылған уақыттан бері жинақталған, қорда Орталық Азиядағы ең үздік өнер топтамаларының бірі болып табылатын бірегей экспонаттар бар. Бөлімде шамамен 7500 сақтам бірлікті құрайтын коллекциялар бар. Музейдің тұрақты экспозициясында аталмыш бөлімге қарасты бірнеше тұрақты залдар бар: Батыс Еуропа өнері, Орыс өнері, Шығыс өнері.

**Бөлімнің кадрлық құрамы:**

Вологодская В. – бөлім жетекшісі;

Айдымбаева А. – АҒҚ (1/2 ставки);

Хайдарова А. – КҒҚ;

Кусаинова Б. – КҒҚ;

Азат Д. – КҒҚ (наурыз-тамыз 2025-Берлинде, Германияда тағылымдамадан өту).

**Бөлімнің жоспарға сәйкес жылдық көрсеткіштері:**

**Экспонаттарды ғылыми өңдеу – 80 (1 адам - 20 карточка);**

**ААЖМ – 880 карточка (1 адам – 220 ААЖМ карточкалары);**

**Сараптама комиссиясында жұмыс істеу - жыл барысында;**

**4 тақырыптық каталог бойынша жұмыс;**

**Ғылыми басылымдар – 5;**

**Халықаралық, ұлттық конференцияларға, семинарларға және дөңгелек үстелдерге қатысу – 5;**

**Экскурсиялар жүргізу – 25;**

**Дәрістерді дайындау және оқу – 5;**

**Кураторлық жұмыс – 10.**

**Жеке ғылыми тақырыптар:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вологодская В.А.** | Жанровое разнообразие произведений западноевропейского искусства в коллекции ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. Изучение и атрибуция |
| **Айдымбаева А.А.** | Индийская культура в искусстве Центральной Азии: исследование взаимосвязи через коллекцию музея ГМИ РК им. Абылхана Кастеева |
| **Хайдарова А.** | Изучение коллекции фонда зарубежного искусства ХХ-XXI вв. ГМИ РК им. Абылхана Кастеева |
| **Кусаинова Б.** | Произведения западноевропейского искусства в коллекции ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. Изучение и атрибуция |
| **Азат Д.** | Коллекция искусства Китая из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева. Изучение и атрибуция |

Музейлік заттарды ғылыми өңдеу ғылыми сипаттамаларды дайындауды және деректерді картотекаға енгізуді қамтиды. Жоспар бойынша бір қызметкерге 20 ғылыми сипаттама жүктелді (экспонаттардың түгендеу сипаттамасы; жаңа карточкалар құру; қосымша мәліметтер енгізу) – бөлімнен 80 сипаттама.

Музей қызметіндегі маңызды жұмыстардың бірі – қағаз карточкаларын электрондық цифрлық тасымалдағыштарға біртіндеп аударуға негізделген автоматтандырылған ақпараттық жүйені енгізу болып табылады. Бөлімнің жоспары бойынша **880 карточканы** (әр қызметкерден 220) электронды форматқа ауыстыру көзделеді.

Қызметкерлердің әрқайсысы ғылыми каталогтың тақырыптық бөлімдерінде жұмысын жалғастыруда:

* **«XVII-XVIII ғасырлардағы орыс өнері»** каталогы кескіндеме, графика, мүсін – Вологодская В.А. (электрондық каталогты карточкалармен салыстыру, ғылыми карточкаларды қорлармен салыстыру, илл-мен жұмыс – 1968 бірлік.)
* **«Үндістан өнері»** каталогы – Айдымбаева А. (материалдарды жинау, 2 тілдегі каталогтың электрондық жиынтығы (қаз., орыс. тіл.), фото сурет бойынша қорлармен картотекамен салыстыру - 558 бірлік.)
* **«Батыс Еуропа өнері»** каталогы (кескіндеме, баспа, мүсін, СҚӨ) – Кусаинова Б. (ғылыми карточкаларды фотосурет бойынша қорлармен салыстыру, иллюстрациялармен жұмыс)
* **ХХ ғасырдың шетелдік өнері. Экслибрис** (кескіндеме, мүсін, ДПИ, баспа графикасы, экслибрис) – А.Хайдарова (фотография бойынша қорлармен ғылыми карточкаларды салыстыру. Иллюстрациялармен жұмыс – 1968 дана, 523 экслибрис
* **Қытай Өнері** - таңдамалы туындыларды қайта атрибуциялау, жазуларды, сюжеттерді декодтау, орындау техникасын нақтылау. Азат Дидар.

Каталогтармен жұмыс атрибуция нәтижесінде нақтыланған деректерді енгізуді, авторлар бойынша жаңа деректерді редакциялауды және енгізуді, аталған басылымдардың әрқайсысына жетіспейтін экспонаттар бойынша деректерді толықтыруды, салыстыру мен аударуды, деректерді бірыңғай үлгіге келтіруді көздейді. Көркем шығарманың датасын, кезеңділігін және атауын нақтылауға байланысты көркем шығармалардың ғылыми атрибуциясы бөлім қызметкерлерінің маңызды жұмыстарының бірі болып табылады.

Конференцияларда баяндамалар және ғылыми рецензияланатын журналдарда ғылыми мақалалар жариялау бойынша бөлім қызметкерлері жоспарға сәйкес 7 мақала шығаруды көздейді. Қызметкерлер жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2025» ғылыми-тәжірибелік конференциясында төмендегідей ғылыми мақалалар дайындап, баянда жасайды:

1. Володгодская В.А. Творчество К. Петрова-Водкина в русской живописи рубежа веков. Произведения художника в коллекции ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. – Кастеевские чтения-2025

2. Айдымбаева А.А. Ювелирное искусство Индии в коллекции Государственного музея искусств РК им. А.Кастеева: история, символика и техника. – Кастеевские чтения-2025

3. Айдамбаева А. Роль ГМИ РК в сохранении и распространении традиционного искусства Востока. – научный журнал

4. Хайдарова А. Экслибрисы искусствоведа С.Г. Ивенского из фонда Зарубежного искусства ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. – Кастеевские чтения-2025

5. Хайдарова А. Произведение Антона Доменико Габбиани «Аполлон и музы» из собрания ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. – научный журнал

6. Кусаинова Б. Между традицией и современностью: Творчество Саяна Байгалиева. – Кастеевские чтения-2025

7. Азат Д. Manifesta: Redefining Cultural Landscapes Through Europe's Nomadic Biennale. – Кастеевские чтения-2025

Дәрістер мен экскурсияларды дайындау және өткізу бөлім қызметкерлерінің жұмыс түрлерінің бірі болып табылады. 2024 жылға арналған жоспарда жаңа экскурсиялық және лекциялық тақырыптарды дайындау және өткізу қарастырылған. Тұрақты көрме бойынша жаңа экскурсиялар – 7:

1. Вологодская В. 20-21 ғасырлардағы шетел өнері (орыс тілі), сәуір.
2. Вологда В. А. Қазақстан СҚӨ (рус), қараша.
3. Айдымбаева А. Қазақстан СҚӨ (қаз). Наурыз-сәуір.
4. Айдымбаева А. 17-19 ғасырлардағы орыс өнері, қазан.
5. Хайдарова А. Орыс өнері (орыс), Наурыз.
6. Хайдарова А. Орыс өнері 17-19 ғғ. (орыс). қазан.
7. Құсайынова Б. Орыс өнері 17-19 ғғ. (орыс). Наурыз
8. Құсайынова Б. Батыс Еуропа өнері (орыс), қыркүйек.
9. Азат Д. Орыс өнері 17-19 ғғ. (ағылш.), Наурыз.
10. Азат Д. Батыс Еуропа өнері (ағылш.), қараша.

**Бір жылда бөлім қызметкерлері кемінде 25 экскурсия өткізуді жоспарлап отыр.**

Дәріс оқу және жаңа дәріс тақырыптарын әзірлеу жұмыстары жүргізілуде:

1. В. Вологодская Каир музейі (Орыс тілінде).

2. В. Вологодская Әбілхан Қастеев атындағы ҚР МӨМ шетелдік өнер қорын қалыптастыру тарихы. (Орыс тілінде)

3. Айдымбаева А. Шанкси тарихи музейы (ҚХР, Сиань), қаз.

4. Айдымбаева А. Краковтың тарихи музейы, Польша (қаз)

5. Хайдарова А. Шотландияның ұлттық портрет галереясы. Орыс тілінде Қаңтар.

6. Хайдарова А. Қазақстанның қазіргі заманғы кескіндемесіндегі этномәдени бірегейлікті іздеу (Орыс тілінде).

7. Құсайынова Б.Мемлекеттік Эрмитаж (Орыс тілінде).

8. Құсайынова Б. «Царское село» музей-қорығы (Орыс тілінде).

9. Азат Д. Токио Ұлттық музейі (ағылш.). Қаңтар.

10. Азат Д. Токио Ұлттық музейі (ағылш.).

Бөлім жұмысының маңызды бөлігі тұрақты музей көрмесінің 20 ғасырдағы шетел өнері және Батыс Еуропа өнері бөлімдерін қайта экспозициялау болып табылады. Тақырыптық көрме жоспарларын жасау және орыс, қазақ, ағылшын тілдерінде мәтіндік аннотациялар дайындау.

Бөлім қызметкерлері көркемдік-әдістемелік, сараптамалық, қалпына келтіру, сондай-ақ музей қор коллекцияларын сатып алу сараптама комиссияларына мүшелек етеді.

**Музейдің көрме-экспозиция жұмыстарындағы бөлімнің жұмысы.**

2025 жылға арналған жоспарда тұрақты көрменің тақырыптық бөлімдерін жаңарту жұмыстары қарастырылған. Сондай-ақ, бөлім қызметкерлері 2025 жылы 8 уақытша көрме ұйымдастыру бойынша жоспар құруда: халықаралық – 3, жеке көрме – 5.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жұмыс түрі (дайындау, ұйымдастыру, куратор. т.б.)** | **Көрме атауы** | **Экспозиция түрі** | **Орны** | **Уақыты** |
|  | **Вологодская В.**  Куратор | ҚР ММИ жинағынан Әзірбайжан суретшілерінің туындыларының көрмесі.  «Кемелдікке апаратын жол» | Уақытша | Мерзімді көрме залы | Келіссіөздер жүргізілуде |
|  | **Вологодская В.**  Координатор | Орал Таңсықбаевтың халықаралық көрмесі, Савицкий музейі Өзбекстан. | Қордан, уақытша | Акварель залы | 18 наурыз – 1 шілде 2025 |
|  | **Вологодская В.**  Куратор | П. Фроловтың жеке көрмесі. Санкт-Петербург | Уақытша | Шығыс залы | 21 қараша – 21 желтоқсан |
|  | **Айдымбаева А.**  Куратор | Жеке көрме «Жарық жауынгері». Алекс Сорбонна | Уақытша | Айналма галерея 3-қабат | 21.01-21.02 |
|  | **Айдымбаева А.**  Куратор | Петр мен Дамир Кривенконың көрмесі (Санкт-Петербург). | Уақытша | Акварель залы | 12.09-03.10 |
|  | **Хайдарова А.**  Куратор | Қырғызстан Суретшілер одағы ұжымдық көрмесі, Қырғызстан | Уақытша | Мерзімді көрме залы | 11.03-20.03.  2025 |
|  | **Кусаинова Б**  Куратор | Александр Невгод қорындағы классиктер жинағы. | Уақытша | Айналма галерея 3-қабат | 18.05-06.-06.2025 |
|  | **Кусаинова Б.**  Куратор | Бейгулбаев Эрик жеке көрмесі | Уақытша | Акварель залы | 03.10-03.11.2025 |

**ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫС**

Қазақстан Республикасының Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінде ұйым қызметінің негізгі бағыттарын реттейтін бес Кеңес құрылды: көркемдік-әдістемелік кеңес, ғылыми кеңес, сарапшылық кеңес, қалпына келтіру кеңесі, қор сатып алу кеңесі (ФЗК - қорға сатып алу комиссиясы).

Музейдің ғылыми-әдістемелік жұмысының негізгі бағыттарын жоспарлау және ұйымдастыруды жүзеге асыратын ұжымдық, кеңесші орган көркемдік-әдістемелік кеңес болып табылады. Көркемдік-әдістемелік кеңестің қызметі аясында музей қызметінің бірқатар негізгі мәселелері шешіледі, сонымен қатар музейдің құрылымдық бөлімшелерінің жоспарлары мен есептері талқыланып, жұмыстары бақылайды, музейдің экскурсиялық жұмысының стратегиясын әзірлеп, ғылыми қызметкерлердің, кураторлардың, экскурсоводтар мен лекторлардың ғылыми жұмыстарын талқылап, жоғарғы деңгейде уақытылы орындалуын бақылайды.

2025 жылы музейдің көркемдік-әдістемелік кеңесінің жүйелі отырыстарын өткізу жоспарлануда:

* мемлекеттік музейдің ғылыми жұмысының перспективалық және жылдық жоспарларының жобаларының орындалуын бақылау;
* экскурсияларды жүйелі түрде тыңдау, ғылыми және оқу жұмысының тәжірибесін талқылау және қорытындылау;
* Мемлекеттік өнер музейінің және оның көрмелерінің тұрақты экспозициялары үшін тұжырымдамалардың, құрылымдардың, тақырыптық көрме жоспарларының және сәулет-көркемдік шешімдерінің жобаларын әзірлеу;
* ғылыми-ағарту жұмыстарын жүргізу мақсатында экскурсоводтар мен ғылыми қызметкерді қабылдау мүмкіндігін талқылау (экскурсия жүргізу, дәріс оқу);
* ғылыми қызметкердің атқаратын лауазымына сәйкестігін бағалау және аттестаттау бойынша ұсынымдар, ғылыми қызметкерлердің сынақ мерзімін аяқтау бойынша ұсыныстары, қызметкерлердің біліктілігін арттыру бойынша ұсыныстар мен ұсынымдар;
* кураторлықты белгілей отырып, музейдің мәдени іс-шараларының жоспарын бекіту және жобаның алдын ала тұжырымдамасын әзірлеу;
* ғылыми-зерттеу жұмыстарының тиімділігін арттыру, сондай-ақ инновацияларды енгізу бойынша ұсыныстар әзірлеу;
* ғылыми құжаттамалық жобаларды қарастыру: ғылыми жобалар мен бағдарламалар (қаражат алу, экспедициялар, іссапарлар, шетелдік тағылымдамалар, гранттар), тұрақты көрмелер мен уақытша көрмелер тұжырымдамалары, тақырыптық және көрмелік жоспарлар, экскурсиялар мен дәрістер, мақалалар өткізуге арналған әдістемелік әзірлемелер, ғылыми баяндамалар, әдістемелік әзірлемелер, жаңа экскурсиялар мен дәрістер мәтіндері, мәдени іс-шаралар, оқу бағдарламалары, үйірмелер мен студиялардың жұмыс жоспарлары.

**КІШІ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ ДӘРІСТЕР КУРСЫ**

Білім беру қызметі аясында музей кең аудиторияға бағытталған әлемдік және қазақстандық өнер бойынша дәрістер курсын өткізеді. Қазақстандық өнер бойынша кезекті курс 2024 жылдың қараша айында басталды, дәрістер апта сайын сенбі күндері өткізіледі және авторлық жеке ғылыми әзірлемелерді қамтиды. Көктемгі курс аяқталғаннан кейін «Әлем музейлері» циклі бойынша дәрістер курсын бастау жоспарлануда. Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі мерейтойының 90 жылдығы аясында музей тарихы бойынша бірқатар дәрістерді енгізу көзделіп отыр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Лекция тақырыбы** | **Мерзімі** | **Өткізілу орны** | **Лектор** |
|  | «Қазақстандық натюрморт» (қаз) | 04.01.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Мамытова С.М. |
|  | «Қазақстан мүсіні» (қаз) | 11.01.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Абильдаева Л.О. |
|  | «Орыс авангардының ізбасарлары» тақырыбында лекция (орыс) | 18.01.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Резникова Е.И. |
|  | «Қазақстанның Контемпорари арты: жалпы эксперимент дәуірі» (қаз) | 25.01.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Резникова Е.И. |
|  | «Дәстүрлер мен инновациялар. Қазақстандық бейнелеу өнеріндегі өнер синтезі» (қаз) | 01.02.1015 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Жубанова Г.А. |
|  | «Қазақстанның заманауи гобелені» (қаз) | 08.02.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Жуваниязова Г.К. |
|  | «Қазақ сюрреализмінің трансформациясы» (орыс) | 15.02.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Резникова Е.И. |
|  | «Қазақ графикасындағы ұлттық эпос» (қаз) | 22.02.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Мамытова С.М. |
|  | «Киіз киіз: техникасы, технологиясы, ерекшеліктері» (қаз) | 01.03.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Жуваниязова Г.К. |
|  | «Қазақ кескіндемесіндегі отбасы тақырыбы» (қаз) | 15.03.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Мырзабекова С.К. |
|  | «Қазақстанның қазіргі заманғы кескіндемесіндегі этномәдени бірегейлікті іздеу» (орыс) | 29.03.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Хайдарова А.А. |
|  | «Қолданбалы өнердегі қазақ мәдени дәстүрі» (қаз) | 05.04.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Жуваниязова Г.К. |
|  | «Қазақстанның бейнелеу өнеріндегі кеңістік пен уақыт» (орыс) | 12.04.2025 | Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі | Кумарбаева А. |
| **Күз циклі ӘЛЕМ МУЗЕЙЛЕРІ** | | | | |
|  | Музей Метрополитен. Нью-Йорк | Джадайбаев А. | орыс | 11 октября 2025 |
|  | «МоМа» Нью-Йоркский музей современного искусства | Резникова Е. | орыс | 18 октября 2025 |
|  | Ватикан музейлерI | Мырзабекова С. | Қазақ | 25 октября 2025 |
|  | Каирский музей древностей | Вологодская В. | орыс | 1 ноября 2025 |
|  | Прадо ұлтық музейі. Мадрид | Абильдаева Л. | Қазақ | 8 ноября 2025 |
|  | Государственная Третьяковская галерея | Баженова Н. | орыс | 15 ноября 2025 |
|  | Гуггенхайм музейі | Мамытова С. | Қазақ | 22 ноября 2025 |
|  | Музей Орсе – жемчужина Парижа | Кумарбаева А. | орыс | 29 ноября 2025 |
|  | Тайна века. Чёрный квадрат Казимира Малевича. | Джадайбаев А. | орыс | 6 декабря 2025 |
|  | Tokyo National Museum | Азат Д. | Ағылшын | 13 декабря 2025 |
|  | Пинакотека Брера | Кумарбаева А. | орыс | 20 декабря 2025 |
|  | Государственный Эрмитаж | Кусаинова Б. | орыс | 27 декабря 2025 |
|  | Краков музейi | Айдымбаева А. | Қазақ | 10 января 2026 |
|  | Национальная портретная галерея Шотландии. | Хайдарова А. | орыс | 17 января 2026 |

**КӨРМЕ ЖӘНЕ ЭКСПОЗИЦИЯ ЖҰМЫСЫ**

Көрме және экспозиция жұмысы екі негізгі бөлімге бөлінген: тұрақты көрмелер және уақытша көрмелер. Экспозициялар мен уақытша көрмелерді құру бойынша залдар мен галереялардағы барлық жұмыстар, сондай-ақ оларды орындау мерзімдері музейдің жалпы көрме жоспарына сәйкес жоспарланады.

**Тұрақты экспозиция 13 тақырыптық бөлімнен тұрады**, оның ішінде: Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері (2 зал), Ә.Қастеев атындағы мемориалды зал, 3 залда 1930-1990 жылдардағы Қазақстан өнері (кескіндеме, мүсін), Тәуелсіз Қазақстан өнері (2 галерея), ХХ ғ. және модерн (қазіргі шетел өнері), Орыс өнері, Батыс Еуропа өнері, Шығыс өнері, ХХ ғасырдағы шетел өнері.

**Биылғы жылы тұрақты экспозиция бөлімдерін жаңарту және ауқымды қор көрмелерін өткізу жоспарлануда:**

1. Қазақстанның жетекші бейнелеу өнері шеберлерінің экспозициясының жаңартылған нұсқасы.

2. Орыс және еуропалық суретшілердің жұмысындағы пейзаждық кескіндеме.

3. Батыс Еуропа өнері 16-19 ғғ. музей қорынан.

4. Эйферт, Калмаков, Иткинда көрмесі-2 қабатты галерея.

5. Қазақстан өнері-барлық кезеңдер, 4 зал. Жасанды интеллект элементтері бар цифрлық өнерді бейнелеу үшін ең жаңа технологияларды қосу көзделуде (Samsung компаниясының қолдауымен).

6. Қазақстанның қазіргі заманғы өнері музейінің 90 жылдығына арналған көрме. 2000-2024 жж. 4-ші Қазақстан залы және галерея. Сәуір

7. Қайта жанданған шедеврлер-қалпына келтірілген туындылардың көрмесі. Музейде 2025 жылға арналған уақытша көрмелердің алдын ала жоспары жасалды. Орталық көрме залы Әбілхан Қастеев атындағы Қазақстан Республикасы Мемлекеттік өнер музейі құрылымдық бөлімшесі ретінде қызмет етеді. Музей қызметі аясында түрлі көрмелер мен жобаларды өткізеді.

**Ұсынылған уақытша көрмелер тізімі жобаларды іске асырудың алдын ала жоспары болып табылады және музейге байланысты емес себептер негізінде өзгеруі мүмкін**.

**Қазақстан Республикасы Әбілхан Қастеев атындағы**

**Мемлекеттік өнер музейі және Орталық көрме залының 2025 жылға жоспарланған көрмелері**

2025 жылы 50-тан астам уақытша көрме өткізу жоспарлануда (7 халықаралық көрме).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Көрмелердің атауы** | **Күні** | **Өтетін орны** | **Залы** |
|  | «Тұран таулары» халықаралық симпозиум-пленэрі көрмесі | 10 қаңтар -  23 қаңтар | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | «Таң Шолпан» қорының 25 жылдық мерейтойлық көрмесі | 17 қаңтар-  9 ақпан | Айналмалы галерея | Обходная галерея |
|  | Александр және Перт Беловтар көрмесі | 8 қаңтар-  4 ақпан | Акварель залы | Акварельный зал |
|  | Жанель Искакова жеке көрмесі | 15 қаңтар -2 ақпан | ОКЗ |  |
|  | М.Тотеев жеке көрмесі | 16 қаңтар – 25 қаңтар | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Алекс Сорбон жеке көрмесі | 21 қаңтар-  16 ақпан | Шығыс өнері залы | зал Востока |
|  | «Жауһар» галереясы көрмесі | 24 қаңтар – 9 ақпан | Фойе | Фойе |
|  | Марат Тажибаев жеке көрмесі | 7 ақпан –  2 наурыз | Акварель |  |
|  | Кабоке Оралбек жеке көрмесі | 11 ақпан –  5 наурыз | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Екатерина Терехва жеке көрмесі | 12 ақпан – 6 наурыз | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Эпос бейнеленген графика көрмесі (музей қорынан) | 20 ақпан –  21 сәуір | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | «Ұлы дала ойыны»  Фотокөрме Никита Басов | 4 -30 наурыз | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Р.Слекенов жеке көрмесі | 7 наурыз –  30 наурыз | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Қырғызстан Республикасы Суретшілер одағының Халықаралық көрмесі. Қырғызстан | 11 наурыз –  20 наурыз | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | АТУ оқытушыларының ұжымдық көрмесі | 14 наурыз –  30 наурыз | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | И.Кубеков жеке көрмесі | 14 наурыз –  6 сәуір | Акварель | Зал акварели |
|  | Орал Таңсықбаев туындыларының ауқымды халықаралық көрмесі. Өзбекстан | 18 наурыз – 1 шілде | Орыс өнері және Батыс Еуропа өнері залы | Зал русского и европейского искусства |
|  | Юсупов Руслан жеке көрмесі 75 жылдық мерейтой | 4 сәуір – 27 сәуір | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Лидия Вайн жеке көрмесі | 9 сәуір – 4 мамыр | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Панина Елена Владимировна топтық көрме | 10 сәуір- 22 сәіур | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Т.Мұратбек жеке көрмесі | 11 сәуір – 5 мамыр | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Н.Сауытбеков жеке көрмесі | 16 сәуір – 11 мамыр | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | Люй –ко В. жеке көрмесі | 2 мамыр – 23 мамыр | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | ҰОС 80 жылдығына орай қордағы туындылар көрмесі | 8 мамыр – 29 мамыр | 2 қабат галерея | Галереи 2 этажа |
|  | А.Никкарев жеке көрмесі | 14 мамыр – 4 маусым | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Музей қызметкерлерінің жыл сайынғы «Көктемгі Экзерсис» көрмесі. Көрме Халықаралық музей күнін мерекелеуге орайластырылған | 16 мамыр - 16 маусым | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Невгод А. жеке көрмесі | 18 мамыр – 6 маусым | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | Пекин Ұлттық музейінің халықаралық көрмесі. Қытай. | 6 маусым - 4 тамыз | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Сакен Гумаров туыныдалының көрмесі | 12 маусым – 3 шілде | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | Бубе Нелли 75 жылдық мерейтойлық көрме | 18 маусым – 11 шілде | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Нурлан Жайнакбаев жеке көрмесі | 5 шілде -17 тамыз | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Қасымбековтар отбасылық көрмесі | 9 шілде – 30 шілде | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Н.Хлудовтың 175 жылдық,  В. Антощенко-Оленевтің 125 жылдық, М.Кенбаевтың және Х.Наурызбаевтың 100 жылдық, М. Антонюктің 90 жылдық мерейтойына арналған 2025жылғы мерейтойлық көрме | 18 шілде – 18 тамыз | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Зульфикар Құраш жеке көрмесі | 23 шілде – 13 тамыз | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | Динара Кадирова жеке көрмесі | 8 тамыз – 29 тамыз | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Бахтыгалиева А. Мерейтойлық көрме | 12 тамыз – 5 қыркүйек | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Наталья Звонкова жеке көрмесі | 22 тамыз – 14 қыркүйек | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Ташимовой С. жеке көрмесі | 5 қыркүйек – 26 қыркүйек | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Петра и Дамира Кривенко жеке көрмесі | 12 қыркүйек – 3 қазан | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Каирбай Закиров Мерейтойлық көрме | 26 қыркүйек – 17 қазан | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | Шарипов Тимур жеке көрме | 1 қазан | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Музей тарихы туралы ретроспективті фотокөрме | 2 қазан | Фойе |  |
|  | Бейгулбаев Эрик жеке көрмесі | 3 қазан – 3 қараша | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Алена Толстых  Балалар жұмысы көрмесі «Көк айшық», 40 жыл | 9-30 қазан | ОКЗ | ЦВЗ |
|  | Ерболат Толепбай 70 жас. Мерейтойлық көрме | 10 қазан – 10 қараша | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Беттина фонды ұйымдастыруымен көрме. Германия | 16 қазан – 16 қараша | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Ғани Баяновтың жеке мерейтойлық көрмесі (75 жыл) | 24 қазан – 14 қараша | Шығыс өнері залы | Зал Восток |
|  | Батухан Баймен 70 жас  Мерейтойлық жеке көрмесі | 29.11 – 31.12 | Айналма галерея | Галерея |
|  | Индира Узбекова жеке көрмесі | 7 қараша -28 қараша | Акварель залы | Зал акварели |
|  | «Жанданған жауһарлар» көрмесі | 14 қараша – 14 желтоқсан | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Фролов Петрдің жеке көрмесі. Ресей. | 21 қараша -21 желтоқсан | Айналма галерея | Обходная галерея |
|  | Хасанов Уркеш жеке көрмесі | 25 қараша -19 желтоқсан | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | Айгерим Карибаева жеке көрме | 5 желтоқсан – 31 желтоқсан | Акварель залы | Зал акварели |
|  | Зейнелхан Мухамеджанов | 19 желтоқсан 19 қаңтар | Мерзімді көрме залы | Периодика |
|  | Кармине Барбаро жеке көрмесі | 24 желтоқсан – 20 қаңтар | Шығыс өнері залы | Зал Востока |
|  | ҚР Суретшілер одағы есептік көрмесі | 26 желтоқсан – 26 қаңтар | Айналма галерея | Обходная галерея |

**Экспозиция бөлімінің өңдірістік-жоспарлы жұмысы**

* Тұрақты экспозициялар мен уақытша көрмелерге экспозиция залдарын жобалау және монтаждау;
* Музей қорларынан жоспарланған мерейтойлық көрмелерге қажеттілігіне қарай көркем туындыларды жаңа багетке безендіру;
* Жаңа этикетаж дизайның әзірлеу, ескісін кезең-кезенімен жаңаға ауыстыру;
* Этикетаж дайындау, аннотация және басқа да ақпараттық материалдарды рәсімдеу; сақтаушылардың ішкі қозғалыс Актілері бойынша туындылардың сақталуын қабылдау;
* Барлық уақытша көрмелерге экспонаттарды қабылдау және қайтару Актілерін жүргізу;
* Барлық уақытша көрмелердің экспонаттар тізімдерінің мұрағатын құру;
* Барлық уақытша көрмелердің және тұрақты экспозициялардың аннотациялары мен афишаларының мұрағатың құру;
* Ішкі қозғалыс Актілерінің мұрағатын жүргізу;
* Қор сақтаушылармен бірлесіп залдардағы экспонаттардың жай-күйін және сақталуының өзгеруін бақылау;
* Экспонаттардың бір деңгейде ілініп тұруын қадағалау;
* Экспонаттарды экспозициядан беру, кейіннен орнына қайтаруды қадағалау (теле- фото- кинотүсірілімдер және т.б.)
* Музейдің қоғамдық өміріне қатысу (залдарды семинарларға, концерттерге, түсірілімдерге және мерекелік іс-шараларға дайындау.

**Суретші-безендірушілердің жұмысы.**

* Музей қорынан туындыларды басқа қалаларға тасымалдау үшін арнайы орау жабдықтарын (жәшіктерін) жасау;
* Көрме және экспозиция жұмыстарына белсенді қатысу;
* Барлық жоспарланған көрмелерге графикалық жұмыстарды және балалар суреттерін безендіру;
* Залдардағы кішігірім жөндеу жұмыстарды жасау, сондай-ақ қажет болған жағдайда көрме жабдықтарын жөндеу;
* Щиттарды жаңа матамен қаптау.

**Қараушылардың жұмысын бақылау.**

* Залдарда күнделікті есепке алу журналдарын және экспонаттар қозғалысын жүргізу;
* Қараушылармен жиналыс өткізу;
* Қараушылардың жұмыс кестесін жасау;
* Залдарды жинау сапасын бақылау және т.б.

**БАСПАСӨЗ ҚЫЗМЕТІ**

Музей баспасөз қызметінің маңызды міндеттерінің бірі музейде өтетін іс-шараларды бұқаралық ақпарат құралдары мен әлеуметтік желілерде уақтылы жариялау ғана емес, сонымен қатар оқырмандармен өзара қарым-қатынас орнатып, музей қызметінің барлық түрлерін дәріптеу болып табылады. Музей баспасөз қызметінің жұмысы көрермендермен жұмыстың әртүрлі формалары арқылы мекеменің мәдени-ағарту қызметін жүзеге асыруға бағытталған: дәрістер, экскурсиялар, музей іс-шаралары, дөңгелек үстелдер, конференциялар, тақырыптық дәрістер, шығармашылық кездесулер, семинарлар және т.б. Мәдени-ағарту қызметінің негізі көрермендермен бір реттік қарым-қатынас орнату ғана емес, сондай-ақ ұзақ мерзімді байланысқа бағытталған жүйелі жұмыс орнату.

**2025 жылы БАҚ мен әлеуметтік желілерде 2000-ден кем емес ақпараттық жарияланым жариялау жоспарлануда.**

Мемлекеттік өнер музейінің 2025 жылға жоспарланған іс-шараларына сәйкес баспасөз қызметі келесі жұмыс түрлерін жүзеге асырады:

Музейдің 2025 жылға жоспарланған іс-шараларына сәйкес Музейдің баспасөз қызметі келесі жұмыс түрлерін жүзеге асырады:

1. Музей іс-шараларын жариялау: баспасөз қызметі бұқаралық ақпарат құралдары мен әлеуметтік желілер арқылы көрмелерді, Мәдени іс-шараларды, дәрістерді, шеберханаларды және Музейдің басқа бағдарламаларын жариялайды. Мұның мақсаты-Көрермендерге қажетті ақпаратты уақтылы жеткізу және мәдени іс-шараларға қатысуға ынталандыру.

1. Музей имиджін қалыптастыру: баспасөз қызметі қоғамда музей имиджін құруда үлкен рөл атқарады. Бұған музей қызметін таныстыру, оның жетістіктері мен ерекшеліктерін көрсету арқылы қол жеткізіледі.

2. Көрермендермен байланыс: музейдің баспасөз қызметі музей мен оның көрермендері арасында байланыс орнатуға жауапты. Бұл жұмыс Музейдің әлеуметтік медиа беттері арқылы сұрақтарға жауап беруді, пікірлер мен ұсыныстарға назар аударуды және қарым-қатынастың басқа әдістерін қолдануды қамтиды.

3. Медиа платформалармен ынтымақтастық: Музейдің баспасөз қызметі бұқаралық ақпарат құралдарымен тығыз жұмыс істейді. Онда музей туралы мақалалар, жаңалықтар, сұхбаттар, тележобалар, әлеуметтік медиа мазмұны мен жарнамалық материалдар бар.

4. Қоғамдық қатынастар: Музейдің баспасөз қызметі сонымен қатар қоғамдық қатынастарды нығайтуға бағытталған іс-шаралар ұйымдастырады. Мысалы, арнайы баспасөз конференцияларын, баспасөз турларын өткізу, мәдениет және өнер саласындағы сарапшылармен қарым-қатынас жасау.

Музейдің баспасөз қызметінің басты міндеті-музей іс-шараларын жариялау ғана емес, сонымен қатар оның мәдени-ағартушылық қызметін насихаттау. Мұндай қызмет көрермендермен тығыз және тұрақты байланыс орнатуға, сондай-ақ музейдің шығармашылық әлеуетін көрсетуге бағытталған.

Осылайша, музейдің баспасөз қызметі ақпаратты таратып қана қоймай, мәдени-ағарту жұмыстарын ұйымдастыратын және қоғаммен байланыс орнататын негізгі құрылым болып табылады. 2025 жылға жоспарланған мемлекеттік өнер музейінің іс-шаралары аясында баспасөз қызметі бірнеше маңызды міндеттерді орындайды. Бұл міндеттер музейдің қоғаммен байланысын нығайту және оның мәдениет саласындағы рөлін арттыру мақсатында көзделген. Алдағы уақытта келесі негізгі бағыттар бойынша жұмыс жүргізілетін болады:

1.Бұқаралық ақпарат құралдарын кеңейту: музей іс-шараларын жарқын және қызықты жариялау үшін баспасөз қызметі бұқаралық ақпарат құралдарымен (теледидар, газет, журналдар) белсенді жұмыс істейді. Музейдің мәдени және шығармашылық өмірін көпшіліктің назарына ұсыну үшін әртүрлі бақша платформалары арқылы толыққанды ақпарат таратылады.

2.Бұқаралық ақпарат құралдарымен және Интернет-ресурстармен өзара іс-қимыл: Музейдің баспасөз қызметі бұқаралық ақпарат құралдарымен және Интернет-ресурстармен белсенді өзара іс-қимылды жалғастырады. Бұл, өз кезегінде, Музейдің іс-шаралары туралы ақпаратты кең аудиторияға жеткізуге мүмкіндік береді, әлеуметтік желілерде мазмұнды кеңінен таратуды болжайды.

3.Конференциялар мен жарияланымдар: республикалық және халықаралық конференцияларда музей атынан баяндамалар, презентациялар мен жарияланымдар дайындалады. Бұл Музейдің кәсіби деңгейін көтеру және мәдениет саласындағы халықаралық байланыстарды нығайту үшін маңызды қадам.

4. Музей іс-шараларын ұйымдастыруға қатысу: баспасөз қызметі барлық музей іс-шараларын ұйымдастыру және өткізу процестеріне белсенді қатысады. Бұл жоспарланған көрмелерді, дәрістерді, шығармашылық кездесулерді және басқа да іс-шараларды орындау жауапкершілігін қамтиды.

5. Көрмелерді жылжыту: Музейдің баспасөз қызметі өткізілетін көрмелер туралы ақпаратты жарнамалауды қамтамасыз етеді. Бұл көрмелерді көпшілікке таныстыру үшін әртүрлі жарнамалық және ақпараттық материалдарды дайындауға мүмкіндік береді.

6. Сұхбат: баспасөз қызметі БАҚ өкілдеріне музей өткізетін іс-шаралар туралы сұхбат береді. Бұл Музейдің Мәдениет саласындағы жетістіктері мен оның жұмысы туралы ақпаратты кеңінен тарату үшін маңызды жұмыс түрі.

Музейдің 2025 жылға арналған баспасөз қызметінің жоспарлары Музейдің қоғаммен байланысын нығайту, оның танымалдылығын арттыру және шығармашылық қызметті тиімдірек жүзеге асыру мақсатында ерекше маңызды.

**Дөңгелек үстелдер, шығармашылық кездесулер, көрмелерді талқылау**

2025 жылы бірқатар маңызды көрмелер мен жобалар дөңгелек үстелдер мен ғылыми семинарлар өткізумен сүйемелденетін болады. Пікірсайыс алаңының форматы мамандарды, суретшілерді, оқушыларды және БАҚ өкілдерін Бірыңғай пікірсайыс алаңы форматында біріктіруге мүмкіндік береді.

1. жылы жоспарланған:

* Үкі Әжиевтің 100 жылдығына арналған мерейтойлық көрмені талқылау, 9 қаңтар.
* Музей жинағынан Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнер каталогының тұсаукесері бойынша баспасөз конференциясы-сәуір
* ҰОС жеңісінің 80 жылдығына арналған «Ұлы Отан соғысы» атты дөңгелек үстел музей мамандары мен өнертанушылардың қатысуымен-26 ақпан.
* ҚР Суретшілер Одағының жыл сайынғы финалдық көрмесі бойынша дөңгелек үстел
* Қазақстан өнерінің мерейтойлық көрмелері бойынша дөңгелек үстелдер: Молдахмет Кенбаев, Николай Хлудов, графика Валентин Антощенко-Оленев, мүсінші Х. Наурызбаев және т. б.
* Өнер және көркем мәдениет туралы кітаптардың тұсаукесерлері.
* Музей серіктестерімен білім беру саласында жобаны өткізу талқылануда (Құрманғазы атындағы Ұлттық консерватория, Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА О. Таңсықбаева АСҚӨ Колледжі) "Музей тәжірибесіндегі пәнаралық тәсілдер". Алдын ала күні 22 мамыр 2025.

**МУЗЕЙ ПЕДАГОГИКАСЫ ЖӘНЕ ЭКСКУРСИЯ БӨЛІМІ**

Бөлім жұмысының негізгі бағыттары: экскурсиялар мен дәрістер ұйымдастырып, өткізу, жобалық қызмет, сыртқы байланыстар, соның ішінде барлық деңгейдегі қоғамдық ұйымдармен, қорлармен және оқу орындарымен байланыс, сондай-ақ әртүрлі шығармашылық жобаларды ұйымдастыру (серіктес компаниялармен бірлесіп): практикалық шеберлік сабақтары, балалар мен ересектерге арналған білім беру бағдарламалары, сән көрсетілімдері және т. б. Бөлім музей жанындағы Арт-Шеберхана ‒ бейнелеу өнерін оқыту студиясына жетекшілік етеді. Бөлім музейдің фойесінде және мәжіліс залында музей іс-шараларын өткізуді үйлестіреді.

Бөлімнің кадрлық құрамына 6 қызметкер кіреді:

1. Бөлім басшысы-Жуваниязова Гүлнар
2. Нұғыманова Шолпан
3. Бекбаулиева Гүлденай (0,5 ставка)
4. Көпжүрсін Әйгерім
5. Серикбай Меруерт
6. Байқоңыр Аянбүбі – ресепшн

**Бөлім ‒ музей мен аудитория арасындағы негізгі байланыс болып табылады.** Қызметкерлер музей жұмысына, сонымен қатар музей жобаларын ұйымдастыруға және жүзеге асыруға белсене қатысады. Ең алдымен жұмыстың мына түрлері атқарылады:

* экскурсиялар мен дәрістерді ұйымдастырып, өткізу;
* маңызды атаулы күндерге орай ұцымдастырылатын көрмелерді жүзеге асыруға көмектесу;
* аудиогид және ақпараттық дүңгіршекпен жұмыс істеуге қатысу;
* «Әсем әлем» өнер академиясының әлемдік өнер тарихы бойынша дәрістер циклын ұйымдастыруға қатысу;
* Халықаралық музей күніне орайластырылған музей жобаларын, музейдегі Наурыз бағдарламасын, 1 маусым Халықаралық балаларды қорғау күніне арналған бағдарламаларын (іс-шара тақырыбын сақтай отырып экспозициялық кеңістіктер бойынша экскурсиялар, шеберлік сағаттар, концерттік бағдарламалар мен интерактивті квест ойындар ұйымдастырып өткізіу) ұйымдастыру;
* Мектеп демалысы кезінде мектеп жасындағы балаларға арналған «Ғажайып шам» музей жобасын (тақырыптық экскурсиялар мен шеберлік сағаттары мен пленэр) жүзеге асыру.

Бөлім қызметкерлері ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүзеге асырады, Қастеев оқулары-2024 жинағында ғылыми жарияланымдар үшін тақырыптар таңдалды:

1. Жуваниязова Г.К Музей ісіндегі мәдени-білім беру қызметі. Музей және мектеп
2. Бекбаулиева Г. «Іздер» тобының көркемдік бағыттары мен мәнерлік сипатына көзқарас
3. Көпжүрсін А. «Екеу» шығармасының мысалында диадалық шығармаларды қабылдау психологиясы
4. Серикбай М. Қазақстан заманауи көркем керамика өнеріндегі инновация
5. Нугуманова Ш. Музыкальные инструменты в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева.

Жаңа экскурсияларды дайындау:

1. Бекбаулиева Г. Шолу экскурсиясы, қаз., 1-тоқсанды тапсыру

2. Бекбаулиева Г. ХХ ғасырдың шетел өнері, қаз. 1 тоқсан

3. Көпжүрсін Ә. шолу экскурсиясы, қаз.2 тоқсан

4. Көпжүрсін Ә.ХХ ғасыр өнері (кеңестік өнер), қаз.

5. А. Көпжүрсін Қазақстан бейнелеу өнері, қаз., 1 тоқсан

6. Серікбай М. Қазақстан СҚӨ, қаз., 1 тоқсан

7. Серікбай М. Қазақстан бейнелеу өнері, қаз., 2 тоқсан

8. Серікбай М. Батыс Еуропа өнері, қаз. 3 тоқсан

**Жыл бойына бөлім қызметкерлеріне кемінде 265 экскурсия өткізу жоспарланған.**

Лекция оқу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Экскурсоводтың аты** | **Тілі** | **Тақырыбы** | **Саны** |
| **Жуваниязова Г.** | Қазақша | Заманауи гобелен – дәстүрлі және жаңашылдық | 3 |
| Қазақша | Қазақ халқының киіз басу әдіс-тәсілдерінің ерекшелігі. *дәріс/шеберлік сабақ* |
| Қазақша | Қазақтың дәстүрлі тері ұқсату тәсілдері  және қолданылу ерекшеліктері |
| Барлығы: 3 | | | |

Келушілерге арналған экскурсиялық бағдарламаларды әзірлеу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Мекеме** | **Жеке экскурсиялық бағдарламаның түрі, нысаны** | **Тіл** | **Қызметкерлер аты-жөні** |
| 1 | Интеллектуалды даму кемістігі бар балаларға арналған | Іс-шара тақырыбын сақтай отырып, экспозициялық кеңістік бойынша экскурсиялық бағдарлама | Қаз / орыс | Бөлімнің барлық қызметкерлері |
| 2 | Зағип және нашар көретін балаларға арналған | Іс-шара тақырыбын сақтай отырып, экспозициялық кеңістік бойынша экскурсиялық бағдарлама | Қаз / орыс | Жуваниязова Г.  Нугуманова Ш. |
| 3 | "Музейдегі Наурыз" жобасы аясында | Іс-шара тақырыбын сақтай отырып, экспозициялық кеңістік бойынша экскурсиялық бағдарлама | Қаз / орыс | Бөлімнің барлық қызметкерлері |
| 4 | Халықаралық музейлер күніне арналған жоба аясында | Жеке дәріс-экскурсиялық бағдарлама | Қаз / орыс | Бөлімнің барлық қызметкерлері |
| 5 | Балаларға арналған демалыс бағдарламасы аясында | Тақырыптық экскурсиялар | Қаз / орыс | Бөлімнің барлық қызметкерлері |

**2025 жылы жобалық қызмет** келесі музейде өтетін іс-шаралар мен жобаларды дайындап, іске асыруға қатысуды жоспарлайды:

ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің тапсырмасы бойынша мемлекеттік мерекелерге арналған бағдарламаларды ұйымдастыру: тұжырымдаманы әзірлеу, идеялық іске асыру;

* **Жыл сайынғы «Музейдегі Наурыз»** жобасы іс-шара тақырыбын сақтай отырып, экспозициялық кеңістіктер бойынша экскурсиялық бағдарлама әзірлеу, шеберлік сағаттарын, концерттік бағдарламаларды және интерактивті бос уақытты ұйымдастыру;
* **«Музей түні»** Халықаралық музейлер күніне - лекциялық-экскурсия бағдарламар, шеберлік сағаттар, концерттік бағдарламалар және интерактивті-танымдық квесті;
* Халықаралық балалар күніне арналған бағдарлама - квесттер, конкурстар, шеберлік сағаттар, пленэр;
* **«Демалыс бағдарламасы»** каникулдық бағдарламасы - тақырыптық экскурсиялар мен шеберлік сағаттарды кеңейту, каникул кезеңінде оқушылар үшін тұрақты негізде білім беру бағдарламасын өткізу;
* **«Әсем Әлем»** циклі аясында дәрістер ұйымдастыру - техникалық және ақпараттық қолдау;
* **«Қылқалам сыры»** айдары - Музейдегі көрмелер бойынша суретшінің шығармашылығы туралы бейне-жарияланымдар.

Бөлім қызметкерлері жыл бойы 5 уақытша көрмеге жетекшілік етуді жоспарлады.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жұмыс нысаны (әзірлеу, ұйымдастыру, кураторлық және т. б.)** | **Экспозицияның атауы** | **Өтілетін орны** | **мерзімі** |
|  | Куратор  Нугуманова Ш. | Александр және Перт Беловтар көрмесі | Музей | 8 қаңтар-  4 ақпан |
|  | Куратор  Жуваниязова Г. | М.Тотеев жеке көрмесі | Музей | 16 қаңтар – 25 қаңтар |
|  | Куратор  Жуваниязова Г. | «Таң Шолпан» қорының 25 жылдық мерейтойлық көрмесі | Музей | 17 қаңтар-  9 ақпан |
|  | Куратор  Копжүрсін А. | Индира Узбекова жеке көрмесі | Музей | 7 қараша -28 қараша |
|  | Куратор  Жуваниязова Г. | ҚР Суретшілер одағы есептік көрмесі | Музей | 26 желтоқсан – 26 қаңтар |

**МУЗЕЙДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК ЖӘНЕ ҚАЙЫРЫМДЫЛЫҚ ЖОБАЛАРЫ**

Біраз жылдар бойы Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі ерекше қажеттілігі бар әртүрлі келушілермен (тірек-қозғалыс аппараты бұзылған, көру және есту қабілеті нашар адамдар, ақыл-ойы бұзылған және т.б.) жұмыстың әртүрлі түрлеріне бағытталған жобаларды жүзеге асыруда. «Барлығына қолжетімді музей» жобасы аясында тұрақты көрме залдарында қолданбалы және бейнелеу өнерінің тактильді экспонаттары қойылып, Брайль қарпімен мәтін берілген. Музей залдарындағы жүн, ши, тоқу техникасында орындалған экспонаттардың тактильді көшірмесі қойылған.

Музей жыл бойына әртүрлі типтегі мүмкіндігі шектеулі – тірек-қимыл аппараты, есту, көру, психикалық ауытқулары бар келушілер тобын қабылдайды. Осы санаттағы келушілер үшін Баженова Н.мамандандырылған экскурсиялар өткізіледі.

Музей мүмкіндігі шектеулі келушілермен жұмыс жасаудың әдістемелік негізін нығайтуды көздеп отыр. Сонымен қатар, музей қызметкерлері әртүрлі музейлерде өткізілетін инклюзивті жұмыс бойынша тәжірибе алмасу, ғылыми конференциялар мен оқыту семинарларына, іс-шаралар мен халықаралық шараларға қатысады.

**МУЗЕЙДЕГІ ЦИФРЛАНДЫРУ**

Музейдегі цифрландыру жұмысы бірнеше қызмет бағыттарын қамтиды:

− Музей коллекцияларын цифрландыру (2D, 3D);

− Қағаздағы ақпаратты цифрлық форматқа көшіру – MAИС дыбыстық деректерді енгізу бағдарламасын пайдалану аталмыш жұмыс формасын жеделдетуге және тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді;

− Біріңғай мемлекеттік каталог пен Мемлекеттік реестр жүйесіне жыл сайынғы деректерді беру.

Музей қорларының цифрлық 3D мұрағатын цифрланған 3D экспонаттардың деректер базасын құрайды, олар мүсін, сәндік-қолданбалы өнер объектілері – ер-тоқым, зергерлік бұйымдар, тоқыма бұйымдары. Музей экспозицияларында музейге келушілерге осы бөліммен танысуға мүмкіндік беретін мультимедиялық дүңгіршектер бар. Жыл бойы дүңгіршектердің техникалық жағдайына профилактикалық қолдау көрсету, қажет болған жағдайда мәліметтерді жаңарту, тақырыптық көрмелерге сәйкес тиісті мазмұнмен толықтыру жұмыстары жүргізіледі.

Сандық 3D музейідіқауіпсіз сақтау, есепке алу және зерттеу де маңызды. Осы мақсаттарға жету үшін музей салқындату және өрт сөндіру жүйелері бар серверлік бөлмемен жабдықталған, онда қауіпсіз сервер (интернет желісіне қосылмаған) орнатылған.

Есепке алу, сақтау және ғылыми мақсатта деректерді тіркеудің автоматтандырылған жүйесі АИС УД әзірленген. Жүйе толығымен отандық өнім және музей мамандарының талаптарын ескере отырып, ҚР Мемлекеттік өнер музейінің қажеттіліктерін ескере отырып арнайы әзірленген. Болашақта жүйені әртүрлі профильдегі музейлерге де бейімдеуге болады. Жүйенің сәтті жұмыс істеуі үшін деректерді қағаздан цифрлық форматқа көшіру арқылы деректер қорын мүмкіндігінше толтыру қажет. 2023 жылы бағдарлама жетілдіріліп, дауыстық пәрмендерді пайдаланып ақпараттық деректерді енгізуге мүмкіндік беретін жаңа MAИС құрастырылды, аталмыш бағдарлама ақпаратты беруді айтарлықтай жылдамдатады**. 2025 жылы дерекқорға кемінде 2000 сақтам бірлік қосылады деп жоспарлануда.**

2D цифрлық кескіндердің мұрағатын кеңейту бойынша жұмыс жалғасуда. Қазіргі уақытта музей қорындағы цифрланған экспонаттардың жалпы саны 19 000-нан астам экспонаттарды құрайды. Жыл ішінде музей қорларының цифрлық фотомұрағатын толықтыруды жалғастыру жоспарлануда.

Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі Мәдени құндылықтардың Бірыңғай ұлттық тізілімін және Мемлекеттік электрондық каталогын қалыптастыру бойынша мәліметтерді ұсынады. Жыл сайын 2000-нан астам сақтам бірлік туралы ақпарат қазақ және орыс тілдерінде беріледі.

Музей аудиогидтерімен жұмыс істеу де цифрландыру саласындағы жұмыстардың бір бөлігі – техникалық жағдайын тексеру, музей экспозициясымен сәйкестендіру, жаңартылған ақпаратты енгізу.

**ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖӘНЕ БАСПА ҚЫЗМЕТІ БӨЛІМІ**

Бөлімнің қызметі баспа қызметінің әртүрлі түрлерін қамтиды, «Қастеев оқулары» конференциясының баяндамалар жинағын макеттеу және басып шығару, «Музей түні» жобасына ақпараттық материалдардың дизайны мен басып шығарылуын толық қамтамасыз ету, грамоталарды, алғыс хаттарды, сертификаттарды, дипломдарды, құттықтауларды және басқа да ағымдағы құжаттамаларды ресімдеудің дизайнерлік шешімін әзірлеу және басып шығару, музейдің ағымдағы іс-шараларына афишалар, шақыру қағаздары мен буклеттерді әзірлеу, пресс-қабырға дизайны, түрлі форматтағы банерлер, этикет дизайны және басып шығару бойынша жұмыс (өздігінен жабысатын қағаз), бейнелерді монтаждау, сандық кескіндерді өңдеу және кесу, музей қызметкерлері үшін бейдждерді әзірлеу және басып шығару, Музейдің кәдесый өнімдерін әзірлеу және жасау, музей іс-шараларын техникалық сүйемелдеу, Музейдің компьютерлік және ұйымдастыру техникасын жөндеу және қызмет көрсету, компьютерлердің ОЖ-ін қайта орнату, бағдарламалық қамтамасыз етуді баптау, принтерлер мен ұйымдастыру техникасына қол жеткізуді баптау, желілік кабельді тарту, қуат көздерін ауыстыру, Операциялық жүйе, антивирустарды жаңарту және орнату, қолданбалы бағдарламалар, барлық музей инновацияларын техникалық қамтамасыз ету: аудиогидтер, ақпараттық дүңгіршекті толтыру, QR-кодтармен жұмыс, музей сайтын жаңарту.

**Бөлімнің кадрлық құрамы:**

Найманбай Асан – бөлім басшысы

Құрманбекова Лаура – аудармашы

Байрамов Леонид-суретші – дизайнер

Шыңғаева Шынар-суретші – дизайнер

Құмысқали Нұрдәулет-инженер – бағдарламашы

Князьевич Константин – фотограф

Бағыт бойынша баспа жұмысы және дизайн қызметі (жоспарлы көрсеткіштер)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жұмыс түрі** | **Атауы** | **Көлемі** |
| Дизайн жасау | Афиша | 15 |
| Әлеуметтік желі модулі |  |
| Буклет | 2 |
| Аннотация | 15 |
| Баннер | 8 |
| Колонналар | 18 |
| Ғылыми жинақ | 1 |
| Этикетаж | 36 |
| Бэйдж | 10 |
| Визитная карточка | 4 |
| Сертификат | 1 |
| Алғыс хат | 2 |
| Ғимарат қабаттарының жоспары | 17 |
| Табличка | 10 |
| Сканерлеу | Қызметтік құжаттар | 21 |
| Ғимарат қабаттарының жоспары | 15 |
| Реставрациялық фотоматериалдар | 56 |
| Технический есеп | 12 |
| Қызметкерлер құжаттары | 34 |
| Ламининациялау | Бэйдж | 9 |
| Табличка | 5 |
| План этажа | 17 |
| Түрлі түсті басып шығару | Афиша | 43 |
| Буклет | 183 |
| Бэйдж нагрудной | 17 |
| Визитная карточка | 26 |
| Сертификат | 17 |
| м | 57 |
| Табличка | 5 |
| Реставрациялық фотоматериалдар | 329 |

**Бағыты бойынша-аударма қызметі (жоспарлы көрсеткіштер)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жұмыс түрі** | **Атауы** | **Көлемі** |
| Ішкі құжаттар, қазақ/орыс тілдеріне аударма | Ұйымдастырушылық-өкімдік құжаттар | 40 |
| Баспасөз хабарламалары | 40 |
| Аннотациялар | 40 |
| Каталогтар | 200 |
| Буклеттер | 20 |
| Бірінші басшы мен референттің сұраулары | 20 |
| Әр түрлі | 10 |
| Сыртқы өзара құжат алмасу қазақ/орыс тілдеріне аударма | Әр түрлі Мемлекеттік органдармен және бейінді Министрлікпен (МКИ)өзара іс-қимыл | 30 |

**Ә.ҚАСТЕЕВ МУЗЕЙ-ҮЙІ**

Ә.Қастеев музей-үйінің басты мақсаты – қазақ кескіндемесінің кәсіби мектебінің бастауында тұрған суретші Әбілхан Қастеевтің көркем мұрасын зерделеу, сақтау және кеңінен насихаттау.

Ә.Қастеев музей-үйінің басты мақсаты – қазақ кескіндемесінің кәсіби мектебінің бастауында тұрған суретші Әбілхан Қастеевтің көркем мұрасын зерттеу, сақтау және кеңінен насихаттау.

Музейдің құрылымдық бөлімшесі болып табылатын музей-үйінің қызметі келушілердің әртүрлі топтарын тарту, жұмыстың әртүрлі нысандарын, соның ішінде ғылыми-танымдық жұмыстарын жүргізу – суретшінің және басқа да шеберлердің шығармашылығы бойынша дөңгелек үстелдерді ұйымдастыру және студенттерге арналған шеберлік сабақтары мен пленэрлер, ғылыми конференцияларға баяндамаларға қатысу.

* Жыл бойы үй-музейге келушілерге үй құрылысының тарихы, Әбілхан Қастеевтің өмірі мен шығармашылығы, оның қазақ бейнелеу өнері мен мәдениетіне қосқан үлесі туралы айтып, экскурсиялар өткізу.
* «Ұлы Отан соғысы» дөңгелек үстеліне қатысу (Қасым Қайсеновтың өмірі мен шығармашылығы) (баяндама: 26.02.2025).
* Қазақ бейнелеу өнеріндегі орны мен ұлттық ерекшелігі бойынша дөңгелек үстел өткізу (наурыз айында).
* Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА студенттерімен және оқытушыларымен кездесулер өткізу, Тансықбаев колледжі (мамыр, қазан, қараша)
* Белгілі суретшілер: А. Дүзелханов, Ж. Қайрамбаев, К. Каметов және т. б. (жылдың маусым айында бір рет)
  + «Ұлы суретшілердің достығы. Әбілхан Қастеев және Орал Таңсықбаев» (баяндама: Қастеев оқулары 2025)
* Музей өнертанушылары жоспарлаған материалдарды (жыл бойы) қазақ тілінде редакциялау (мақалалар, каталогтар, аннотациялар, баспасөзге арналған мәлімдемелер, жарнамалық мәтіндер және т.б.).

**ҒЫЛЫМИ КІТАПХАНА СЕКТОРЫ**

Музейдің кітапханасы ең маңызды және музей қызметінің ажырамас бөлігі, сондай-ақ ғылыми-зерттеу, әдістемелік және жинақтау жұмыстарының ғылыми негізі болып табылады. Ғылыми кітапхана секторында 29 000 сақтам бірліктен тұратын маңызды кітап және мұрағат қоры бар. Каталогтар: алфавиттік, жүйелік. Мұрағаттар 2 084 құжатты құрайды, сондай-ақ суретшілер құжаты – 1723, өнертанушылар құжаты – 65, тақырыптық құжаттар – 310.

Кітапхана жұмысының негізгі мақсаты: оқушыларға кітаппен жұмыс істеудің ұтымды тәсілдерін үйрету арқылы оқу дағдыларын қалыптастыруға, ақпараттық мәдениетті терең жетілдіруге, қажеттіліктерді қанағаттандыруға және олардың дербес білімдерін тереңдетуге ықпал ету. Әдет-ғұрыптарды, дәстүрлерді, тілді насихаттауға бағытталған жұмыс.

- «Мәдени мұра», «Жаңа Қазақстан» Тақырыптық көрмелерінің бағдарламасына арналған арнайы кітап көрмесін, келіп түскен жаңа кітаптар бойынша шолу жұмыстарын өткізу.

**Кітапхана қорындағы 2025 жылға жоспарланған жұмыс**

* Алфавиттік, жүйелік каталогпен жұмыс. Жаңа түсімдердің түгендеуін тіркеу. Библиографиялық жазу (кітап карталары).
* Жаңа әдеби түсімдерге шолу, тіркеу, картотека. Инв-ге енгізу. кітап, актіні жазу, шот-фактураны енгізу. Қордағы әдебиеттерге шолу (ретімен).
* Суретшілер туралы ақпаратты жүйелеу, мерзімді басылымдарды жүйелі түрде қарау: газеттер, журналдар, материалдардың көшірмелерін дайындау.
* Түгендеу сипаттамасы, кітапхананы бірыңғай түгендеу нөмірін беру
* Архивтегі папкаларды ретке келтіру (Плахотная Л.г., Вандровская Е.Б., Кумарова с. Б., Полонская Н. А., Тоқтабаева Ш. Ж.).
* Бақылау талондарының картотекасын жүргізу (түгендеу нөмірін, автордың тегін немесе кітап тақырыбының бірінші сөзін көрсетеді). Бақылау талондары инв тәртібімен орналастырылады. түгендеу кітаптарымен салыстырылады. Бақылау талондарының картотекасы қорды тексеру кезінде, инв-ны нақтылау кезінде пайдаланылады. кітап нөмірлері.
* Библиографиялық сипаттама. Сипаттама жасау объектілері: кітап, мақала, бөлім, тарау және т. б.
* Алфавиттік және жүйелік каталогпен жұмыс – тұрақты редакциялау.
* Қорда баспа туындыларын орналастыру.
* Бөлгіштерді жаңарту.
* 1960-2000 жылдардағы афишаларды жүйелеу
* Рейстерді ішінара қалпына келтіру.
* Мерзімді басып шығарудың жаңа түсімдерін өңдеу.
* Кітапхана қорына жаңа түсімдерді ресімдеу.
* Музей қызметкерлері мен студенттерді қабылдай отырып, оқу залының жұмысы (арнайы рұқсат).
* Кітапхана қорының электрондық каталогын жасау (мүмкіндігінше).
* Қолына берілетін басылымдардың есебін жүргізу және оларды уақтылы қайтару.
* Газет және журнал мақалаларының картотекасына 1000 карточканы енгізу.
* Жарамсыз әдебиеттердің шығу тізімдерін жасау, қордағы кітаптарды қайта тексеру актісін дайындау.

**ИНЖЕНЕРЛІК-ТЕХНИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ**

**ЖӘНЕ ҒИМАРАТТЫ ПАЙДАЛАНУ ЖӘНЕ САҚТАУ БӨЛІМІ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жұмыс атауы** | **Орындалу мерзімі** | **Жауапты маман** |
|  | 2025 жылға барлық коммуналдық ұйымдармен келісімшарт жасасу  (Энергосбыт,АлматыСу,ТоспаСу,АлТС) | Қаңтар, ақпан | Байкенжеев Г.С. |
|  | Едендік салқындату кондиционерлерінің аяқталмаған жұмыстары бойынша жұмыстарын реттеу және ағымдағы жылға техникалық қызмет көрсетуге тапсыру | Наурыз, сәуір | Байкенжеев Г.С. |
|  | Жазғы мезгілге көгалдарды суғару жүйесі бойынша жөндеу,қалпына келтіру және дайындық жұмыстары | Сәуір, мамыр | Байкенжеев Г.С. |
|  | Жыл сайынғы Музей түні мерекелік іс-шараларға дайындық жұмыстары | Сәуір, мамыр | Байкенжеев Г.С. |
|  | Вентиляция желдету тармағы бойынша 2-ші қайтара жылыту калориферлерін жөкдеу/ауыстыру жұмыстары | 1-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
|  | Бақылау-өлшеу құралдары бойынша мемлекеттік тексеру жұмыстарын жасау | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
|  | Жылу мерзімі аяқталуымен бүкіл элеватор торабтары мен жылу жүйесі құбырларында профилактикалық жұмыстарын атқару | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
|  | №345,346,219,219А кабинеттері бойынша жылу жүйесін реттеу мақсатында құбырлар мен батарейкаларды ауыстыру/жөндеу жұмыстары | 2ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
|  | Жылу мерзімінің басталуына қажетті құжаттармен рұқсатнамаларды дайындау жұмыстары | Тамыз, қыркүйек | Байкенжеев Г.С. |
|  | Көгалдарды суғару жүйесін қысқы мерзімге дайындау/консервациялау | Қазан, қараша | Байкенжеев Г.С. |
|  | Құрамында сынап және басқада зиянды заттар бар люменецентті және энергоүнемдеуіш шамдарды залалсыздандыруға тапсыру | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
|  | Апаттық жағдай орын алған сыртқы су құбырына ағымдағы жөндеу жұмыстарын жүргізу | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |

2025 жылға арналған жылдық жиынтық жоспарын Әбілхан Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейінің ғылыми хатшы Е.И. Резникова дайындаған.