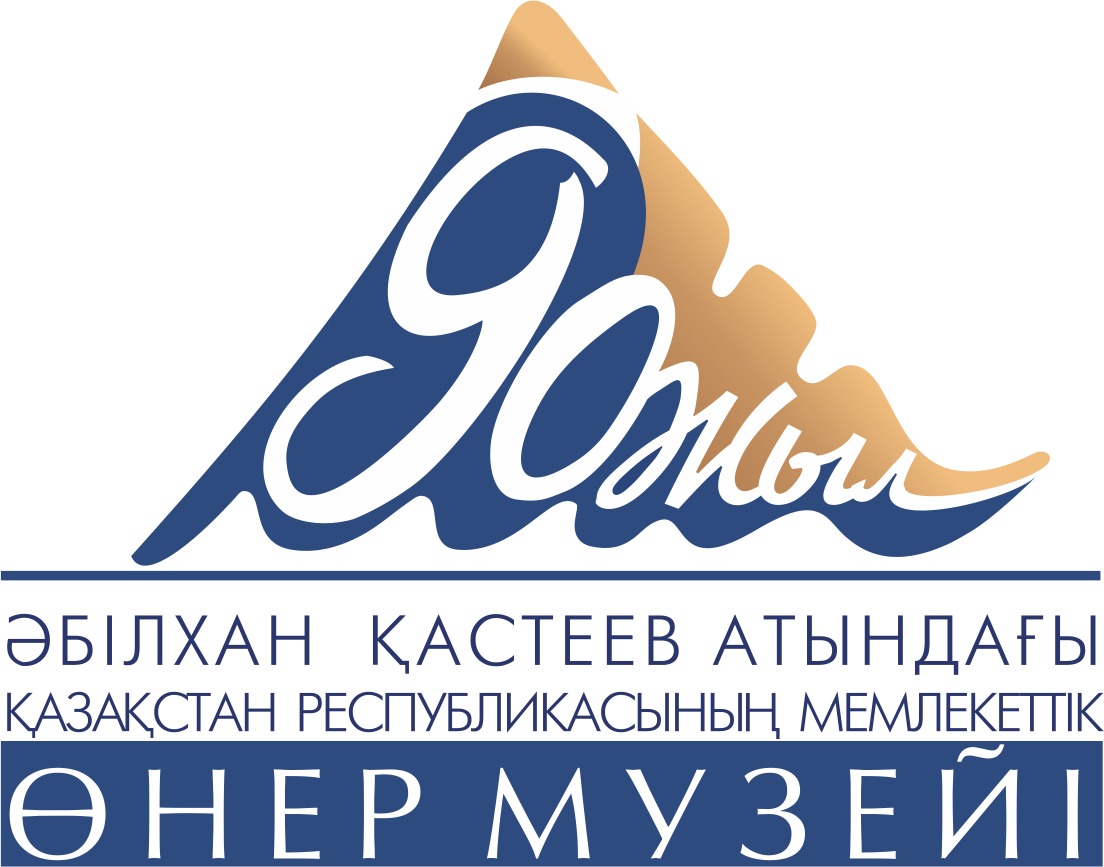
** **

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ**

**РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**РГКП «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК ИМ. АБЫЛХАНА КАСТЕЕВА»**

**П Л А Н**

**РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ**

**РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН им. АБЫЛХАНА КАСТЕЕВА**

**на 2025 год**

**Алматы, 2024**

**Государственный музей искусств РК имени Абылхана Кастеева**

**ГОДОВОЙ ПЛАН 2025**

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Юбилейные мероприятия к 90-летию музея | 5 |
| ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЙНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ  Фондовая деятельность  Реставрационная работа | 14  16 |
| НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  Научный отдел изобразительного искусства Казахстана  Научный отдел декоративно-прикладного искусства  Научный отдел зарубежного искусства  Научно-методическая работа  Курс лекций Малой Академии искусств | 17  20  26  30  35  36 |
| МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ  Выставочно-экспозиционная работа | 38 |
| Деятельность пресс-службы музея | 42 |
| Круглые столы, семинары, творческие встречи | 44 |
| Отдел музейной педагогики и проектной деятельности  Социальные и благотворительные проекты музея | 45  48 |
| Музейная цифровизация  Отдел информации и издательской деятельности | 49  50 |
| Дом-музей Кастеева | 52 |
| Научная библиотека музея | 52 |
| Отдел инженерно-технической службы и обслуживания и содержания здания | 54 |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **И.о. Председателя**  **Комитета культуры**  **Министерства культуры**  **и информации**  **Республики Казахстан**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Қапашев А.Б.**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 год** | **УТВЕРЖДАЮ**  **директор РГКП «Государственный музей**  **искусств РК имени Абылхана Кастеева» МКИ РК**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жумабекова Г.М.**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 год** |

**ПЛАН РАБОТЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА**

**НА 2025 ГОД**

**ВВЕДЕНИЕ**

В 2025 году Государственный музей искусств Республики Казахстан им. Абылхана Кастеева отмечает 90-летие с момента своего основания. Эта дата в значительной мере определяет деятельность музея в текущем году как программу юбилейных мероприятий музея с усилением международного взаимодействия.

Деятельность ГМИ РК им. А. Кастеева направлена на осуществление ключевой миссии музея, которая включает коллекционирование, изучение, хранение и продвижение уникального культурного художественного наследия страны. Деятельность музея осуществляется по следующим направлениям: коллекционирование, хранение, научно-исследовательская работа, реставрация, пропаганда произведений мирового искусства широкой зрительской аудитории. Эффективность работы музея основана на планомерной и слаженной работе всех структурных подразделений, обеспечивающих охват основных видов музейной деятельности: фондовой, реставрационной, экспозиционной, научной, информационной, образовательной, проектной и пр.

Структура музея включает центры хранения и реставрации, научные отделы, центр проектной деятельности и музейной педагогики, пресс-службу, центр выставок и экспозиций, издательский отдел, технические службы и административный аппарат. При музее функционирует два филиала: Центральный выставочный зал и Дом-музей А. Кастеева. Все музейные подразделения исполняют свои функциональные обязанности, обеспечивая успешную работу музея.

Художественный музей как социально-культурный институт сохранения культурной и исторической памяти обладает значимым потенциалом в вопросах повышения культурно-образовательной активности социума, научной деятельности, формирования имиджа и туристической привлекательности страны. Современный музей – это центр искусства, науки, образования, коммуникации, культурной информации и творческих инноваций.

**Основные цели и задачи:**

* изучение и пропаганда музейной коллекции, проведение научной атрибуции произведений,
* работа над сводным музейным каталогом,
* организация общественно значимых культурных проектов,
* работа по привлечению широкой зрительской аудитории,
* разработка индивидуальных научных тем с их дальнейшей реализацией (публикации, научные проекты, конференции),
* подготовка методических пособий по всем разделам музейной экспозиции,
* усиление международного сотрудничества,
* разработка новых временных тематических выставок с целью пропаганды казахстанского и зарубежного искусства,
* осуществление музейной модернизации,
* разработка комплекса мероприятий по практическому обучению творческим занятиям,
* продвижение музейных проектов и коллекции в СМИ,
* обеспечение доступной среды в музее и др.

Работа музея строится в едином русле с государственной культурной политикой Республики Казахстан. Среди приоритетных направлений музейной сферы, которые музей намерен осуществлять в текущем году: программы по патриотическому и культурному воспитанию молодёжи, социальные проекты и инклюзивные программы, активизирующие художественную среду арт-инициативы, образовательные программы для детской и юношеской аудитории.

Ряд запланированных выставочных проектов позволит достойно представить уникальную художественную коллекцию, сохраняя культурный национальный код. Задача музея активно пропагандировать искусство Казахстана, ориентируясь на широкую зрительскую аудиторию как Казахстана, так и зарубежья.

**Общие плановые показатели 2025 года для ГМИ РК им. А. Кастеева, утвержденные Министерством культуры и спорта РК**

* обеспечить посещаемость не менее 100 000 чел.
* провести выставок – 50
* экскурсий и лекций – 500
* передача данных в Гос. каталог – 2 000
* передача данных в Гос. реестр – 500

**Индивидуальные плановые показатели для научных сотрудников**:

* научные описания – 20 ед./чел.
* внесение данных в АИС – 220 ед./чел./год
* Лекций – 2/чел.
* Экскурсий – 5/чел.

**ПЛАН ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ К 90-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ИМЕНИ АБЫЛХАНА КАСТЕЕВА**

В 2025 году ГМИ РК

им. А. Кастеева отмечает 90 лет с момента своего основания. Сегодня это крупнейший художественный музей Казахстана, который проработал ряд юбилейных мероприятий, которые будут реализованы в течение года, включая международные проекты.

Одним из наиболее значимых проектов 2025 года является выездная выставка «Шедевры искусства Казахстана» в Государственной Третьяковской галерее (Москва) во второй половине года – ведутся переговоры по утверждению сроков, концепции и наполнении выставки.

Основные юбилейные мероприятия пройдут 2 октября – научно-практическая конференция «Кастеевские чтения», фотовыставка об истории музея.

Проведена разработка и утверждение визуальных материалов к юбилею музея – логотип, афиши и пр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма завершения** |
|  | Международная выставка пленер-симпозиум казахстанских художников. | Январь | Выставка |
|  | Групповая юбилейная женская выставка обьединения  «Тан шолпан» 25 лет | Январь | Выставка |
|  | Экспозиция «Национальный эпос в книжной графике Казахстана» из фондов ГМИ РК им. Кастеева | Февраль | Выставка |
|  | Переэкспозиция 4 зала постоянной экспозиции «Современное искусство Казахстана» | Март | Новая экспозиция |
|  | Международная выставка группа художников «Айкөл Талас Кыргызстан» (Кыргызстан) | Март  Периодика | Выставка |
|  | Масштабная международная выставка Урала Тансыкбаева. Узбекистан (Музей Нукуса, Ташк. Художественный музей, дом-музей Тансыкбаева) | Март-май | Выставка |
|  | Издание каталога «Современное декоративно-прикладное искусство Казахстана» (при поддержке Халык-Банка) | Апрель | Каталог |
|  | Выставка из фондов посвященная 80-летию Победы в ВОВ | Май | Выставка |
|  | Акция «Ночь в музее» к юбилею музея: выставки, концерты, образовательные программы | 18 мая | Комплекс мероприятий |
|  | Международная выставка Национального музея Пекина. Китай | Июнь-июль | Выставка |
|  | Ретроспективная экспозиция произведений Нелли Бубэ к 75-летию | Июнь, обходная галерея | Выставка |
|  | Выставка художников-юбиляров 2025: М. Кенбаев, Н. Хлудов, В. Антощенко-Оленев, Х. Наурызбаев, М. Антонюк | 18 июля-18 августа  Обходная галерея | Выставка из фондов музея |
|  | Ретроспективная фотовыставка об истории Музея | Открытие  2 октября, фойе | Выставка |
|  | Персональная юбилейная выставка Гани Баянова (75 лет) | Октябрь | Выставка |
|  | Выездная выставка «Шедевры казахстанского искусства» в Третьяковской галерее | Сроки уточняются | Выставка |
|  | Ежегодная международная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения» | 2 октября | Научно-практическая конференция |
|  | Презентация материалов сборника по итогам конференции | 2 октября | Сборник научных статей |
|  | Юбилейная ретроспективная выставка Ерболата Толепбая к 70-летию художника | Октябрь | Выставка |
|  | Цикл лекций «Музеи мира» к юбилею ГМИ РК им. А. Кастеева | Октябрь | Лекции в рамках образовательной программы |
|  | Выставка «Возрожденные шедевры» | Ноябрь, периодика | Выставка |
|  | Персональная выставка Фролова Петра (Россия) | Ноябрь | Выставка |

1. **Международный симпозиум-пленэр «Тұран таулары»**, организованный в 2024 году, был посвящен 120-летию со дня рождения выдающихся художников Абылхана Кастеева и Орала Тансыкбаева. Этот проект стал ярким событием в культурной жизни Центральной Азии, объединившим художников из Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и России. Симпозиум открыл новые возможности для творческого обмена и укрепления культурных связей между тюркскими странами, став важной площадкой для обмена опытом между художниками разных поколений, работающими в различных стилях и направлениях.
2. В 2025 году **Женский международный фонд «Тан Шолпан» отмечает 25-летний юбилей**. Основатель и лидер организации, член Союза художников РК и член Евразийского Союза художников Жамиля Такен. Цель деятельности организации – продвигать в отечественном и международном арт пространстве творчество талантливых, неординарных, креативных женщин, работающих в разных видах и жанрах искусства, обладающих своим индивидуальным, неповторимым мироощущением, новаторскими идеями и высокими профессиональными качествами.
3. **Выставка «Национальный эпос в книжной графике Казахстана» из фондов музея** представляет лучшие образцы художественного творчества. Это знаковое культурное мероприятие, где зрители могут погрузиться в мир казахского национального эпоса, воплощённого в графических произведениях выдающихся мастеров искусства (свыше 90 работ). Также выставка призвана подчеркнуть значимость национального литературного и художественного наследия Казахстана, вдохновить новое поколение художников и познакомить широкую аудиторию с культурными ценностями казахского народа.
4. К 90-летию со дня основания Государственный музей искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева предоставляет **новый зал «Современное искусство Казахстана»**, который включает произведения ведущих художников страны современности. Этот зал отражает разнообразие форм и идей, характерных для современного искусства, а также сочетает национальные традиции с инновационными подходами. Экспозиция объединит традиционные живопись и скульптуру с инновационными инсталляциями и актуальными арт-объектами, созданными в период Независимого Казахстана. В экспозицию войдут произведения художников contemporary art: А. Менлибаевой, Р. Хальфин, С. Маслова, Б. Бапишева, С. Баялиева, А. Шалбаева, Р. Нурекеева и др. А также живопись А. Ноды, М., Бекеева, Д. Касымова, Т. Тлеужанова, А. Дузельханова, Д. Кастеева.
5. Также был запланированы ряд крупных международных выставок. **Масштабная выставка группа художников «Айкөл Талас Кыргызстан» (Кыргызстан).** Будут представлены более 100 работ народных художников Кыргызстана и заслуженных деятелей культуры.
6. Международный крупный проект организованный Фондом развития культуры и искусства при Кабинете Министров Республики Узбекистан в рамках празднования **120-летнего юбилея Народного художника СССР Урала Тансыкбаева** включающий коллекции трех крупных музеев, таких как, Государственный музей искусств Узбекистана, Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан имени И.В. Савицкого и Мемориальный Дом-музей Урала Тансыкбаева, а также произведения из фонда Государственного музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева.
7. В 2025 г. в рамках празднования 90 летия музея Государственный музей искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева планирует издание **каталога «Современное декоративно-прикладное искусство Казахстана».** В каталоге представлены изделия из металла, камня, дерева, кожи, ювелирные украшения, керамика, фарфор, стекло, гобелены, декоративные панно из войлока, меха и чия. Произведения были созданы за период с 1938 года до начала 2020-х годов.

Коллекция современного декоративно-прикладного искусства Казахстана формировалась на протяжении многих лет. За всю историю музея данный каталог публикуется впервые. Двухтомный каталог дает полную картину коллекции современного декоративно-прикладного искусства Казахстана. Произведения расположены в классической последовательности: в первом томе – керамика, фарфор, стекло, художественные изделия из дерева, кожи, металла и камня. Во втором томе – представлен художественный текстиль: гобелены, ковры, войлочные и чиевые панно, вышивка.

1. **К 80-летию Победы в ВОВ** планируется проведение масштабной выставки работ из фонда, посвященной данной теме. Будут представлены монументальные художественные произведения, посвященные доблести героев войны и тыла в борьбе за победу.
2. **Ежегодная акция «Ночь в музее» в международный день музеев** в текущем году приурочена к юбилею ГМИ РК им. А. Кастеева. Комплекс мероприятий: выставки, кинопоказы, экскурсии, лекции и мастер-классы, концерты и ярмарка ремсел ежегодно собирает более десяти тысяч посетителей.
3. На международной выставке **Национального музея Китая (Пекин)** будут представлены свыше 50 произведений: оригинальная китайская живопись, скульптура, гравюра, композиционный материал, акварель, гуашь и лаковая живопись.
4. Юбилейная выставка Заслуженного деятелья РК **Нелли Витальевны Бубэ**, посвященная 75-летию художника. Ретроспективная экспозиция представит работы разных лет, в числе которых живопись, книжная иллюстрация, предметы декоративно-прикладного искусства.
5. **Выставка художников-юбиляров** представит произведения мастеров, вошедших в историю изобразительного искусства Казахстана, охватывая живопись, графику и скульптуру. Работы Хлудова Н., Кенбаева М., Х. Наурызбаева, В. Антощенко-Оленева по праву причислены к золотому фонду искусства Казахстана.
6. К 90-летию со дня основания так же планируется проведение **ретроспективной фотовыставки об истории и развитии ГМИ РК им. А. Кастеева.** На выставке будут представлены уникальные архивные документы, фотографии директоров, сотрудников, которые стояли у истоков, отдальный раздел экспозиции представит образцы печатной продукции о музее и его коллекции. Особое внимание будет уделено научной, фондовой, выставочной, экскурсионной деятельности, начиная с 1935 года. Наряду с этим будут показаны фотографии многочисленных выставочных проектов и масштабных мероприятий, которые проходят по сей день. Это рассказ об истории, становлении и развитии музея и его коллекции от истоков до сегодняшнего дня.
7. **Юбилейная выставка Гани Баянова**, в 1981 году принят в члены Союза художников СССР. Замечательный живописец, акварелист, график Гани Баянов пришел в изобразительное искусство Казахстана в конце 1970-х годов. Уже ранние его работы «Зимний пейзаж», «Вечер», «Утро. Время цветения вишни», «Двое под дождем», приобретенные Государственным музеем искусств им. А. Кастеева, покорили не только лиризмом, но и каким-то неуловимым ощущением легкости, теплоты, превращающих обычный мотив в некое видение. Автору присущи черты художника-поэта, философия которого основана на поиске Истины в живописи и акварели.
8. Важнейшим проектом года призвана стать **выездная выставка «Шедевры живописи Казахстана» из коллекции Музея в Государственной Третьяковской галерее.** Экспозиция представит российскому зрителю лучшие произведения ведущих мастеров живописи и графики Казахстана в исторической перспективе. В экспозицию войдут классики казахстанского искусства: Тельжанов К., Галимбаева А., Мамбеев С., Кенбаев М., Исмаилова Г, Айтбаев С., Шарденов Ж., Сыдыханов А., Дуйсенбаев К., Алиев Д., Баянов Г. и другие. Экспозиция произведений из коллекции казахстанского музея будет дополнена произведениями из ГТГ. Продолжительность 2 месяца.
9. Важным научным событием является ежегодная научно-практическая **конференция «Кастеевские чтения»**, которая по традиции проводится в осенний период и на протяжении ряда лет сохраняет статус международной. По итогам конференции издаются сборники, каждый из которых включает от 30 до 40 научных статей по вопросам изучения художественных мастеров, стилей, освещаются актуальные направления и инновации музейной деятельности. Сборник содержит результаты поисков и исследовательских работ искусствоведов и работников музейного дела дальнего и ближнего зарубежья.
10. **Юбилейная выставка Ерболата Толепбая**, Заслуженного деятеля РК, посвященная 70-летию мастера представит основные этапы творческого становления и развития художника и представит как ранние, так и зрелые работы художника.
11. **Петр Фролов Член Союза Художников России** – шроко известный и признанный мастер. Петр проводит персональные выставки и принимает участие в различных Французских выставках и фестивалях искусств. С 2007 года Петр Фролов начинает выставочную деятельность в СНГ, так же принимает участие в крупнейших мировых Арт-салонах, Нью-Йорк Арт-экспо, Арт-Барселона, Арт-Токио. Его работы вызывают большой интерес и отклик у казахстанского зрителя.
12. **Осенний цикл в рамках Малой Академии искусств «Музеи мира»** будет приурочен к 90-летию музея. Лекции знакомят с ведущими музеями мира, их выдающимися шедеврами, историей комплектования коллекций. Блок лекций будет посвящен истории нашего музея и лучшим произведениям из его собрания.
13. **На выставке «Возврожденные шедевры» будут представлены около 100 отреставрированных произведений.** Живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства – ткачество, ювелирное искусство, войлочные изделия итд. Все произведения будут сопровождаться паспортами с описанием о проделанной реставрационной работе и фотографиями "до" и "после". На выставку будут приглашены реставраторы старшего поколения, которые приложили немало сил и труда, придав многочисленным работам экспозиционный вид.

Таким образом, музей в реализации проектов 2025 года ориентируется на реализацию следующих направлений деятельности:

* **Фондовая и реставрационная работа** музея направлена на сохранение коллекции, ведение данных ее учета и хранения, проведения своевременных профессиональных реставрационных работ и пр.
* В 2025 году запланирована **реновация раздела постоянной экспозиции музея**. Обновленная экспозиция «Современное искусство Казахстана», март 2025.
* **В 2025 году музей намерен продолжить осуществление международного взаимодействия.** К масштабным международным выставкам 2025 года относятся:
* Выставка «Китайская живопись идей» Национального художественного музея Китая (Пекин) в рамках межгосударственной программы «Один пояс – один путь», 6 июня по 4 августа.
* Выставка Орала Тансыкбаева из коллекций музея Нукуса, Ташкентского музея и дома-музея Тансыкбаева, 18 марта – 1 июля 2025.
* Выставка Союза художников Кыргызстана, март 2025.
* Выставка живописи и графики Петра Фролова (Россия, Санкт-Петербург), ноябрь 2025.
* Запланировано проведение **выездной ретроспективной выставки Абылхана Кастеева в Государственной Третьяковской галерее** (Москва). В экспозицию войдет свыше 50 произведений разных лет из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева.
* намечено сотрудничество в организации совместных выставочных и научных проектов с Российской Федерацией, КНР, Узбекистаном, Кыргызстаном, Германией, Францией и другими странами.
* В числе значимых крупных выставочных проектов 2025 года заявлены:
* Выставка отреставрированных произведений «Возрожденные шедевры» к 90-летию музея (ноябрь);
* Выставка, посвященная 80-летию Победы в ВОВ.
* Юбилейные выставки: Бейсебек и Тимур Аканаевы (к 70-летию отца); Нелли Бубе (75 лет), Николай Хлудов (175 лет), Молдахмет Кенбаев (100 лет), Валентин Антощенко-Оленев (125 лет), Хашимжан Наурызбаев (100 лет), Михаил Антонюк (90 лет), Каирбай Закиров (80 лет, посмертная), Гани Баянов (75 лет), Ерболат Толепбай (70 лет) и др.;
* Международная выставка петербургских художников – Марата Тажибаева (февраль); Петра и Дамира Кривенко (сентябрь); Петра Фролова (ноябрь).
* Ежегодная республиканская отчетная выставка Союза художников РК – декабрь 2025.
* Запланировано проведение фондовой тематической выставки «Эпос в графике Казахстана», февраль-март 2025.
* **Научная работа в музее** ориентирована на изучение и продвижение собственной коллекции и подразумевает работу над генеральным каталогом, подготовку научных статей и авторских монографий, защиту диссертаций. В 2025 году музей готов представить **издание каталога декоративно-прикладного искусства Казахстана** из фондов музея (в двух томах). Издание получит поддержку Halyk Bank. Презентация каталога запланирована на апрель.
* **Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения»** поднимает актуальные вопросы развития, сохранения и изучения культурного наследия в музеях. Все научные сотрудники музея принимают участие, представляя результат собственных научных исследований. Конференция является дискуссионной площадкой для специалистов музейного дела, культурологов, арт-менеджеров и историков искусства. Тема конференции, посвященной 90-летию музея, в 2025 году обозначена как «90 лет Государственному музею искусств РК имени Кастеева. История, опыт, перспективы». Проведение конференции запланировано на 2 октября 2025 года. По итогам конференции предполагается издание сборника материалов конференции.
* Работа в рамках **программы «Цифровой Казахстан»**:
* передача данных в Единый Государственный реестр культурного наследия и музейных объектов Казахстана.
* пополнение базы данных АИС УД – Автоматизированной информационной системы учета данных (отдел хранения и научные сотрудники) – 220 ед./чел./год
* оцифровка экспонатов (фотографирование 2D, 3D).
* Деятельность пресс-службы **по информационному продвижению музея** и его событий – широкое освещение всех мероприятий музея, обеспечение регулярных информационных выходов в СМИ, привлечение известных блогеров, постоянное обновление и пополнение музейного сайта и работа в соцсетях. Цель – обеспечить не менее 1 500 информационных выходов о музее в год (СМИ и соцсети).
* **Улучшение качества человеческого капитала**. Создание условий для повышения профессиональной квалификации музейных сотрудников – поступление в магистратуру и докторантуру, прохождение курсов ФПК. Работа над личностным и профессиональным ростом каждого сотрудника – первостепенная задача, музей стремится создавать для этого благоприятные условия. Содействие участию сотрудников в международных стажировках.
* **Образовательная деятельность в музее**. Музей активно проводит образовательные проекты и программы музейной педагогики, ориентированные на разновозрастную аудиторию.В их числе: курс лекций по истории казахстанского и мирового искусства на казахском и русском языках в рамках Академии «Асем Алем», проведение экскурсий и лекций по постоянной экспозиции и временных выставкам на казахском, русском, английском языках с учетом возрастной специфики аудитории, обучение изоискусству (мастер-классы, пленэры, студийные занятия). В дни школьных каникул предусмотрено льготное (бесплатное) посещение музея учащимися.
* **Проектная деятельность в музее**. К числу регулярных ежегодных проектов относятся «Ночь в музее», программа в рамках празднования праздника наурыз, Дня защиты детей, семейные фестивали. Значимые масштабные проекты музей инициирует к тематическим событиям – день семьи, день матера, день отца и пр.
* **Социальные проекты музея**. Инклюзивная работа. Продолжение реализации масштабного общественно-значимого проекта «Доступный музей», направленного на обеспечение комфортных условий посещения музея всеми группами населения, включая зрителей с особыми потребностями. Содействие реализации творческих проектов для инвалидов. Обновление и расширение тактильных экспонатов в музейной экспозиции.
* Учитывая **перспективы развития туризма**, музей стремится усилить роль музея как генерирующего звена в туристическом кластере. Туризм – высокодоходная индустрия. Этот компонент играет важную роль и в социально-экономическом развитии страны. Музей, будучи уникальной художественной сокровищницей Республики Казахстан, является одним из факторов туристической привлекательности. Музей внедряет инновационные формы работы для формирования интереса разновозрастной аудитории, граждан Казахстана и зарубежных гостей.

**ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЙНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ НА 2025 ГОД.**

**ФОНДОВАЯ и РЕСТАВРАЦИОННАЯ РАБОТА МУЗЕЯ**

Фондовая работа музея является важнейшим разделом музейной деятельности, поскольку комплектование, формирование и сохранение музейного собрания, культурного достояния Казахстана, является ключевой миссией музея. Фондовая работа музея включает учет, хранение и реставрацию художественных произведений.

**На 1 января 2025 года численность фондов ГМИ РК им. А. Кастеева насчитывает 26 430 единиц хранения**.

В деятельность фонда, а также сектора хранения и учета входят: прием экспонатов на постоянное хранение (поступления в дар, передача из ДХВ, ФЗК); проведение ФЗК в рамках общего плана работы музея; прием экспонатов на временное хранение; выдача экспонатов на выставки (в том числе и выездные); выдача экспонатов для инвентарного описания; оцифровка Фондов (фотографирование). Помимо этого, сотрудниками отдела постоянно проводятся следующие виды работ:

* профилактический осмотр реставраторами, реставрация, описание сохранности произведений;
* составление соответствующей документации, актов движения внутри музея;
* ежегодное проведение инвентаризации в фондах согласно Инструкции по хранению культурных ценностей;
* сверка наличия фонда по разделам: ювелирные изделия (серебро), войлок и скульптура, ткачество, дерево, керамика;
* занесение описаний в инвентарные книги, маркировка произведений;
* сверка рабочих картотек музейных фондов с картотеками научных центров: фонд живописи Казахстана, фонд ткачества и ДПИК с картотекой отдела, фонд древнерусского искусства, русской и западноевропейской живописи;
* работа над общим каталогом музея: графика Казахстана, современное ДПИ, западноевропейская гравюра и пр.
* телевизионные съемки;
* работа со стажерами и практикантами из областных музеев, училищ, университетов: КазГУ им. Аль-Фараби и КазНАИ им. Т. Жургенова;
* организация и проведения Реставрационного Совета музея, ФЗК.

Сотрудниками фондового хранения ведется работа по передаче данных в электронную базу Государственного каталога музейных ценностей и Государственного реестра РК (на двух языках) – ежегодно передаются данные на русском и казахском зыках в количестве 2000 ед. хранения и 500 ед. хранения соответственно в течение года.

Сотрудники отдела фондов планируют участвовать в пополнении базы данных АИС – 220 карточек в течение года.

Предполагается выдача произведений в залы музея для проведения фондовых выставок согласно плану в течение года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Название выставки | Раздел | Куратор | срок |
|  | Эпос | Графика Каз-на | Мамытова С. | Февраль-апрель |
|  | Выставка, посвященная ВОВ | Живопись, графика, скульптура | Кобжанова С | май |
|  | Юбиляры | Живопись, графика, скульптура | Абилдаева | июнь |
|  | Персональная выставка  Г. Баянова | Живопись, графика, | Мырзабекова С | октябрь |
|  | Выставка к 90-летию музея «Возрожденные шедевры» из отреставрированных работ | Все фонды | Кожамжарова К. | декабрь |

Инвентаризация фондов – форма ежегодной работы, где задействованы все сотрудники хранения. Работа проводится согласно Инструкции по хранению культурных ценностей и позволяет провести сверку наличия предметов музейной коллекции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Графика Казахстана | 1 квартал | Комиссия:  Молдашева Г.Б.  Школьная И.  Кайранбаева А  Елеуова А.  Горовых О.  Орынбасарова М.  Буркитова Г.  Руханова А.  Алаудинова А  Каратаева А. |
| Живопись Казахстана | 2 квартал | Комиссия:  Молдашева Г.Б.  Абирова Б.А.  Школьная И.  Кайранбаева А  Горовых О.  Орынбасарова М.  Буркитова Г.  Руханова А.  Алаудинова А  Каратаева А.. |
| ДПИ- Юв. изделия (серебро) | 3-квартал | Комиссия:  Молдашева Г.Б.  Школьная И.  Буркитова Г. |

Совместно с научными сотрудниками проведение инвентарных описаний, сверка описаний: каждому научному сотруднику по 20 произведений – не менее 200 произведений/год. Занесение инвентарных номеров в книгу КП в секторе учета музея, маркировка произведений. Работа над картотекой (по всем фондовым разделам).

Работа по внесению данных в систему АИС – 4 000 ед. хранения в течение года.

Фотографирование произведений из фондов музея в течение года – по мере необходимости и для подготовки научных каталогов. Внутримузейные съемки, подбор и выдача произведений, подписание фотографий.

Профилактический осмотр произведений в залах и фондах – в течение года.

Обеспыливание и просушка.

Плановая дезинсекция фондов – 2-3 квартал.

Внутрифондовая работа включает следующие виды работ: обновление рабочих, основных и авторских картотек, экскурсии по фондам стажерам и практикантам, подбор работ для выставок, замена фильтров на кондиционерах в фондах, развеска и расстановка произведений по местам согласно топографии после выставок, фотосъемок, съемок, просмотров, составление различной документации, списков, актов, работа со спец. литературой.

**РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Важнейшим подразделением отдела хранения и учета фондов является **отдел реставрации**, благодаря работе которого уникальные произведения искусства сохраняются и обретают вторую жизнь.

**В 2025 году планируется осуществить реставрацию 120 произведений**, из них:

* **Живопись – 30.** Нажимединов Т., Белова А., Абиолла Б. (1/2 ставки).
* **Графика – 52**. Кожамжарова Г., Калдыбаева Г. (1/2 ставки), Инкарбек А. (1/2 ставки, молодой специалист).
* **Металл, кожа, дерево – 16**. Касымбеков М.
* **Скульптура – 6.** Оспанов А.
* **Мягкий инвентарь – 16.** Момбекова А.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид** | **План в год** | **ФИО реставратора** |
| 1 | Живопись | 12 (2 из них сложные) | Нажимединов Т. |
|  |  | 12 (2 из них сложные) | Белова А. |
|  |  | 6 (1 из них сложные) | Абиолла Б. (1/2 ставка) |
| 2 | Графика | 16 (2 из них сложные) | Кожамжарова Г. |
|  |  | 16 (2 из них сложные) | Калдыбаева Г. (1/2 ставка) |
|  |  | 20 | Инкарбек А. (1/2 ставка), (молодой специалист) |
| 3 | Металл, кожа, дерево | 16 (2 из них сложные) | Касымбеков М. |
| 4 | Мягкий инвентарь | 16 (2 из них сложные) | Момбекова А. |
| 5 | Скульптура | 6 (1 из них сложные) | Оспанов А. |
|  | ИТОГО | 120 |  |

**Другие виды работ сотрудников отдела реставрации**:

* Исследования произведений, поступающих на реставрацию, позволяет составить детальное представление об особенностях техники, выбранных художниками материалах, состоянии сохранности и более ранних реставрациях и т.д.
* лабораторные химические анализы, биологические исследования. (стойкость красочного слоя, техника).
* Проверка на качественную реакцию после промывки от хим. реагентов
* Систематическое проведение профилактических осмотров в депозитарии и экспозиции с целью выявления нуждающихся в реставрации произведений по всем видам:

Живопись – 400 единиц хранения

Графика – 300 листов

Металл, кожа – 200

Ткачество, войлок – 200

Итого: 1 100

* Фотофиксация произведения до, во время и после реставрации.
* Ведение научной реставрационной документации – паспортов реставрации с отображением всех процессов, методов, рецептур, актов-приема-передачи и возврата после реставрации.
* Обеспыливание произведений живописи, удаление загрязнений, ремонт и покраска рам.
* Описание состояния сохранности произведений, вывозимых и поступающих на временные выставки.
* Участие в упаковке и распаковке произведений, вывозимых и ввозимых на выставки (по плану выставок).
* Конвертование произведений, поступивших на реставрацию.
* Плановая дезинсекция в фондах: ткачество, войлок, ковры, мягкий инвентарь и пр.
* Работа со специальной литературой, участие в конференциях, семинарах, выставках – в течение года.

Ежеквартально проводятся собрания реставрационного совета, где отслеживаются этапы проведения работ и определяются произведения, в большей степени нуждающиеся в реставрации.

Руководитель отдела Кожамжарова Г.С. содействует обучению молодых специалистов, осуществляет контроль и координацию этапов и последовательности реставрационных работ, разрабатывает совместно с сотрудниками методы консервации и реставрации, составляет заявки на приобретение материалов.

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Научная работа является одним из основных видов деятельности музея, функционирующего не только как художественная организация, но и как научно-исследовательский центр. Целью научно-исследовательской работы является изучение музейной коллекции и включает сбор документальных сведений о художниках и времени, ведение исследовательской работы по атрибуции, обобщение накопленных данных. Теоретические исследования находят практическое применение, реализуясь в виде публикаций в научных и популяризаторских изданиях, докладов на конференциях, а также используются при подготовке экскурсий, лекций и методических разработок.

Научно-исследовательскую деятельность музея курирует Ученый Совет, главной целью которого является совершенствование научной деятельности государственного музея искусств, а также укрепление и расширение связей с научной, творческой и педагогической общественностью Казахстана и зарубежья. Ученый Совет прорабатывает программы комплексного развития и междисциплинарного взаимодействия, вносит предложения по основным направлениям и проблемам научной деятельности, рассматривает рукописи подготовленных к изданию работ научного, научно-справочного и научно-популярного характера с выработкой заключений о целесообразности их публикаций и т.д.

Генеральной линией научно-исследовательского направления музейной деятельности является **работа над научными каталогами**. Эта работа является основой подробного изучения всех предметов коллекции с целью определения их значения и роли, анализа исторической и художественной ситуации различных стран и эпох. Это длительный многолетний процесс досконального исследования музейного собрания, конечной целью которого является выпуск каталогов по тематическим разделам музейной коллекции.

В 2025 году планируется издание каталога тематического раздела декоративно-прикладного искусства Казахстана в двух томах из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева. Издание поддержано Halyk Bank Kazakhstan.

Неотъемлемой частью научной деятельности музея являются **атрибуция художественных произведений** музейных фондов.

Осенью 2025 года состоится традиционная **ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения»**, которая в текущем году посвящена 90-летию основания музея. Основным фокусом конференции являются проблемы сохранения культурного наследия в современных музеях, анализе основных достижений искусства Казахстана в период Независимости, развитие казахстанского искусствознания. Конференция стимулирует профессиональный диалог в рамках научной дискуссии, к участию в которой будут приглашены республиканские и международные эксперты, специалисты музейной сферы. Предварительной датой проведения обозначено 2 октября 2025 года.

Немаловажной частью работы научных сотрудников музея является подготовка и чтение лекций для посетителей как средство популяризации мировой художественной культуры и продвижения музейной коллекции. У музейных зрителей большим успехом пользуется «Академия искусств Асем Алем» – курс лекций по мировой и казахстанской истории искусства. До апреля продолжается курс по казахстанской истории искусства. Следующий цикл стартует в середине сентября 2025 года. Образовательный лекционный курс включает блок лекций «Музеи мира» об истории и коллекциях крупнейших мировых музеев.

Ежегодно музей организует и проводит научные семинары для музейных сотрудников с целью повышения их профессиональной квалификации. Также на постоянной основе в рамках художественно-методического совета ведется обучение методике проведения экскурсий и лекций.

Каждый научный сотрудник специализируется на изучении определенного материала раздела музейной коллекции, который и определяет **индивидуальную научную тему**. К практическим способам научной деятельности относятся: изучение и сбор материала по научным темам, атрибуция предметов искусства, использование результатов исследований в текстах статей, докладов для научно-практической конференций, а также в научной разработке лекций, экскурсий, методических разработок и т.д.

Каждому научному сотруднику музея в план включено проведение не **менее 20 научных описаний в год**.

Научные сотрудники работают над внесением данных о произведениях в электронную цифровую систему **АИС**, специально разработанную музеем для постепенного перевода базы данных в электронный формат. Каждым научным сотрудником в течение года предполагается внесение **220 научных карточек**.

**НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА**

Один из крупнейших научных центров музея, за которым закреплен фонд коллекции численностью **13 800 единиц хранения** (включая живопись, оригинальную и печатную графику, театрально-декорационное искусство и скульптуру профессиональных казахстанских художников). Основная научная тема центра «Изобразительное искусство Казахстана: история и современность» – исследование творчества казахстанских художников, определение как индивидуальных, так и общих стилистических особенностей, выявление художественной специфики исторических этапов в различные периоды развития профессиональной школы изобразительного искусства в Казахстане.

Кадровый состав отдела включает:

**Жубанова Гульнур Алпысбаевна –** руководитель отдела

**Джадайбаев Амир Жалынович –** ВНС сектора графики и скульптуры (1/2 ставки)

**Абильдаева Лаура Оракбаевна –** СНС сектора графики и скульптуры

**Мырзабекова Сандуғаш Копболсыновна –** руководитель сектора графики

**Мамытова Самал Мухтаровна –** руководитель сектора живописи и театрально-декорационного искусства

**Калшора Айжан Б. –** МНС сектора живописи и театрально-декорационного искусства

**Айдарова Марияна С.--** МНС сектора живописи и театрально-декорационного искусства (0,25 ставки)

**Дом-музей А.Кастеева – филиал ГМИ им. А.Кастеева**

**Еркін Нұразхан** – руководитель сектора по изучению наследия Кастеева, дом-музей Кастеева

**Индивидуальные научные темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Жубанова Г.** | «Қазақстанның мүсін өнері. 1970-80 жылдардағы станоктік мүсіндердегі монументалды бейнелер».  Тақырып: «Қазақстан мүсін өнерінің дамуындағы  Е.А. Сергебаевтың туындыларындағы композициялық шешімдер». |
| **Джадайбаев А.Ж.** | Портретная живопись Казахстана».  Современный художественный музей (Теория и практика). |
| **Абильдаева Л.О.** | Музей әлеміндегі жаңа тенденциялар: салыстырмалы анализ |
| **Мамытова С.М.** | 1960-1980 жылдарғы Қазақстан кітап графикасындағы ұлттық идеяның онтологиялық негіздері. (Онтологические основы национальной идеи в книжной графике Казахстана 1960-1980 годов). |
| **Мырзабекова С.К.** | ХХ ғасырдың 2-жартысындағы Қазақстан кескіндеме өнерінің дамуындағы көркемдік ерекшеліктер |
| **Калшора А.Б.** | Академические традиции в изобразительном искусстве Казахстана XX-XXI вв. |
| **Айдарова М.** | Цифровое искусство Казахстана: Проблемы и перспективы развития |

Важной работой центра является подготовка научного каталога по фонду изобразительного искусства Казахстана – самому многочисленному разделу музейной коллекции, включающему свыше 15 тысяч единиц хранения. В работе **каталог оригинальной графики Казахстана** – ведется описание и сверка экспонатов, внесение дополнительных данных, подпись отснятых изображений, редактирование каталожных данных – в работе задействованы все сотрудники отдела.

Научная обработка экспонатов предполагает подготовку **научного описания** и внесение данных о произведении в картотеку. По плану включено по 20 научных описаний на сотрудника на полной ставке (инвентарные описания экспонатов; заведение новых карточек; внесение дополнительных данных) – **100 описаний с отдела** за год.

Важной формой работы в музее является внедрение в практику музейной деятельности АИС – автоматизированной информационной системы, основанной на переводе бумажных карточек в электронные цифровые носители. По плану отдела предполагается **перевод в электронный формат 1 210 карточек** (Жубанова Г.А. – 220, ДжадайбаевА.Ж. – 110, Абильдаева Л.О. – 220, Мырзабекова С.К. – 220, Мамытова С.М. – 220, Калшора А.Б. – 165, Айдарова М.С. – 55).

Специалисты отдела работают над **подготовкой научных статей**. Более обширные по объему развёрнутые научные исследования пойдут в сборник «Труды музея», индивидуальные научные темы отражены в виде тезисов докладов на конференции «Кастеевские чтения».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название статьи** | **Форма издания** | **Библиогр. Данные** |
| 1**.** | **Жубанова Г.А** Қазақстан мүсін өнерінің дамуындағы. Е.А. Сергебаевтың туындыларындағы композициялық шешімдер | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |
|  | **Джадайбаев А.Ж.** Портретная живопись Казахстана 1940-50-х годов. Особенности эволюции жанра | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |
|  | **Абильдаева Л.О.** Музей ісіндегі жаңа тенденциялар». Ә. Қастеев музейі тәжірибесі негізінде | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |
| 4. | **Мырзабекова С.К.** Суретшілер кескіндемелеріндегі тарихи көріністердің сипатталуы | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |
| 5. | **Мамытова С.М.** Музейдегі ғылыми жұмыс: Ә. Қастеев атындағы ҚР  Мемлекеттік өнер музейі тәжірибесінен | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |
| 6. | **Калшора А.Б.** Истоки формирования академической школы живописи | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |
| 7. | **Айдаровой М.С.** Философский подход к эволюции цифрового искусства: этические, культурные и творческие аспекты в контексте современных технологий | Статья | Материалы конф. Кастеевские чтения-2025 |

Важной формой научной работы является участие в конференциях, круглых столах, научных обсуждениях. Сотрудниками отдела обозначены темы научных выступлений на ежегодной конференции Кастеевские чтения, а также в качестве спикеров на международных и республиканских конференциях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название доклада, выступления** | **Название конференции** | **Время и место проведения** |
| 1. | **Джадайбаев** **А.Ж-** Портретная живопись Казахстана 1940-50-х годов. Особенности эволюции жанра. | Кастеевские чтения -25 | ГМИ им. А. Кастеева |
| 2. | К 90-летнему юбилею ГМИ РК им. А. Кастеева | Международная конференция | В течение года |
| 3. | Коммерческое искусство как культурный феномен глобального мира. | Международная конференция | В течение года |
| 4. | Портретное искусство в живописи Средней Азии ХХ века. | Международная конференция | В течение года |
| 5. | Традиция и новаторство. Образ человека в живописи Казахстана ХХ века. | Международная научная конференция «Национальные традиции в искусстве разных стран и эпох»  Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) | ноябрь 2025 г. |
| 6. | **Жубанова Г.А** «Қазақстанның мүсін өнері. 1970-80 жылдардағы станоктік мүсіндердегі монументалды бейнелер». | Международная конференция | ГМИ им. А. Кастеева |
| 7. | **Абильдаева Л.О.-** С. Мәмбеевтің шығармашылығындағы көркемдік ерекшеліктер | Газеты | ГМИ им. А. Кастеева |
| 8 | **Мырзабекова С.К.-** Қазақстанның заманауи суретшілері кескіндемелеріндегі отбасы тақырыбы  (Тема семьи в живописи современных художников Казахстана). |  | ГМИ им. А. Кастеева |
| 9. | **Мамытова С.М -** NATIONAL IDEA AND INTERPRETATION OF THE EPIC HERITAGE IN BOOK GRAPHICS |  | Журнал «Әл Фараби» |
| 10 | 2. КАЗАХСКИЙ ЭПОС В КНИЖНОЙ  ГРАФИКЕ КАЗАХСТАНА 1960-1980  годов. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СОБЫТИЙ  И ГЕРОЕВ ЭПОСА КАК  СВОЕОБРАЗНАЯ ОНТОЛОГИЯ  КАЗАХСКОГО МИРА |  | Журнал на базе Scopus |
| 11 | **Калшора А.Б-** Печатная графикав период независимости (К. Каметов, А. Бахтыгалиев, К. Шукирбеков). | Кастеевские чтения -25 | ГМИ им. А. Кастеева |
| 12 | **Айдарова М.С** - «Philosophical approach to the evolution of digital art: ethical,cultural,and creative aspects in the context of modern technologies» | Научный журнал CAJAZ | 8-10 стр |

Опытные специалисты разрабатывают методические пособия по различным разделам экспозиции, проводят показательные установочные экскурсии по разделам постоянной музейной экспозиции. Джадайбаев проведет установочную экскурсию для сотрудников музея по выставке Урала Тансыкбаева, а также по постоянной обновленной экспозиции изобразительного искусства Казахстана.

Специалистами отдела запланирована подготовка новых экскурсионных тем по постоянной экспозиции музея:

1. Жубанова Г.А. Барлық залдарға шолу экскурсиясы (каз.), апрель
2. Абильдаева Л.О. Барлық залдарға шолу экскурсиясы (каз.), июнь
3. Мамытова С.М. Обзорная по музею (каз.), июнь
4. Айдарова М.С. ДПИ Казахстана (рус.), август
5. Калшора А.Б. Искусство Западной Европы (рус.), апрель
6. Калшора А.Б. обзорная экскрусия (рус), ноябрь

В течение года сотрудниками отдела включено в план **проведение 47 экскурсий** на казахском, русском и английском языках по музейной экспозиции (Джадайбаев – 10, Жубанова –5, Абильдаева – 5, Мырзабекова – 5, Мамытова – 5, Калшора – 6, Айдарова – 2, Нуразхан – 15).

Помимо научно-исследовательской, сотрудники отдела задействованы и в научно-методической работе музея, в частности, в **проведении экскурсии и чтении лекций**, а также в подготовке новых тем. Каждым сотрудником разработан тематический ряд лекций по мировому и казахстанскому искусству, который расширяется и дополняется.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема лекции** | **Назначение лекции (где, для какой ауд.)** | **Язык** | **Объем (в акад. часах)** | **Дата проведения** |
| **1**. | **Джадайбаев А.Ж.** 1.Музей «Метрополитен»  (Нью Йорк)  2.Казимир Малевич. Черный квадрат  3. Пабло Пикассо.  4. Золотой век испанской живописи.  5. Изобразительное искусство США | Цикл «Музеи мира».  Авторская лекция  Авторская лекция  Цикл МАИ «Зарубежное искусство» | Рус  Рус.  Рус.  Рус. | 1,5 ч.    1,5 ч.  1,5 ч.  1,5 ч. | На МАИ и по заявке |
| 2. | **Жубанова Г.А.**  1. Қазақстанның дәстүрлер мен инновациялар синтезіндегі көрініс табатын заманауи мүсін өнерінің әлеуеті  2.Әлем музейлері ( Корей музейі) | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ  Қазақ | 1,5 с.  1,5 с. | На МАИ и по заявке |
| 3. | **Абильдаева Л.О-**  1.Қазақстан бейнелеу өнері  2.Мүсін-көркемөнердің бір түрі  3. Музей Ван Гога  4.Прадо ұлттық музейі | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ  Қазақ  Қазақ  Қазақ | 1,5с.  1,5с  1,5с  1,5с | На МАИ и по заявке |
| 4. | **Мырзабекова С.К.**  1.«Ә. Қастеев шығармашылығы»;  2.«Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Кескіндеме»  3. Мықты отбасы - мықты Мемлекеттің кепілі | Оқушыларға  Студенттерге  Ересектерге | Қазақ  Қазақ  Қазақ | 1,5с.  1,5с  1,5с  1,5с | На МАИ и по заявке |
| 5. | **Мамытова С.М**  1.Творчество А. Кастеева  2.Натюрморт  3.Графика  4. Қазақстанның кітап графикасындағы ұлттық эпос  5. Музейдегі ғылыми жұмыс:  Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі тәжірибесінен | Школьники, студенты,  Взрослые | Каз.  Каз.  Каз.  Каз. | 1,5 ч. | На МАИ и по заявке |
| 6. | **Калшора А.Б**  Коллекция живописи западно-европейского искусства из собрания ГМИ РК им. Кастеева.  Коллекция живописи и графики западно-европейского искусства из собрания ГМИ РК им. Кастеева | Метод. Совет. | Рус. | 1,5 ч | Май  Октябрь |
| 7. | **Айдарова М.С**.  Цифровое искусство Казахстана: проблемное после и перспективы развития | Метод. Совет. | Рус | 1 ч |  |

Сотрудники музея задействованы в осуществлении редактирования текстовых материалов на русском и казахском языках: Жубанова, Джадайбаев, Абильдаева, Мырзабекова. Популяризаторская работа предполагает интервью и статьи для СМИ в рамках продвижения музейной коллекции, временных выставок, а также крупных юбилейных и международных мероприятий музея.

Сотрудниками отдела ведется работа в методических и иных советах:

* Художественно-методический совет – все сотрудники отдела
* Экспертный совет
* Комиссия по вывозу культурных ценностей

Отдел совместно с отделом экспозиции и хранением музея продумывает концепцию и наполнение постоянной экспозиции музея. На 2025 год запланирована переэкспозиция раздела искусства Казахстана период Независимости. Также постоянно ведется обновление аннотаций и этикетажа, сопровождающих экспозицию.

В рамках юбилейных мероприятий готовится ряд публикаций в периодических изданиях: к 90-летию музея (по истории формирования коллекции, специфике музейной деятельности); к 80-летию Победы в ВОВ,

При организации и проведении временных выставок сотрудники центра ведут **кураторскую работу**, активно участвуя во всех этапах подготовки и проведения экспозиции. На текущий год данным центром запланировано **20 кураторских проектов временных выставок**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы (разработка, орг., куратор. и т.д.)** | **Название экспозиции** | **Тип экспозиции** | **Время** |
| 1. 1. | Куратор  Мамытова С. | Группавая выставка Казахстанских художников«ТҰРАН ТАУЛАРЫ», посвященная 120-летию со дня рождения Абылхана Кастеева и Орала Тансыкбаева | Временая в-ка | Январь |
| 1. 2. | Отдел ИЗО Казахстана | Переэкспозиция раздела «ИЗО Казахстана» | Постоян. экспоз-ия | Январь |
| 1. 3. | Отдел ИЗО Казахстана | Современная искусство Казахстана 4зал | Постоян. экспоз-ия | Январь-февраль |
| 1. 4. | Куратор  Мырзабекова С. | Выставка Кабоке Оралбек | Временная в-ка | Февраль |
| 1. 5. | Куратор  Мамытова С. | Выставка графики «Эпос» из фонд. | Временная в-ка | Февраль |
| 1. 6. | Куратор  Абильдаева Л. | Персональная выставка Р.Слекенова | Временная в-ка | Март |
|  | Куратор  Джадайбаев А. | Персональная выставка Ибрагима Кубекова | Временная | Март |
|  | Куратор  Джадайбаев А. | Юсупов Руслан юбилей 75 лет | Временная | Апрель |
|  | Куратор  Джадайбаев А. | Выставка Н.Саутбекова | Временная | Апрель |
|  | Куратор  Абильдаева Л | Юбиляры из фонда | Временная | Июнь |
|  | Куратор  Жубанова Г. | Выставка семьи Касымбековых | Временная | Июль |
|  | Куратор  Мамытова С. | Персональная выставка Зульфикара Кураша | Временная | Июль |
|  | Куратор  Калшора А. | Юбилейная выставка (80лет)  А.Бактыгалиева | Временная | Август |
|  | Куратор  Мырзабекова С. | Юбилейная выставка  Б.Аканаева и Т.Аканаева | Временная | Сентябрь |
|  | Куратор  Мамытова С. | Выставка Кайрбая Закирова (80лет) | Временная | Сентябрь |
|  | Куратор  Жубанова Г. | Выставка Батухана Баймен (70лет) | Временная | Сентябрь |
|  | Куратор  Айдарова М | Персональная выставка  Ташимова С. | Временная | Сентябрь |
|  | Куратор  Мырзабекова | Юбилейная выставка  Гани Баянова (75 лет) | Временная | Октябрь |
|  | Куратор  Калшора А. | Выставка Хасанов Уркеш | Временная | Ноябрь |
|  | Куратор  Калшора А | Айгерим Карибаева | Временная | Декабрь |

**НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА**

Общая тема отдела – фундаментальные принципы этно-стиля в художественных традициях казахского народного прикладного искусства (на примере коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева) направлена на исследование художественно-стилистических особенностей произведений казахского прикладного искусства, оригинальных техник обработки различных материалов, выявление видовых и региональных отличий. За отделом закреплен фонд, насчитывающий 4 539 единицу хранения: ювелирное искусство, изделия из кожи и дерева, традиционная вышивка, войлочные и тканые ковры, конское снаряжение.

**Кадровый состав отдела включает 4 сотрудника**:

**Баженова Наталья Александровна** – руководитель центра

**Кумарбаева Акжаркын –** МНС

**Нусип Акжигит** – МНС

**Али Галия** – МНС (в декретном отпуске)

**В план отдела включены следующие виды работ и показатели:**

1. Научная обработка экспонатов – 20 описаний/сотрудник, 60 в год на отдел
2. Внесение данных в АИС – 220 описаний/сотрудник, 660 в год на отдел
3. Работа над каталогом. На текущий момент 95% исполнения, в апреле планируется презентация издания в двух томах.
4. Научные публикации – 3
5. Проведение экскурсий – 5 / сотрудник, 15 с отдела
6. Проведение лекций – 4: Баженова – 2, Кумарбаева – 2.
7. Кураторство 7 выставок: Баженова – 2, Нусип – 2, Кумарбаева – 3.

**Индивидуальные научные темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баженова Н.А.** | Казахское народное ткачество.  Подтема: «Проблема возрождения и сохранения традиций казахского народного ткачества» |
| **Али Г.** | Қазақ халқының киіз басу өнеріндегі ою-өрнектің композициялық құрылымы мен ерекшелігі. (Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясы негізінде) |
| **Нусип А.** | Ұлттық сәндік-қолданбалы өнеріндегі көркем металл, тері және сүйек өңдеу. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қоры жиынтығынан |
| **Кумарбаева А.** | Формирование и визуальные аспекты казахского народного прикладного искусства в современном графическом дизайне. На основе коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева |

Ключевой работой отдела является работа над подготовкой научного каталога музейных фондов. На 2025 год запланировано полное завершение работы над подготовкой каталога современного прикладного искусства Казахстана и презентация готового издания в апреле (в рамках празднования наурыза). Предполагаются следующие виды работ: окончательная редакция текстов на казахском, русском и английском языках языках, работа над макетом (с дизайнером), подготовка к печати, финальная читка.

В состав экспертной комиссии музея входит Н. Баженова, которая принимает участие в подготовке экспертных заключений и в процессе сравнительной атрибуции в рамках Экспертного совета.

**Сотрудники центра готовят следующие научные публикации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название статьи** | **Форма издания** | **Где планируется издание** |
| 1 | Баженова Н.А.  Вышивка как вид современного искусства. На примере творчества Зейнелхана Мухамеджана | Сборник | Сборник материалов научно-практической конференции «Кастеевские чтения – 2025»  ГМИ РК им. А. Кастеева |
| 2 | Нусип А.Ж.  Қазақстан тәуелсіздік жылдарынан кейінгі зергерлік өнері | Сборник | Сборник материалов научно-практической конференции «Кастеевские чтения – 2025»  ГМИ РК им. А. Кастеева |
| **3.** | Кумарбаева А.С.  «Традиционные и современные аспекты казахского войлочного текстиля: дизайн и эволюция стиля». | Сборник | Сборник материалов научно-практической конференции «Кастеевские чтения – 2025»  ГМИ РК им. А. Кастеева |

**Участие в конференциях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название доклада, выступления** | **Название конференции** | **Время и место проведения** |
| **1.** | Баженова Н.А.:  «Вышивка, как вид современного, актуального искусства. На примере творчества Зейнелхана Мухамеджана». | Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2025». | Октябрь.  ГМИ РК им. А. Кастеева |
| **2.** | Нусип А.Ж.: «Қазақстан тәуелсіздік жылдарынан кейінгі зергерлік өнері». | Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2025». | Октябрь.  ГМИ РК им. А. Кастеева |
| **3.** | Кумарбаева А.С.  «Традиционные и современные аспекты казахского войлочного текстиля: дизайн и эволюция стиля». | Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2025». | Октябрь.  ГМИ РК им. А. Кастеева |

Участие в научных проектах: Кумарбаева А. входит в состав проектной группы Государственного проекта «Жетісулық әйелдер әшекейлері», Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Изучение изделий декоративно-прикладного искусства, состоящих из знаков, изображений, сравнительным анализом экспонатов ГМИ РК им. А. Кастеева. Ожидаемый результат – групповая монография, срок реализации 2024-2026.

Сотрудники проводят экскурсии и читают лекции, запланированы подготовка и сдача новых тем экскурсий в течение 2025 года. Баженова планирует сдачу обзорной экскурсии по постоянной экспозиции музея на русском языке в мае, Нусип готовит ИЗО Казахстана на казахском в апреле, Кумарбаева готовится сдать экскурсию по ДПИ Казахстана на английском языке в январе 2025. Каждый сотрудник обязуется провести по 5 экскурсий в год, итого отдел предполагает провести 15 экскурсий.

Руководитель отдела Баженова ведет важную работу по методической разработке форм работ с посетителями с инвалидностью. Работа с группами посетителей-инвалидов с различными особенностями ограничений по зрению, опорно-двигательному аппарату, слуху, с ментальными проводится в музее в рамках программы «Доступный музей для всех».

Сотрудниками отдела разработаны новые тематические лекции:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема лекции** | **Назначение лекции (где, для какой аудитории)** | **Объем (в акад. Часах)** | **Сроки проведения (месяц)** |
| 1 | Баженова Н.А.  Цикл лекций МАИ «Әсем Әлем»:  «Художественная вышивка в династийном творчестве Мухамеджана Зейнелхана, Гульжай Кусман и Ботагоз Зейнелхан». | Для широкой аудитории | Русский | 1,5 часа |
| 2 | Нусип А.Ж.  «Қазақстан тәуелсіздік жылдарынан кейінгі зергерлік өнері» | **Сдача на методсовет** | Казахский | 1,5 часа |
| 3 | Кумарбаева А.С.  Цикл лекций МАИ: «Музеи мира» «Музей Орсе в Париже | Для широкой аудитории | Русский | 1,5 часа |
| 4 | Кумарбаева А.С. Пространство и время в изобразительном искусстве Казахстана. В рамках цикла лекций МАИ | Для широкой аудитории | Русский | 1,5 часа |

Сотрудники отдела входят в состав советов музея: экспертного (Баженова, Кумарбаева), методического, реставрационного, а также в фондово-закупочную комиссию. Помимо музейных советов, сотрудники музея участвуют как консультанты и рецензенты в работе со студентами ВУЗов Алматы, а также сопровождают студентов во время прохождения практики в музее, проводят мастер-классы.

Сотрудники ведут кураторскую работу по временным выставкам в музее, в 2025 году отделом ДПИ Казахстана в рамках кураторской работы по временным выставкам планируется их продвижение в виде интервью и участия в телепрограммах. Отделом запланировано кураторство **7 временных выставок** в музее.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы (разработка, орг., куратор. и т.д.)** | **Название экспозиции** | **Тип экспозиции** | **Место** | **Время** |
| 1. 1. | Куратор Кумарбаева А.А. | Персональная выставка Марата Тажибаева | ДПИ | Зал акварели ГМИ РК им.А. Кастеева | 7.02-02.03 |
|  | Куратор  Баженова Н.А. | Групповая выставка преподавателей АТУ | Смешанная | ЦВЗ ГМИ РК им.А. Кастеева | 14.03-30.03 |
|  | Куратор  Нусип А.Ж. | Персональная выставка Турбай Муратбека | Вышивка | Обходная галерея ГМИ РК им.А. Кастеева | 11.04-04.05 |
|  | Куратор Кумарбаева А.А. | Персональная выставка Лидии Вайн | ДПИ | Зал акварели ГМИ РК им.А. Кастеева | 25.04 - 11.05 |
|  | Куратор Кумарбаева А.А. | Персональная выставка Динары Кадировой | Живопись | Зал акварели ГМИ РК им.А. Кастеева | 08.08.-29.08 |
|  | Куратор  Нусип А.Ж. | Персональная выставка  Индиры Узбековой | Керамика | Зал акварели ГМИ РК им.А. Кастеева | 07.11-28.11 |
|  | Куратор  Баженова Н.А. | Персональная выставка Зейнелхана Мухамеджана | Вышивка | Зал периодических выставок ГМИ РК им.А. Кастеева | 19.12 – 19.01.26 |

**НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА**

Коллекция музея располагает зарубежным искусством с XVI века по сегодняшний день. Собрание представляет искусство различных стран России, Западной Европы, Востока, Америки и Африки. Данный раздел собрания собирался с момента основания музея, фонд располагает уникальными экспонатами, являясь одной из лучших арт-коллекций в Центральной Азии. За отделом закреплен фонд коллекции численностью около 7 500 единиц хранения. В постоянной экспозиции музея включены следующие разделы, которые курирует данный отдел: западноевропейское искусство, русское искусство, искусство Востока, зарубежное искусство ХХ века.

**Кадровый состав отдела включает 5 сотрудников**:

Вологодская В. – руководитель отдела

Айдымбаева А. – СНС (1/2 ставки)

Хайдарова А. – МНС

Кусаинова Б. – МНС

Азат Д. – МНС (март-август 2025 – стажировка в Берлине, Германия).

**Общие плановые годовые показатели отдела**

**Научная обработка экспонатов – 80 (1 чел-20 карточек)**

**Внесение данных АИС – 880 карточек (1 чел – 220 карточек АИС)**

**Работа в экспертной комиссии В течение года**

**Работа над 4 тематическими каталогами**

**Научные публикации – 5**

**Участие в международных, национальных конференциях, семинарах и круглых столах – 5**

**Проведение экскурсий – 25**

**Подготовка и чтение лекций – 5**

**Кураторство – 10**

**Индивидуальные научные темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вологодская В.А.** | Жанровое разнообразие произведений западноевропейского искусства в коллекции ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. Изучение и атрибуция |
| **Айдымбаева А.А.** | Индийская культура в искусстве Центральной Азии: исследование взаимосвязи через коллекцию музея ГМИ РК им. Абылхана Кастеева |
| **Хайдарова А.** | Изучение коллекции фонда зарубежного искусства ХХ-XXI вв. ГМИ РК им. Абылхана Кастеева |
| **Кусаинова Б.** | Произведения западноевропейского искусства в коллекции ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. Изучение и атрибуция |
| **Азат Д.** | Коллекция искусства Китая из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева. Изучение и атрибуция |

Научная обработка экспоната предполагает подготовку **научных описаний** и внесение данных в картотеку. По плану включено по 20 научных описаний на сотрудника (инвентарные описания экспонатов; заведение новых карточек; внесение дополнительных данных) – 80 описаний с отдела.

Важной формой работы в музее является внедрение в практику музейной деятельности АИС – автоматизированной информационной системы, основанной на постепенном переводе бумажных карточек в электронные цифровые носители. По плану отдела предполагается **перевод в электронный формат 880 карточек** (по 220 с каждого сотрудника, Айдымбаева и Азат по 110).

Каждый из сотрудников продолжает работу над тематическими **разделами научного каталога**:

* **Каталог русского искусства** XVII-XVIII вв. Живопись, графика, скульптура – Вологодская В.А. (Сверка электронного каталога с карточками, сверка научных карточек с фондами, работа с илл. – 1968 ед.)
* **Каталог искусство Индии** – Айдымбаева А. (сбор материалов, электронный набор каталога на 2 языках (каз., рус. яз.), сверка с картотекой с фондами по фотографии. 558 ед. хр.)
* **Каталог Искусство Западной Европы** по странам (живопись, гравюра, скульптура, ДПИ) – Кусаинова Б. (сверка научных карточек с фондами по фотографии, работа с иллюстрациями)
* **Зарубежное искусство ХХ века. Экслибрис** (живопись, скульптура, ДПИ, печатная графика, экслибрис) – Хайдарова А. (сверка научных карточек с фондами по фотографии. Работа с иллюстрациями – 1968 шт., 523 экслибриса
* **Искусство Китая –** Азат Дидар**.** Переатрибуция выборочных произведений, расшифровка надписей, сюжетов, уточнение техники исполнения.

Работа над каталогами предполагает внесение уточненных в результате атрибуции данных, редактирование и внесение новых данных по авторам, дополнение данных по недостающим экспонатам в каждое из указанных изданий, сверка и перевод, сведение данных к единому образцу. **Научная атрибуция художественных произведений**, связанная с уточнением датировки, периодизации и названия художественного произведения является одним из значимых видов деятельности сотрудников отдела.

Готовятся **выступления на конференциях и публикации научных статей в научных рецензируемых журналах и сборниках материалов конференций – 7** по отделу в течение года. Сотрудниками выбраны научные темы докладов на ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения-2025» и темы научных публикаций:

1. Володгодская В.А. Творчество К. Петрова-Водкина в русской живописи рубежа веков. Произведения художника в коллекции ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. – Кастеевские чтения-2025
2. Айдымбаева А.А. Ювелирное искусство Индии в коллекции Государственного музея искусств РК им. А.Кастеева: история, символика и техника. – Кастеевские чтения-2025
3. Айдамбаева А. Роль ГМИ РК в сохранении и распространении традиционного искусства Востока. – научный журнал
4. Хайдарова А. Экслибрисы искусствоведа С.Г. Ивенского из фонда Зарубежного искусства ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. – Кастеевские чтения-2025
5. Хайдарова А. Произведение Антона Доменико Габбиани «Аполлон и музы» из собрания ГМИ РК им. Абылхана Кастеева. – научный журнал
6. Кусаинова Б. Между традицией и современностью: Творчество Саяна Байгалиева. – Кастеевские чтения-2025
7. Азат Д. Manifesta: Redefining Cultural Landscapes Through Europe's Nomadic Biennale. – Кастеевские чтения-2025

**Подготовка и проведение лекций и экскурсий** являются одной из форм работы сотрудников отдела. В план 2025 года включены подготовка и сдача новых экскурсионных и лекционных тем. **Новые экскурсии по постоянной экспозиции – 7**:

1. Вологодская В. Зарубежное искусство 20-21 веков (рус). апрель.
2. Вологодская В.А. ДПИ Казахстана (рус), ноябрь.
3. Айдымбаева А. ДПИ Казахстана (каз). Март-апрель.
4. Айдымбаева А. Русское искусство 17-19-го вв., октябрь.
5. Хайдарова А. Русское искусство (рус), март.
6. Хайдарова А. Русское искусство 17-19 вв. (рус). октябрь.
7. Кусаинова Б. Русское искусство 17-19 вв. (рус). март
8. Кусаинова Б. Западноевропейское искусство (рус), сентябрь.
9. Азат Д. Русское искусство 17-19 вв. (англ), март.
10. Азат Д. Западноевропейское искусство (англ), ноябрь.

**В течение года сотрудниками отдела планируется проведение не менее 25 экскурсий (по 5 экскурсий каждый сотрудник).**

Проводится работа по чтению лекций и разработке новых лекционных тем:

1. Вологодская. Каирский музей (рус).
2. Вологодская В. Итсория формирования фонда зарубежного искусства ГМИ РК им. Кастеева (рус)
3. Айдымбаева А. Исторический музей Шанкси (КНР, Сиань), каз.
4. Айдымбаева А. Исторический музей Кракова, Польша (каз)
5. Хайдарова А. Национальная портретная галерея Шотландии. Январь.
6. Хайдарова А. Поиск этнокультурного своеобразия в современной живописи Казахстана (рус).
7. Кусаинова Б. Государственный Эрмитаж (рус).
8. Кусаинова Б. Музей-заповедник «Царское село» (рус).
9. Азат Д. Токийский национальный музей (англ.). Январь.
10. Азат Д. Токийский Национальный музей (англ).

Значительной частью работы отдела является переэкспозиция разделов постоянной музейной экспозиции. Внесены обновления в постоянную экспозицию – зрителям представлена экспозиция пейзажной живописи русских и западноевропейских художников из фондов музея. Изменения в экспозиции сопровождаются разработкой тематико-экспозиционных планов и подготовкой текстовых аннотаций на русском, казахском и английском языках.

Сотрудники отдела принимают участие **в работе советов музея**: художественно-методического, экспертного, реставрационного, а также в фондово-закупочной комиссии музея.

**Работа отдела в выставочно-экспозиционной работе музея**. В план 2025 года включена работа по обновлению тематических разделов постоянной экспозиции. Помимо этого, сотрудниками отдела в течение 2025 года предполагается **кураторство временных выставок – 8**, из которых 3 международных.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы (разработка, орг., куратор. и т.д.)** | **Название экспозиции** | **Тип экспозиции** | **Локация** | **Время** |
| 1. 1. | **Вологодская В.**  Куратор | Выставка произведений азербайджанских художников из собрания ГМИ РК им. А. Кастеева | Временная | Галерея 3 этажа | Обсуждается |
|  | **Вологодская В.**  Координатор | Международная выставка работ Орала Тансыкбаева, Музей Савицкого Узбекистан | Из коллекции трех музеев Узбекистана | Зал русского и западного искусства | 18 марта – 1 июля 2025 |
|  | **Вологодская В.**  Куратор | Персональная выставка П. Фролова. Санкт-Петербург | Международная временная | Обходная галерея | 21 ноября – 21 декабря |
|  | **Айдымбаева А.**  Куратор | Персональная выставка «Воин света. Путь к совершенству»Алекса Сорбонна | Временная | Зал Востока | 21.01-21.02 |
|  | **Айдымбаева А.**  Куратор | Выставка Петра и Дамира Кривенко (Санкт-Петербург). | Временная | Зал акварели | 12.09-03.10 |
|  | **Хайдарова А.**  Куратор | Коллективная выставка Союз Художников Кыргызстана, | Временная | Зал периодических выставок | 11.03-20.03.  2025 г. |
|  | **Кусаинова Б**  Куратор | Коллекция произведений классиков Александра Невгода. | Временная | Зал акварели | 18.05-06.-06.2025 |
|  | **Кусаинова Б.**  Куратор | Персональная выставка Бейгулбаев Эрик | Временная | Зал периодических выставок | 03.10-03.11.2025 |

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

В Государственном музее искусств РК имени А. Кастеева учреждено пять Советов, которые регламентируют основные направления деятельности организации: художественно-методический Совет, ученый Совет, экспертный Совет, реставрационный Совет, фондово-закупочный Совет (ФЗК – фондово-закупочная комиссия).

Научно-методическую работу музея курирует художественно-методический Совет – коллегиальный, консультативный, совещательный орган, координирующий планирование и организацию основных видов деятельности музея. В рамках деятельности художественно-методического Совета решается рад ключевых вопросов музейной деятельности, в том числе контроль за осуществлением планово-отчетной деятельности структурных подразделений музея, разработка стратегии лекционно-экскурсионной работы музея, а также проверка соблюдения научными работниками, хранителями, экскурсоводами, лекторами принципов научности, достоверности, наглядности, образности и высокого качества выдаваемой музейной информации.

В течение 2025 года запланировано регулярное систематическое проведение совещаний художественно-методического Совета музея с целью:

* контроля осуществления проектов перспективных и годовых планов научной работы государственного музея;
* систематического прослушивания экскурсий, обсуждения и обобщения опыта научно-просветительской работы;
* разработки проектов концепций, структур, тематико-экспозиционных планов и архитектурно-художественных решений стационарных экспозиций государственного музея искусств и его выставок;
* обсуждения возможности допуска экскурсовода и научного сотрудника к ведению научно-просветительской работы (проведению экскурсии, чтению лекции);
* оценки соответствия научного сотрудника занимаемой должности и рекомендации к аттестации, рекомендации о прохождении испытательного срока научными сотрудниками, предложения и рекомендации для повышения квалификации сотрудников;
* утверждения планов культурных мероприятий музея с определением кураторства и разработкой предварительной концепции проекта;
* разработки предложений по улучшению результативности научно-исследовательской работы, а также по внедрению инноваций;
* рассмотрения проектов научной документации: исследовательские проекты и программы (комплектования фондов, экспедиций, командировок, зарубежных стажировок, грантов), концепции постоянных экспозиций и временных выставок, тематико-экспозиционные планы, методические разработки для ведения экскурсий и лекций, статей, научных докладов, отчётов, методических разработок, тексты новых экскурсий и лекций, культурно-массовых мероприятий, образовательных программ, планов работ кружков и студий.

**Курс лекций МАЛАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ**

В рамках образовательной деятельности музей проводит курс лекций по мировому и казахстанскому искусству, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию. Очередной курс по казахстанскому искусству стартовал в ноябре 2024, лекции проводятся еженедельно по субботам и включают авторские индивидуальные научные разработки. По завершении весеннего курса планируется запуск курса лекций по циклу «Музеи мира». Предполагается включение ряда лекций по истории ГМИ РК им. А. Кастеева в рамках 90-летия юбилея музея.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема лекции** | **Дата** | **Место проведения** | **Лектор** |
|  | Лекция «Казахстанский натюрморт» (каз) | 04.01.2025 | ГМИ РК им. Абылхана Кастеева | Мамытова С.М. |
|  | Лекция «Скульптура Казахстана» (каз) | 11.01.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Абильдаева Л.О. |
|  | Лекция «Последователи русского авангарда» (рус) | 18.01.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Резникова Е.И. |
|  | Лекция «Контемпорари арт Казахстана: Эпоха тотального эксперимента» (каз) | 25.01.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Резникова Е.И. |
|  | Лекция «Традиции и инновации. Синтез искусств в Казахстанском изобразительном искусстве» (каз) | 01.02.1015 | ГМИ РК им. Кастеева | Жубанова Г.А. |
|  | Лекция «Современный гобелен Казахстана» (каз) | 08.02.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Жуваниязова Г.К. |
|  | Лекция «Трансформации казахского сюрреализма» (рус) | 15.02.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Резникова Е.И. |
|  | Лекция «Национальный эпос в казахской графике» (каз) | 22.02.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Мамытова С.М. |
|  | Лекция «Валяние войлока: методика, технолгия, особенности» (каз) | 01.03.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Жуваниязова Г.К. |
|  | Лекция «Тема семьи в казахской живописи» (каз) | 15.03.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Мырзабекова С.К. |
|  | Лекция «Поиск этнокультурного своеобразия в современной живописи Казахстана» (рус) | 29.03.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Хайдарова А.А. |
|  | Лекция «Казахская культурная традиция в прикладном искусстве» (каз) | 05.04.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Жуваниязова Г.К. |
|  | Лекция «Пространство и время в изоразительном искусстве Казахстана» (рус) | 12.04.2025 | ГМИ РК им. Кастеева | Кумарбаева А. |
| **Осенний цикл МУЗЕИ МИРА** | | | | |
|  | Музей Метрополитен. Нью-Йорк | Джадайбаев А. | Рус | 11 октября 2025 |
|  | «МоМа» Нью-Йоркский музей современного искусства | Резникова Е. | Рус | 18 октября 2025 |
|  | Ватикан музейлерI | Мырзабекова С. | Каз | 25 октября 2025 |
|  | Каирский музей древностей | Вологодская В. | Рус | 1 ноября 2025 |
|  | Прадо ұлтық музейі. Мадрид | Абильдаева Л. | Каз | 8 ноября 2025 |
|  | Государственная Третьяковская галерея | Баженова Н. | Рус | 15 ноября 2025 |
|  | Гуггенхайм музейі | Мамытова С. | Каз | 22 ноября 2025 |
|  | Музей Орсе – жемчужина Парижа | Кумарбаева А. | Рус | 29 ноября 2025 |
|  | Тайна века. Чёрный квадрат Казимира Малевича. | Джадайбаев А. | Рус | 6 декабря 2025 |
|  | Tokyo National Museum | Азат Д. | Англ | 13 декабря 2025 |
|  | Пинакотека Брера | Кумарбаева А. | Рус | 20 декабря 2025 |
|  | Государственный Эрмитаж | Кусаинова Б. | Рус | 27 декабря 2025 |
|  | Краков музеi | Айдымбаева А. | Каз | 10 января 2026 |
|  | Национальная портретная галерея Шотландии. | Хайдарова А. | Рус | 17 января 2026 |

**ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА**

Экспозиция музея подразделена на два ключевых раздела: постоянная экспозиция и временные выставки. Все работы в залах и галереях по оформлению экспозиций и временных выставок, а также сроки их исполнения планируются в соответствии с общим экспозиционно-выставочным планом музея.

**Постоянная экспозиция** включает 13 тематических разделов, в числе которых: ДПИ Казахстана (2 зала), мемориальный зал А. Кастеева, искусство Казахстана 1930-1990 годов (живопись, скульптура) в 3 залах, искусство Независимого Казахстана (зал и галерея), русское искусство, искусство Западной Европы, зарубежное искусство ХХ века. В текущем году предполагается обновление разделов постоянной экспозиции и проведение масштабных фондовых выставок, посвященных 90-летию музея:

1. Обновленная версия экспозиции ведущих мастеров изобразительного искусства Казахстана.
2. Пейзажная живописи в творчестве русских и европейских художников.
3. Искусство Западной Европы 16-19 вв. из фондов музея.
4. Выставка Эйферта, Калмыкова, Иткинда – галерея 2 этажа.
5. Искусство Казахстана – все периоды, 4 зала. Предполагается включение новейших технологий для репрезентации цифрового искусства с элементами Искусственного интеллекта (при поддержке компании Samsung).
6. Выставка, посвященная 90-летию музея современное искусство Казахстана. 2000-2024 гг. Зал 4-й Казахстана и галерея. Апрель
7. Возрожденные шедевры – выставка отреставрированных произведений.

Составлен предварительный план временных выставок на 2025 год по музею. Центральный выставочный зал функционирует как структурное подразделение ГМИ РК им. А. Кастеева, в котором активно проводятся разнообразные выставки и проекты в рамках музейной деятельности.

**Составленный график временных выставок является предварительным планом проведения проектов и может включать изменения по независящим от музея причинам**.

**Предварительный проект плана выставок**

**в ГМИ РК Им. А. Кастеева и ЦВЗ на 2025 год**

**В 2025 году запланировано проведение не менее 50 временных выставок**

**(в ГМИ и ЦВЗ), из них 7 международных.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название выставки** | **Локация** | **Дата** |
|  | **Групповая международная выставка казахстанских художников «Тұран таулары»** | периодика | 10 янв-09 фев 2025 |
|  | **Выставка Международного женского фонда «Тан Шолпан»** | Обходная галерея | 17янв-09 фев.2025 |
|  | Выставка живописи отца и сына – Александра и Петра Беловых | Акварельный зал | 08 янв-04 фев |
|  | Персональная выставка Жанель Искакова | ЦВЗ | 15 янв–02 фев |
|  | Выставка Тотеев М. | ЦВЗ | 16 янв-25.01 |
|  | Персональная выставка Алекса Сарбон | зал Востока | 21.01-16 фев |
|  | Выставка галереии «Жауһар» | Фойе | 24 қаңтар – 9 ақпан |
|  | Международная выставка Марата Тажибаева Санкт-Петербург | Акварель | 07 фев– 2 марта |
|  | Персональная выставка Кабоке Оралбека | Периодика | 11 февраля – 5 марта |
|  | Персональная выставка Екатерины Тереховой | ЦВЗ | 12 февраля – 06 марта |
|  | Выставка графики (эпос) из фондов музея | Зал Востока | 20 февраля – 21 апреля |
|  | Фотовыставка Никита Басова «Игра великой степи»  «Ұлы дала ойыны» | ЦВЗ | 4 марта- 30 марта |
|  | Персональная выставка Р.Слекенова | Обходная галерея | 07 марта – 30 марта |
|  | **Международная выставка Союза художников Республики Кыргызстан** | Периодика | 11 – 30 марта |
|  | Групповая выставка преподавателей АТУ | ЦВЗ | 13 март – 30 марта |
|  | Персональная выставка Ибрагима Кубекова | Зал акварели | 14 марта – 6 апреля |
|  | **Масштабная международная выставка Урала Тансыкбаева. Узбекистан.** | Зал русского и европейского искусства | 18 марта – 1 июля |
|  | Юсупов Руслан - персональная юбилейная выставка | Периодика | 4 апреля -2  Апреля |
|  | Персональная выставка  Лидии Вайн. | Зал акварели | 09 апреля – 4 мая |
|  | Выставка Панина Елена Владимировна | ЦВЗ | 10 апреля -22 апреля |
|  | Персональная выставка Турбай Муратбек | Обходная галерея | 11 апреля – 4 мая |
|  | Персональная выставка Саутбекова Н. | Зал Востока | 16 апреля – 11 мая |
|  | Персональная выствка Вячеслава Люй-ко | Периодика | 02-23 мая |
|  | Выставка из фондов посвященная 80 - ВОВ | Галереи 2 этажа | 08-29 мая |
|  | В. Никкарев персональная выставка | Зал акварели | 14 мая – 4 июня |
|  | Ежегодная выставка сотрудников музея «Весенние экзерсисы». Выставка приурочена к празднованию Международного Дня Музея | ЦВЗ | 16 мая – 15 июня |
|  | Невгод А. Коллекционные работы. | Зал Востока | 18 мая – 6 июня |
|  | **Международная выставка Национального музея Пекина. Китай.** | Периодика | 06 июня – 4 августа |
|  | Сакен Гумаров выставка | Зал Востока | 12 июня – 7 июля |
|  | Юбилейная выставка (75 лет) Бубе Нелли | Обходная галерея | 18 июня – 11 июля |
|  | Нурлан Жайнакбаев (Темир) персональная выставка | ЦВЗ | 05 июля - 17 августа |
|  | Выставка семьи Касымбековых  (скульптура, живопись, ювелирка) | Зал акварели | 09-30 июля |
|  | Выставка художников-юбиляров из фонда ГМИ РК. Хлудов 175 жыл, Антощенко Оленев, (125лет)  Кенбаев М. (100лет)  Наурызбаев Х. (100 жыл) первый проф.скульптор  Михаил Яковлевич Антонюктің 90 жылдығына хатпен  Кенбаев - юбилей 100лет. | Обходная галерея | 18 июля – 18 августа |
|  | Персональная юбилейная выставка  Зульфикара Кураша | Зал Востока | 23 июля – 13 августа |
|  | Персональная выставка Динары Кадировой | Зал акварели | 08-29 августа |
|  | Юбилейная выставка (80 лет)  Бахтыгалиева А | Периодика | 12 августа – 5 сентября |
|  | Наталья Звонкова персональная выставка | Обходная галерея | 22 августа – 14 сентября |
|  | Персональная выставка Ташимовой С. | Зал акварели | 05-26 сентября |
|  | Юбилейная выставка ( 80 лет) Каирбая Закирова | Зал Востока | 26 сентября – 17 октября |
|  | Шарипов Тимур, Жеке көрме | ЦВЗ | 1-10 октября |
|  | Ретроспективная фотовыставка о истории Музея | Фойе | 2 октября |
|  | Персональная выставка Бейгулбаева Эрика | Зал акварели | 03 октября – 3 ноября |
|  | Алена Толстых  Детская выставка «Көк айшық», 40 лет | ЦВЗ | 9-30 октября |
|  | Юбилейная выставка (70 лет ) Ерболат Толепбай | Периодика | 10 октября – 10 ноября |
|  | **Международная выставка Фонд Беттина Германия.** | Обходная галерея | 16 октября – 16 ноября |
|  | Персональная юбилейная выставка Баянова Гани (75 лет) | Зал Восток | 24 октября – 14 ноября |
|  | Персональная выставка Батухан Баймен 70 лет | Галерея | Ноябрь |
|  | Персональная выставка  Индиры Узбековой – керамика | Зал акварели | 07-28 ноября |
|  | Выставка отреставрированных произведений «Возврожденные шедевры» из фондов | Периодика | 14 ноября – 14 декабря |
|  | **Международная персональная выставка Фролова Петра. Россия** | Обходная галерея | 21 ноября – 21 декабря |
|  | Хасанов Уркеш – 70 лет. Персональная выставка | Зал Востока | 25 ноября- 19 декабря |
|  | Персональная выставка Айгерим Карибаевой | Зал акварели | 05-30 декабря |
|  | Персональная выставка Зейнелхана Мухамеджанова | Периодика | 19 декабря – 19 января |
|  | Юбилейная выставка Кармине Барбаро с презентацией каталога | Зал Востока | 24 декабря – 20 января |
|  | Отчетная выставка СХРК | Обходная галерея | 26 декабря -26 января |

**Производственно-плановая деятельность центра экспозиции**

* Дизайн и монтаж экспозиционных залов для постоянной экспозиции и временных выставок.
* Оформление живописных произведений из фондов ГМИ к запланированным юбилейным выставкам в новый багет – по мере необходимости.
* Разработка нового дизайна этикетажа, поэтапная замена старого на прозрачный модернизированный.
* Подготовка этикетажа, оформление аннотаций и др. информационного материала; прием сохранности произведений по Актам внутреннего движения у хранителей.
* Ведение Актов приема и возврата экспонатов на все временные выставки.
* Создание архива списков экспонатов всех временных выставок.
* Создание архива аннотаций и афиш всех выставок и экспозиций.
* Архив Актов внутреннего движения.
* Контроль состояния и изменения сохранности экспонатов в залах совместно с хранителями.
* Поддержание единого уровня развески экспонатов.
* Выдача экспонатов из экспозиций с последующим возвратом на место (для теле-, фото-, киносъемок и т.д.)
* Участие в общественной жизни музея (подготовка залов к семинарам, концертам, съемкам и праздничным мероприятиям).

**Работа художников–оформителей.**

* изготовление упаковочного оборудования (ящиков) для транспортировки произведений из фондов для выездных выставок;
* активное участие в выставочно-экспозиционной работе;
* оформление детских рисунков и графических работ на все запланированные выставки;
* текущие небольшие ремонты в залах, а также выставочного оборудования по необходимости;
* обшивка щитов новой тканью.

**Контроль за работой смотрителей.**

* ведение журналов ежедневного учета и движения экспонатов в залах;
* производственные собрания, пятиминутки;
* составление графиков дежурств смотрителей;
* контроль качества уборки залов и т.д.

**ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ**

Главной задачей пресс-службы музея является не только освещение музейных мероприятий, но и пропаганда его культурно-просветительской деятельности. Такая деятельность направлена на установление тесных и постоянных связей со зрителями, а также на демонстрацию творческого потенциала музея. Информационные публикации: в 2025 году планируется сделать не менее 2000 информационных публикаций о музее в СМИ и социальных сетях. Этот показатель способствует повышению влияния музея на общественное мнение и укреплению связей с общественностью. Распространение информации о новостях, мероприятиях, деятельности музея через социальные сети и СМИ способствует формированию имиджа музея и повышению его популярности. Систематические публикации: регулярные публикации в социальных сетях и СМИ обеспечивают постоянное внимание к мероприятиям и деятельности музея. Данная работа предполагает работу с разнообразной целевой аудиторией и позволяет получить доступ ко всей информации о деятельности музея. Таким образом, музейная пресс-служба является основной структурой, не только распространяющей информацию, но и организующей культурно-просветительскую работу и налаживающей связи с общественностью.

**В течение 2025 года предполагается не менее 2000 информационных выходов в год в СМИ и соцсетях**.

Согласно запланированным мероприятиям музея на 2025 пресс-служба музея будет осуществлять следующие виды работ:

1. освещение музейных мероприятий: пресс-служба публикует выставки, культурные мероприятия, лекции, мастер-классы и другие программы музея через СМИ и социальные сети. Цель этого-своевременно донести до зрителей необходимую информацию и мотивировать к участию в культурных мероприятиях.
2. формирование имиджа музея: пресс-служба играет большую роль в создании имиджа музея в обществе. Это достигается путем презентации деятельности музея, демонстрации его достижений и особенностей.
3. общение со зрителями: пресс-служба музея отвечает за установление взаимосвязи между музеем и его зрителями. Эта работа включает в себя ответы на вопросы через страницы музея в социальных сетях, сосредоточение внимания на мнениях и предложениях, а также использование других методов общения.
4. сотрудничество с Медиа-платформами: пресс-служба музея тесно сотрудничает со средствами массовой информации. Он содержит статьи о музее, новости, интервью, телепроекты, а также контент в социальных сетях и рекламные материалы.
5. общественные отношения: пресс-служба музея также организует мероприятия, направленные на укрепление общественных отношений. Например, проведение специальных пресс-конференций, пресс-туров, общение с экспертами в области культуры и искусства.

Главной задачей пресс-службы музея является не только освещение музейных мероприятий, но и пропаганда его культурно-просветительской деятельности. Такая деятельность направлена на установление тесных и постоянных связей со зрителями, а также на демонстрацию творческого потенциала музея.

Таким образом, музейная пресс-служба является основной структурой, не только распространяющей информацию, но и организующей культурно-просветительскую работу и налаживающей связи с общественностью. В рамках мероприятий государственного музея искусств, запланированных на 2025 год, пресс-служба реализует несколько важных задач. Эти задачи предусмотрены в целях укрепления связей музея с обществом и повышения его роли в сфере культуры. В дальнейшем будет проведена работа по следующим основным направлениям:

1.расширение средств массовой информации: для яркого и интересного освещения музейных мероприятий пресс-служба активно работает со средствами массовой информации (телевидение, газеты, журналы). Для того, чтобы представить культурно-творческую жизнь музея в общественное внимание, через различные садовые платформы распространяется полноценная информация.

2.взаимодействие со средствами массовой информации и Интернет-ресурсами: пресс-служба музея продолжит активное взаимодействие со средствами массовой информации и Интернет-ресурсами. Это, в свою очередь, позволяет донести информацию о мероприятиях музея до широкой аудитории, предполагает широкое распространение контента в социальных сетях.

3.Конференции и публикации: на республиканских и международных конференциях от имени музея готовятся доклады, презентации и публикации. Это важный шаг для повышения профессионального уровня музея и укрепления международных связей в области культуры.

4.участие в организации музейных мероприятий: пресс-служба принимает активное участие в процессах организации и проведения всех музейных мероприятий. Это включает в себя ответственность за выполнение запланированных выставок, лекций, творческих встреч и других мероприятий.

5.продвижение выставок: пресс-служба музея обеспечивает рекламу информации о проводимых выставках. Это позволяет подготовить различные рекламные и информационные материалы для презентации выставок широкой публике.

6.интервью: пресс-служба дает интервью представителям СМИ о мероприятиях, проводимых музеем. Это важная форма работы для широкого распространения информации о достижениях музея в области культуры и его работе.

Планы пресс-службы музея на 2025 год особенно важны в целях укрепления связей музея с общественностью, повышения его популярности и более эффективного осуществления творческой деятельности.

**Круглые столы, творческие встречи, обсуждение выставок**

В 2025 году ряд значимых выставок и проектов будут сопровождаться проведением круглых столов и научных семинаров. Формат дискуссионной площадки позволяет объединить специалистов, художников, учащихся и представителей СМИ в формате единой дискуссионной площадки.

В 2025 году запланированы:

* Обсуждение юбилейной выставки к 100-летию Уке Ажиева, 9 января.
* Пресс-конференция по презентации каталога декоративно-прикладного искусства Казахстана из музейного собрания – апрель
* Круглый стол к 80-летию победы в ВОВ «Великая Отечественная война в произведениях художников из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева» с участием специалистов музея и искусствоведов – 26 февраля.
* Круглый стол по ежегодной финальной выставке Союза художников РК
* Круглые столы по выставкам художников-юбиляров искусства Казахстана – живописцев: Молдахмета Кенбаева, Николая Хлудова, графика Валентина Антощенко-Оленева, скульптора Х. Наурызбаева и др.
* Презентации книг по искусству и художественной культуре.
* Обсуждается проведение проекта с партнерами музея в образовательной сфере (Нац. консерватория им. Крумангазы, КазНАИ им. Т. Жургенова, Колледж им. О. Тансыкбаева) «Междисциплинарные подходы в музейной практике». Предварительная дата 22 мая 2025.

**ОТДЕЛ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЭКСКУРСИЙ**

Основные формы работы Центра: организация и проведение экскурсий и лекций, проектная деятельность, внешние связи, в том числе связь с общественными организациями, фондами и учебными заведениями всех уровней, а также организация разнообразных творческих проектов (совместно с компаниями-партнерами): практических мастер-классов, образовательных программ для детей и взрослых, показа мод и пр. Отдел курирует Арт-Лабораторию – студию обучения изобразительному искусству при музее. Отдел координирует проведение музейных мероприятий в фойе и конференц-зале музея.

Кадровый состав отдела включает 6 сотрудников:

1. Руководитель отдела – Жуваниязова Гульнар
2. Нугуманова Шолпан – экскурсовод
3. Бекбаулиева Гулденай – экскурсовод (0,5 ставки)
4. Көпжүрсін Айгерім
5. Серикбай Меруерт
6. Байқоңыр Аянбүбі – ресепшн

**Отдел является основным связующим звеном между музеем и аудиторией**. Сотрудники принимают активное участие в жизни музея, в организации и осуществлении всех музейных проектов. В первую очередь это такие формы работы, как:

* организация и проведение экскурсий и лекций;
* содействие в осуществлении выставок, приуроченных к важным датам;
* участие в работе с аудиогидами и информационным киоском;
* участие в организации цикла лекций по истории мирового искусства Академия искусств «Асем Алем»;
* организация музейных проектов, приуроченных к Международному дню музея, программы Наурыз в музее, программы к международному дню защиты детей 1 июня (экскурсионная программа по экспозиционным пространствам с соблюдением тематики мероприятия, организацией мастер-классов, концертных программ и интерактивного досуга);
* осуществление в каникулярное время регулярного музейного проекта «Волшебный фонарь» для детей школьного возраста (тематические экскурсии и мастер-классы).

Сотрудники отдела осуществляют научно-исследовательскую работу, выбраны темы для научных публикаций в сборнике Кастеевские чтения-2025:

1. Жуваниязова Г.К Музей ісіндегі мәдени-білім беру қызметі. Музей және мектеп
2. Бекбаулиева Г. «Іздер» тобының көркемдік бағыттары мен мәнерлік сипатына көзқарас
3. Көпжүрсін А. «Екеу» шығармасының мысалында диадалық шығармаларды қабылдау психологиясы
4. Серикбай М. Қазақстан заманауи көркем керамика өнеріндегі инновация
5. Нугуманова Ш. Музыкальные инструменты в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева.

Подготовка новых экскурсий:

1. Бекбаулиева Г. Обзорная экскурсия, каз., сдача 1й квартал
2. Бекбаулиева Г. Зарубежное искусство ХХ века, каз. 1й квартал
3. Көпжүрсін А. Обзорная экскурсия, каз. 2й квартал
4. Көпжүрсін А. Искусство ХХ век (советское искусство), каз.
5. Көпжүрсін А. ИЗО Казахстана, каз., 1й квартал
6. Серикбай М. ДПИ Казахстана, каз., 1й квартал
7. Серикбай М. ИЗО Казахстана, каз., 2й квартал
8. Серикбай М. Западноевропейское искусство, каз. 3й квартал

**В течение года сотрудниками отдела запланировано проведение не менее 265 экскурсий**.

Чтение лекций

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Имя экскурсовода** | **Язык** | **Название темы** | **Кол-во** |
| **Жуваниязова Г.** | казахский | Заманауи гобелен – дәстүрлі және жаңашылдық | 3 |
| казахский | Қазақ халқының киіз басу әдіс-тәсілдерінің ерекшелігі . *дәріс / шеберлік сабақ* |
| казахский | Қазақтың дәстүрлі тері ұқсату тәсілдері  және қолданылу ерекшеліктері |
| ИТОГО: 3 | | | |

**Разработка индивидуальных экскурсионных программ для посетителей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организация** | **Вид, форма индивидуальной экскурсионной программы** | **Язык** | **ФИО сотрудников** |
| 1 | Для детей с интеллектуальными нарушениями развития | Экскурсионная программа по экспозиционным пространствам с соблюдением тематики мероприятия | Каз/рус | Все сотрудники отдела |
| 2 | Для слепых и слабовидящих детей | Экскурсионная программа по экспозиционным пространствам с соблюдением тематики мероприятия | Каз/рус | Жуваниязова Г.  Нугуманова Ш. |
| 3 | В рамках проекта «Наурыз в музее» | Экскурсионная программа по экспозиционным пространствам с соблюдением тематики мероприятия | Каз/рус | Все сотрудники отдела |
| 4 | В рамках проекта к Международному дню музеев | Индивидуальная лекционно-экскурсионная программа | Каз/рус | Все сотрудники отдела |
| 5 | В рамках каникулярной программы для детей | Тематические экскурсии | Каз/рус | Все сотрудники отдела |

**Проектная деятельность в 2025 году** предполагает участие в подготовке и реализации следующих музейных событий:

* Организация программ к государственным праздникам по поручению Министерства культуры и информации РК: разработка концепции, идейное воплощение
* **ежегодный проект «Наурыз в музее»** – разработка экскурсионной программы по экспозиционным пространствам с соблюдением тематики мероприятия, организация мастер-классов, концертных программ и интерактивного досуга, организация и проведения ярмкарки-ремесленников;
* к международному **Дню музеев «Ночь в музее»** – оригинальная лекционно-экскурсионная программа, мастер-классов, концертных программ и интерактивного досуга;
* Программа к международному Дню детей – квесты, конкурсы, мастер-классы, познавательные квест-игры, пленэр;
* **Каникулярная программа** – расширение тематических экскурсий и мастер-классов, проведение образовательной программы для школьников на регулярной основе в каникулярный период, творческие занятия по обучению изо. искусству;
* организация лекций в рамках **цикла «Асем Алем»** – техническая и информационная поддержка;
* Подготовка видеоматериалов рубрики «Қылқалам сыры» по выставкам художников (интервью художников) – краткие видео-обзоры временных выставок.

Сотрудниками центра запланировано кураторство 7 временных выставок в течение года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы (разработка, организация, кураторство и т.д.)** | **Название экспозиции** | **Место** | **Сроки** |
|  | Куратор  Нугуманова Ш. | Персональная юбилейная выставка Александра Белова | ГМИ РК им. А.Кастеева  Акварель зал | 8 январь |
|  | Куратор  Жуваниязова Г. | Марат Тотеев персональная выставка | ЦВЗ  ГМИ РК им. А.Кастеева | 16 январь |
|  | Куратор  Жуваниязова Г. | МНЖФХ Таң-Шолпан юбилейный выставка 5 лет | ГМИ РК им. А.Кастеева обходная галерия | 17 январь |
|  | Куратор  Копжүрсін А. | Персональная выставка  Индиры Узбековой – керамика | ГМИ РК им. А.Кастеева  Акварель зал | 07 ноябрь |
|  | Куратор  Жуваниязова Г. | Отчетная выставка СХРК | ГМИ РК им. А.Кастеева  приодика | 14.ноябрь |

**СОЦИАЛЬНЫЕ и БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МУЗЕЯ**

На протяжении ряда лет ГМИ РК им. А. Кастеева проводит проекты, направленные на различные виды работы с посетителями с различными формами инвалидности (нарушения опорно-двигательного аппарата, инвалиды по зрению и слуху, люди с ментальными нарушениями и пр.) В рамках проекта «Доступный музей для всех» музей включает в экспозицию тактильные экспонаты прикладного и изобразительного искусства в текстовом сопровождении шрифтом Брайля.

Музей в течение года принимает группы посетителей с различными типами инвалидности – нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, ментальными нарушениями. Проводятся специализированные экскурсии для данной категории посетителей – Баженова Н. и другие сотрудники.

Музей намерен усиливать методологическую базу по работе с посетителями с инвалидностью. Также музей принимает участие в мероприятиях, в том числе и международных, по обмену опытом между различными музейными организациями по инклюзивной работе, а также презентовать собственный опыт по инклюзивной работе в рамках научных конференций и обучающих семинаров.

**МУЗЕЙНАЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ**

Музейная цифровизация включает несколько направлений деятельности:

* Оцифровка музейных фондов (2D, оцифровка в 3D полностью завершена);
* Перевод бумажных информационных носителей в цифровой формат в базу данных программы АИС УД – автоматизированной информационной системы учета и хранения данных;
* Ежегодная передача данных в Единый Гос. Каталог и Гос. Реестр.

Цифровой 3D архив музейных фондов включает базу оцифрованных 3D экспонатов, в числе которых скульптура, объекты декоративно-прикладного искусства – седла, ювелирные изделия, текстиль. В экспозиции музея находятся мультимедийные киоски, которые делают доступным знакомство музейных посетителей с данным разделом. В течение года профилактическая поддержка технического состояния киосков, обновление данных по мере необходимости, наполнение актуальным контентом в соответствии с тематическими выставками.

Также важны безопасное хранение, учет и изучение цифрового 3D архива. Для достижения данных целей в музее оборудовано серверное помещение с системами охлаждения и пожаротушения, где смонтирован защищенный сервер (неподключенный к интернету).

Для учетно-хранительских и научных целей разработана автоматизированная система учета данных АИС УД. Система является полностью отечественным продуктом и разработана специально для нужд ГМИ РК, с учетом требований музейных специалистов. Система в перспективе также может быть адаптирована для музеев разного профиля. Для успешного функционирования системы необходимо максимальное заполнение базы данных путем перевода данных с бумажных носителей в цифровой формат. **В 2025 году в базу данных будет внесено не менее 2000 единиц хранения.**

Продолжается работа по пополнению архива 2D цифровых изображений. На текущий момент общее количество оцифрованных экспонатов музейного собрания составляет свыше 19 000 единиц хранения. В течение года предполагается продолжить пополнение цифрового фотоархива музейных фондов.

ГМИ РК им. А. Кастеева предоставляет данные для формирования единого Национального реестра и Государственного электронного каталога культурных ценностей. Ежегодно передается информация на казахском и русском языках данных около 2 000 и более единиц хранения.

Работа с музейными аудиогидами также является частью работы в сфере цифровизации – проверка технического состояния, сверка с музейной экспозицией, внесение обновленной информации.

**ОТДЕЛ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Деятельность отдела включает различные виды издательской деятельности,

Верстка и издание сборника докладов конференции «Кастеевские чтения», полное обеспечение разработки дизайна и печати информационных материалов к проекту «Ночь в музее», разработка и печать дизайнерского решения оформления грамот, благодарственных писем, сертификатов, дипломов, поздравлений и прочей текущей документации, разработка афиш, пригласительных и буклетов к текущим мероприятиям музея, разработка дизайна пресс-стен, растяжек, банеров, работа над дизайном и печатью этикетажа (самоклеющаяся бумага), монтаж видеороликов, обработка и обрезка цифровых изображений, разработка и печать бейджей для музейных сотрудников, разработку и создание сувенирной продукции музея, техническое сопровождение мероприятий музея, ремонт и обслуживание компьютерной и оргтехники музея, переустановка ОС компьютеров, настройка программного обеспечения, настройка доступа к принтерам и оргтехнике, протяжка сетевого кабеля, замена блоков питания, операционная система, обновление и установка антивирусов, установка прикладных программ, техническое обеспечение всех музейных инноваций: аудиогиды, наполнение информационного киоска, работа с QR-кодами, обновление сайта музея.

**Кадровый состав отдела:**

Найманбай Асан – руководитель отдела

Курманбекова Лаура – переводчик

Байрамов Леонид - художник – дизайнер

Чингаева Шынар - художник – дизайнер

Кумискали Нурдаулет - инженер-программист

Князевич Константин - фотограф

**По направлению - издательская работа и дизайнерская деятельность (плановые показатели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Наименование** | **Планируемый объем** |
| Разработка дизайна | Афиша | 15 |
| Модуль для соцсетей |  |
| Буклет | 2 |
| Аннотация | 15 |
| Баннер | 8 |
| Парадные колонны | 18 |
| Научный сборник | 1 |
| Этикетки | 36 |
| Бэйдж нагрудной | 10 |
| Визитная карточка | 4 |
| Сертификат | 1 |
| Благодарственное письмо | 2 |
| План этажа | 17 |
| Табличка | 10 |
| Сканирование | Служебная документация | 21 |
| План этажа | 15 |
| Фотоматериалы реставрации | 56 |
| Технический отчет | 12 |
| Документы сотрудников | 34 |
| Ламинирование | Бэйдж | 9 |
| Табличка | 5 |
| План этажа | 17 |
| Распечатка цветная | Афиша | 43 |
| Буклет | 183 |
| Бэйдж нагрудной | 17 |
| Визитная карточка | 26 |
| Сертификат | 17 |
| Благодарственное письмо | 57 |
| Табличка | 5 |
| Фотоматериалы реставрации | 329 |

**По направлению - переводческая деятельность (плановые показатели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Наименование** | **Планируемый объем** |
| Внутренние документы, перевод на каз/рус языки | Организационно-распорядительные документы | 40 |
| Пресс - релизы | 40 |
| Аннотации | 40 |
| Каталоги | 200 |
| Буклеты | 20 |
| Запросы первого руководителя и референта | 20 |
| Разное | 10 |
| Внешнее взаимодействие,  перевод на каз/рус языки | Взаимодействие с госорганами и профильным министерством (МСК) | 30 |

**Ә. ҚАСТЕЕВ МУЗЕЙ-ҮЙІ**

Главной целью дома-музея А. Кастеева является изучение, сохранение и популяризация художественного наследия Абылхана Кастеева – художника, стоявшего у истоков зарождения профессиональной школы казахской живописи.

Деятельность Дома-музея, который является структурным подразделением музея, является привлечение различных групп посетителей, проведение различных форм работы, в том числе научной и образовательной – организация и участие в круглых столах о творчестве художника и других мастеров его поколения, мастер-классов и пленэров для студентов, участие с докладами на научных конференциях.

В 2025 году в доме-музее будет проводиться ряд значимых мероприятий, в числе которых круглые столы, пленэры для студентов, предполагается участие в издании книги.

* регулярно в течение года проводить экскурсии, рассказывая посетителям Дома-музея об истории строительства дома, жизни и творчестве Абильхана Кастеева, его вкладе в казахское изобразительное искусство и культуру.
* Участие в круглом столе «Великая Отечественная война» (Жизнь и творчество Касыма Кайсенова) (Доклад: 26.02.2025).
* Проведение круглого стола по месту и национальной специфике в Казахском изобразительном искусстве (в марте).
* Проведение встреч со студентами и преподавателями КазНАИ им. Т. Жургенова, колледжа Тансыкбаева (В мае, октябре, ноябре)
* Известные художники: А. Дузельханов, Ж. Кайрамбаев, К. Каметов и др. (Один раз в июне года)
* «Дружба великих художников. Абылхан Кастеев и Орал Тансыкбаев» (Доклад: Кастеевские чтения 2025)
* Редактирование материалов (в течение года), запланированных искусствоведами музея на казахском языке (статьи, каталоги, аннотации, заявления для прессы, рекламные тексты и др.).

**СЕКТОР НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Музейная библиотека является важнейшей и неотъемлемой частью музея, научной базой его исследовательской, методической и фондовой работы. Сектор научной библиотеки обладает значительным книжным и архивным фондом, насчитывающим свыше 29 тысяч единиц хранения. Каталоги: алфавитный, систематический. Архив включает 2 084 папки и подразделяется на: папки художников – 1723, папки искусствоведов – 65, тематические папки – 310.

Основная цель работы библиотеки: способствовать формированию читательских навыков, глубокому совершенствованию информационной культуры, удовлетворению потребностей и углублению их самостоятельных знаний путем обучения обучающихся рациональным приемам работы с книгой. Работа, направленная на популяризацию обычаев, традиций, языка.

- Проведение специальной книжной выставки, посвященной программе тематических выставок» Мәдени мұра«,» Жаңа Қазақстан", обзорной работы по новым поступившим книгам.

**Работа с библиотечным фондом в 2025 году предполагает:**

* Работа с алфавитным, системным каталогом. Регистрация инвентаря новых поступлений. Библиографическое письмо (карточки книг).
* Обзор новых литературных поступлений, регистрация, картотека. Внесение в инв. книгу, запись акта, внесение счета-фактуры. Обзор литературы в Фонде (по порядку).
* Систематизацию информации о художниках, систематический просмотр периодических изданий: газеты, журналы, подготовка ксерокопий материалов.
* Инвентарное описание, присвоение единого инвентарного номера в библиотеку ГМИ РК им. А. Кастеева.
* Упорядочивание папок в архиве (Плахотная Л.Г., Вандровская Е.Б., Кумарова С.Б., Полонская Н.А., Тохтабаева Ш.Ж.).
* Ведение картотеки контрольных талонов (указывают инвентарный номер, фамилию автора, или первое слово заглавия книги). Контрольные талоны расставляют в порядке инв. номеров, сверяют с инвентарными книгами. Картотеку контрольных талонов используют при проверке фонда, при уточнении инв. номера книги.
* Библиографическое описание. Объектами составления описания являются: книга, статья, раздел, глава и т.д.
* Работа с алфавитным и систематическим каталогом – постоянное редактирование.
* Расстановка произведений печати в фонде.
* Обновление разделителей.
* Систематизация афиш 1960-2000-х гг.
* Частичная реставрация перелетов.
* Обработка новых поступлений периодической печати.
* Оформление новых поступлений в библиотечный фонд.
* Работа читального зала с допуском музейных сотрудников и студентов (по спец. разрешению).
* Создание электронного каталога фонда библиотеки (по мере возможности).
* Ведение учета выдаваемых на руки издания и их своевременного возврата.
* Введение 1000 карточек в картотеку газетных и журнальных статей.
* Составление списков на выбытие не пригодной литературы, подготовка акта перепроверки книг в фонде.

**ОТДЕЛ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ**

**И ОБСЛУЖИВАНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ЗДАНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жұмыс атаулары** | **Орындалу мерзімі** | **Жауапты тұлға** |
| 1 | 2025 жылға коммунальдық мекемелер мен ұйымдармен келісімшарт жасасу  (Энергосбыт,АлматыСу,  ТоспаСу,АлТС және т.б.) | Январь,  февраль | Байкенжеев Г.С. главный инженер |
| 2 | Апаттық жағдай орын алған сыртқы су құбырына ағымдағы жөндеу жұмыстарын жүргізу | Январь,  февраль | Байкенжеев Г.С. |
| 3 | Жазғы мезгілге көгалдарды суғару жүйесі бойынша жөндеу,қалпына келтіру және дайындық жұмыстары | Апрель,май | Байкенжеев Г.С. |
| 4 | Жыл сайынғы Музей түні мерекелік іс-шараларға дайындық жұмыстары | Апрель,май | Байкенжеев Г.С. |
| 5 | Вентиляция желдету тармағы бойынша 2-ші қайтара жылыту калориферлерін жөндеу/ауыстыру жұмыстары | 1-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
|  | Құрамында сынап және басқада зиянды,улы заттары бар люменецентті және энергоүнемдеуіш шамдарды залалсыздандыру | 1-ші жартыжылдық |  |
| 6 | Бақылау-өлшеу құралдары бойынша мемлекеттік тексеру жұмыстарын жасату | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
| 7 | Жылу мерзімі аяқталуымен бүткіл элеватор торабтары мен жылу жүйесі құбырларында профилактикалық жұмыстарын жүргізу | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
| 8 | Ауа үрлеуіш қондырғылар бойынша жөндеу жұмыстарын жүргізу | 1-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
| 9 | Жылу мерзімінің басталуына қажетті құжаттар мен рұқсатқағаздарын алу, дайындау жұмыстары | Август,  Сентябрь | Байкенжеев Г.С. |
| 10 | Көгалдарды суғару жүйесін қысқы мерзімге дайындау/консервациялау | Октябрь  /ноябрь | Байкенжеев Г.С. |
| 11 | Вентиляциялық ауа жолдары шахталарының ішінде жөндеу жұмыстарын жүргізу(бұзылған жерлерін жөндеу,суық ауалар кірмеуі үшін тығындау,оқшаулау жұмыстарын жасау және т.б.) | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
| 12 | Суағарларға қыс мезгелінде мұз қатпау мақсатында арнайы жылытқыш құралдарын орнату(обогрев водостоков) | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |
| 13 | Қар-жаңбыр суларының ішке ағуынан сақтану мақсатында шатырда әркез жөндеу,желімдеу жұмыстарын жүргізу | 2-ші жартыжылдық | Байкенжеев Г.С. |

**Сводный годовой план ГМИ РК им. А. Кастеева на 2025 год**

**подготовлен ученым секретарем Резниковой Е.И.**