



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ

РГКП «ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІ» РМҚК

ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ 2021 ЖЫЛЫ АТҚАРҒАН ЖҰМЫС ЕСЕБІ

Алматы, 2021

ЖЫЛДЫҚ ЕСЕП 2021

МАЗМҰНЫ

Музейдің 2021 жылғы негізгі жетістіктері	3
МУЗЕЙ БӨЛІМШЕЛЕРІНІҢ ЖҰМЫСЫ	
Қор және реставрациялау жұмысы	9
ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ	18
Қазақстан бейнелеу өнері ғылыми бөлімі	20
Сәндік-қолданбалы өнер ғылыми бөлімі	24
Шет ел өнері ғылыми бөлімі	26
Музей қызметі аясындағы ғылыми сараптама	30
Музей қызметкерлерінің ғылыми жарияланымдары	31
Халықаралық конференцияларға, семинарлар мен дөңгелек үстелдерге қатысуы	36
МУЗЕЙ ОҚИҒАЛАРЫ	
Дөңгелек үстелдер, семинарлар, шығармашылық кездесулер	42
Көрме-экспозиция жұмысы	43
Музейдің баспасөз қызметінің жұмысы	54
Музейдің әлеуметтік және қайырымдылық жобалары	75
Ақпарат және баспа қызметі бөлімі	76
Қастеевтің мұражай-үйі	77
Музейдің ғылыми кітапханасы	77
Инженерлік-техникалық қызмет және ғимаратқа қызмет көрсету және күтіп ұстау бөлімі	79
Қаржылық есеп	82

Бекітемін
Ә. Қастеев атындағы
ҚР МӨМ директоры
Г.К. Шалабаева

«___» _____ 2021 ж.

МУЗЕЙДІҢ 2021 ЖЫЛЫ НЕГІЗГІ ҚОЛ ЖЕТКЕН ЖЕТІСТІКТЕРІ

2021 жылы Қазақстан Республикасы тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойын мерекелеу болғандықтан осы жылғы музей шараларының негізгі бөлігі мерейтойлық датаға орайластырылды.

Әбілхан Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің 2021 жылғы есебінің жалпы саны:

- **Жаңа түскен туындылар – 46** (кескіндеме – 27, графика – 11, мүсін – 1). 2021 жылғы 15 желтоқсандағы жағдай бойынша қорда сақтаулы тұрған туындылардың жалпы саны 25 758.
- **125 туынды реставрацияланды:** кескіндеме – 35, графика – 55, мүсін – 7, зергерлік бұйымдар – 7.
- **Көрме – 50 (Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ мен ОКЗ):**
 - олардың **6 халықаралық** – (РФ Бас консулдығының қолдауымен «Періштелер уақыты»; Ю. Вирко; Рерихтің көрмесі; Ольга Киселёваның АЛМА халықаралық жобасы (Франция), қуыршақтар көрмесі, Шри Чинмой Джарна (АҚШ),
 - **6 республикалық** («Гүлдене бер, менің Қазақстаным»; арт-симпозиум «Ұлы тауларының шыңдары», Замануи өнер және дизайн көрмесі – «Ырғақ сезімі»; Қолөнершілер одағының көрмесі – «Шебер»; ҚР СО есептік көрмесі; пленэр көрмесі «Алматы – Тәуелсіздіктің алтын бесігі»),
 - **7 музей қорынан** («Жер планетасынан келген адам»; «XVI-XVII ғасырлардағы Еуропа графикасы»; «Ресей өнері»; Иткиндтің 150 жылдығына көрме «Таңырқаған жиһангер»; Ескен Сергебаевтың мүсіні; Елена Бейсембинова, «Жамбыл Жабаевтың бейнесі»).



Аса маңызды көрме жобаларының ішінде:

- **«Гүлдене бер, Менің Қазақстаным», наурыз 2021.** Республикалық көрме Қазақстанның заманауи өнер шеберлерінің басын қосып, музей қорын Қазақстанның заманауи суретшілерінің жұмысымен толықтыруға септігін тигізді.
- **Н.К. Рерихтің көрмесі** Шығыс халықтарының өнері музейі қорынан (Мәскеу). Ауқымды қоғамдық резонанс тудырды. 17 қыркүйек-31 қазан 2021.
- **«Ырғақ сезімі».** Альфа-Банктің көмегімен ЭТАЖ ұйымдастырған Қазақстанның заманауи суретшілері мен дизайнерлерінің көрмесі. Екі апта ішінде көрмеге 24000 адам келіп, зор табысқа жетті.



- Адамзат баласының ғарышқа ұшуының 60 жылдығына **«Мәңгілік біргеміз» қуыршақтар көрмесі** – 8 381 көрермен 4 – 14 қараша аралығында.
- Р.Б. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтымен бірлескен **«Ұлы дала тарихы мен мәдениеті» көрмесі**

- Қазақстан Қолөнершілері одағының «Шебер-2020/2021» конкурсы жеңімпаздарының көрмесі.
- **ҚР СО есептік көрмесі** – Қазақстанның әр өңірінен суретшілердің 200-ден аса туындысы қойылды.

- **Келушілердің саны 144 923 адам.** Бұл көрсеткіш жоспар бойынша 120 мың болған өткен жылдың және оның алдындағы жылдардың келушілер санынан асып түсті.

- Қаңтар – 7 620
- Ақпан – 6 812
- Наурыз – 7 894
- Сәуір – 11 250
- Мамыр – 13 556 (12000 – «Музей түні»)
- Маусым – 12 000
- Шілде – 10 195
- Тамыз – 11 500
- Қыркүйек – 13 505
- Қазан – 25 945
- Қараша – 15 828
- Желтоқсан - 12 580



- **Музейді және онда болып жатқан оқиғаларды ақпараттық ілгерілету қызметі: 2 902 жарияланым, олардың 563-і БАҚ-та, қалғандары әлеуметтік желілер мен музей сайттарында.** Музейдің барлық шараларын кеңінен жария ету, БАҚ-та тұрақты ақпараттық шығуларды қамтамасыз ету, музей сайтын тұрақты түрде жаңарту және толықтыру және әлеуметтік желілерде жұмыс істеу.

- Көрмелер бойынша: телевидениеге шыққаны 72 сюжет, баспа басылымдарында – 155 жарияланым, интернет-порталдарда – 253 жарияланым.
- Музей қызметі жайлы телевидениеге шыққаны – 28 сюжет, 39 сұхбат, баспа басылымдарында – 16 жарияланым, интернет-порталдарда – 39 жарияланым, «Музей хикаяттары» бойынша 16 бағдарлама түсірілді.
- Жалпы қорытынды: телевидениеге 100 сюжет шықты, баспа басылымдарында – 171 жарияланым, интернет-порталдарда – 292 жарияланым.
- Музей сайтында 93 жарияланым орналастырылды.

- «Әсем әлем» өнер академиясының әдемдің көркем мәдениет бойынша көктемгі және күзгі дәрістер циклы аясында **53 дәріс**

оқылды, сонымен қатар «Sulprak» компаниясы үшін 1 көшпелі дәріс – 24 маусым.

- **384 экскурсия жүргізілді:** студенттер мен оқушыларға – 132, ересектерге – 86, шефтік – 166.



- Дөңгелек үстел – 7
- Ғылыми жарияланым - 35
- Конференциялар мен форумдар:
 - Жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы состоялась 2021 ж. 22 қыркүйекте өтті. Қазақстан Тәуелсіздігінің мерейтойлы жылы конференция тақырыбы «мәдениет кеңістігі және тарихи сана» болып аталды. Конференция қорытындысы бойынша материалдар жинағы шығарылды, оған қазақстандық және шет елдік зерттеушелірдің 30 мақаласы енді.
 - Республикалық арт-симпозиум «Ұлы тауларының шындары» – көрме, талқылау, марапаттау
- «Цифрлы Қазақстан» бағдарламасы:
 - «Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-де инновациялық цифрлық технологияларды енгізу тәжірибесі» тақырыбы бойынша музей қауымдастығы үшін онлайн-таныстырылым.
 - Музейдің тұрақты экспозициясында ақпараттық дүңгіршектер қол жетімді, ол жерден көрермендер 2000 мүсін және сәндік-қолданбалы өнер экспонатын қамтитын 3D каталогының мәліметтерінің толық базасымен таныса алады <https://3d.gmirk.kz/index.php/ru/>.
 - Бірыңғай Мемлекеттік тізімдемеге – 4001 бірлік және Мемлекеттік каталогқа – 5759 бірлік берілді (қаз., орыс).

- Музей қызметкерлері **«Мәдениет пен спорт – цифрда» атты мәдениет пен спортты цифрлау туралы онлайн-конференцияға қатысты, profitday.kz. 27 тамыз 2021.**
- **ААЖ жүйесінде музей коллекциясының бірыңғай электрондық каталогын толықтыру бойынша жұмыс – 100 карточка енгізілді.**
- **Музей қорын цифрлау – қорда сақталған 1555 бірлік суретке түсірілді.**
- **Қазақстандық және әлемдік өнерді ілгері жылжыту бойынша онлайн-эфир –73 ролик #kasteyev_онлайн жобасы үшін.**
- **Музей басылымдарын ілгері жылжыту.** ҚР Тұңғыш Президентінің кітапханасына, Ұлттық кітапханаға музей басылымдары тапсырылды. АҚШ-та өткен халықаралық симпозиумның қорытындысы бойынша әлем кітапханаларына тарату үшін Вашингтонға 120 кітап жіберілді.
- **Ынтымақтастық туралы 7 Меморандумға қол қойылды.** Зағип және көзі нашар көретін балаларға арналған «Әлемді ашамыз» жобасы бойынша «Дара» жеке қоры мен «Гала Глобал групп» ЖШС-мен үш жақты меморандум, «Алматы қаласының туризм басқармасы» КММ-мен меморандум», Ұйғыр мәдениет орталығымен, «Арт-Мирай» (Алтын-Арт журнал), Шығыс халықтары өнері музейі (Мәскеу), ҚР Қолөнершілер одағы.
- **63 сараптамалық қорытынды әзірленді,** зерттеуге 85 туынды қабылданып алынды (2021 жылдың 10 айы ішінде).
- **Ғылыми жарияланымдар – 38,** оның ішінде біреуі – халықаралық (Үндістан). Қызметкерлер жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясының қорытындысы бойынша ғылыми мақалаларын жариялады.
- **Кітап оқу жылына арналған жоба аясында.** Музей қорындағы шығармаларды пайдаланып, оқушыларға онлайн-ертегі оқу. Орындағандар: Әбиров Б., Горовых О., Бөкеш Т., Жұбаниязова Г., Жұбанова Г.
- **Музейдің әлеуметтік және қайырымдылық жобалары:**
 - Жыл сайынғы «Періштелер уақыты» авторлық интерьерлік қуыршақтардың IV Халықаралық көрмесі. Түскен қаражат науқас балаларға аударылатын қайырымдылық жобасы – 9-23 қаңтар 2021.

– **Инклюзивтік бағдарламалар аудиодескрипция жобасы.** Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ «Дара» жеке қорының көмегімен зағип және көздері нашар көретін балалар жасындағы көрермендерге арналған аудиогидтерді сатып алып, аудиодескрипцияны енгізді. Жоба1 маусымда ұсынылды. Музейдің тұрақты экспозициясының түрлі тақырыптық бөлімдерінің 60-қа жуық экспонаттарының сипаттамалары жазылған 10 аудиогид сатылып алынды.



- **Адам капиталын арттыру.** Гёте-институтының қолдауымен музейде халықаралық сарапшы Гангольф Ульбрихтың (Германия) қағаз жасау бойынша халықаралық ғылыми-практикалық семинары өтті, қараша. ЮНЕСКО кластерлік бюросының онлайн-вебинарлар сериясына жыл бойы қатысты.
- **Музейде коронавирустан вакциналау орталығы жұмыс істеді** – сәуір-мамыр 2021.

2021 жылдың өткен уақытында музейдегі карантиндік жағдайға байланысты қызметкерлердің бір бөлігі көктемгі кезеңде шамамен екі айда қашықтықтан жұмыс істеді.

Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ үшін 2021 жылдың жалпы жоспарлы көрсеткіштері

- Экскурсия жүргізу, дәріс оқу – 500 – орындалғаны **437**
- Келушілермен қамтамасыз ету – 100 000 чел. – **артығымен орындалды 144 923**
- Көрме өткізу – 50 – **орындалғаны 50**

Ә. ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚР МӨМ БӨЛІМДЕРІНІҢ 2021 ЖЫЛЫ АТҚАРҒАН ЖҰМЫСЫ

МУЗЕЙДІҢ ҚОР және РЕСТАВРАЦИЯЛЫҚ ЖҰМЫСЫ

Музейдің басты міндеті музей жинақтамасын жинақтау, қалыптастыру және сақтау болғандықтан, музейдің қор жұмысы музей қызметінің маңызды бөлігі болып саналады. Музейдің қор жұмысы көркем туындыларды есепке алу, сақтау және реставрациялау болып бөлінеді.

2021 жылғы 15 желтоқсандағы жағдай бойынша қорда сақтаулы тұрған туындылардың жалпы саны 25 758.

2021 жылы қор 46 жаңа туындымен толықты, оның 43-і қорда сақтауға сыйға алынды, және Стадничуктің 3 кескіндеме жұмысы реставрация кезінде анықталды. ҚСК (Қор-сатып алу комиссиясы) мүшелерінің шешімімен **негізгі қорға тұрақты сақтауға 39 сақтау бірлігі** (Қазақстан кескіндемесі – 27, Қазақстан графикасы – 11, мүсін – 1) қабылданып алынды. Қосымша қордың КМК-ға 7 сақтау бірлігі; 6 - авторлардан сыйға алынды, 1 – реставрация кезінде Стадничуктің кескіндеме жұмысы екені анықталды.

Құжаттама тиісінше рәсімделді: әрбір туынды туралы деректермен акт жасалды; актілер тиісті тіркеу кітаптарында тіркелді: актіге реттік нөмір берілді, туындыға белгілі бір реттік нөмір берілді. Музей заты мен оның ілесіміне құжаты (актісі) тиісінше есепке алу қорының меңгерушісі И.А. Школьнаяға табысталды.

I. Музейлік заттарды тіркеу

Музей қабылдаған барлық музей заттары міндетті түрде есепке алынып, арнайы есепке алу кітаптарында тіркелуі тиіс. Бөлім қызметкерлері тұрақты түсу актілеріндегі барлық мәліметтерді толық каталогтық мәліметтері бар есеп кітаптарына енгізіп, әрбір экспонатқа тиісті нөмір береді. Барлық жаңадан түскен туындыларға жұмыс, авторлық және жалпы картотекаларға арналған карточкалар жасалды, экспонаттарға таңбалау жүргізілді. Бір жыл ішінде тұрақты түсімдер кітабына 65 сақтау бірлігі, инвентарлық кітаптарға – 37 сақтау бірлігі енгізілді.

II. Басқа музейлер мен ұйымдарға уақытша сақтауға туындылар беру:

Туындыларды алдын ала іріктеу жүргізіліп, қаралды, бұйрық үшін жұмыстардың тізімі дайындалды, туындылардың сақталуының толық сипаттамасы жазылып, сақтандыру құны, таза салмағы көрсетілген көрсетілген беру актілері жасалды, туындылар суретке түсірілді, буып-түю жүргізілді, жүкті жөнелтуге арнайы жөнелту құжаты жасалды.

№	Көрменің атауы, автордың ТАӘ	Ұйымның атауы, елі	Уақыты	Берілген жұмыстардың саны	Қайтарылғандардың саны
---	------------------------------	--------------------	--------	---------------------------	------------------------

1	«Жер-Ғарыш»	«Болашақ Нұр-Әлем энергиясы» музейі. Нұр-Сұлтан қаласы	тамыз-қыркүйек	18-Қазақстан кескіндемесі. 1-мүсін 7-Қазақстан графикасы. Барлығы: 26 (жиырма алты) музейлік зат.	18-Қазақстан кескіндемесі. 1-мүсін 7-Қазақстан графикасы. Барлығы: 26 (жиырма алты) музейлік зат.
2	«Әлем тағы»	«Қазақстан Республикасының Ұлттық музейі» РМҚК. Нұр-Сұлтан қаласы	қыркүйек	11-Қазақстан кескіндемесі	11-Қазақстан кескіндемесі
3.	«Археологиялық артефактілер және бейнелеу өнерінің туындылары»	«Г. Айтиев атындағы Қырғыз Ұлттық бейнелеу өнері музейі». Бішкек қаласы	қазан	20-Қазақстан кескіндемесі 8-мүсін Барлығы: 28 (жиырма сегіз) музейлік зат	20-Қазақстан кескіндемесі 8-мүсін Барлығы: 28 (жиырма сегіз) музейлік зат
	Барлығы			65	65

1	Тұрақты сақтауға туындылар беру:	ҚР Ұлттық музейіне	21 сақтау бірлігі (Уақытша сақтау қорынан тұрақты сақтауға облыстық музейлерден келген археологиялық заттар берілді)
---	---	---------------------------	---

III. Инвентарлық сипаттамаға туындыларды беру

Қор сақтау бөлімінің қызметкерлері ғылыми қызметкерлермен бірлесіп, экспонаттарға ғылыми сипаттама жасайды, инвентаризациядан кейін нөмірлері есепке алу секторындағы түсімдер кітабына енгізіледі, туындыларды таңбалау жүргізіледі, картотекалармен және тұрақты сақтау актілерімен жұмыс жүргізіледі. 9 ғылыми қызметкер 164 туындыға сипаттама жүргізген, оның ішінде 140 инвентарлық карточка тапсырылды.

IV. Қордағыларды қабылдау-табыстау және бар-жоғын салыстыру (түгендеу):

Берілетін және тексерілетін қор заттарының бар болуы мен сақталу жағдайын тексеру, оларды түсімдер кітаптарындағы, түгендеу кітаптарындағы жазбалармен, актілермен және басқа да есепке алу құжаттамаларымен салыстыру жүргізілді. Түгендеуден өткен барлық музей заттарының тізбесімен акт (салыстыру коллекциялық тізімдемесін) жасалды. **2021 жылы 13927 музейлік заттарды қамтыған 7 қордағы**

заттарға салыстырып-тексеру жүргізілді. Салыстыру мамыр-қараша аралығында жүргізіліп, мыналарды қамтыды: шетелдік графика қоры; шетелдік сәндік-қолданбалы өнер қоры; зергерлік өнер қоры; былғарыдан жасалған бұйымдар қоры; мүсін қоры; ежелгі Қазақстан қоры; Қазақстанның кескіндеме қоры.

V. ҚР электрондық Мемлекеттік каталогымен жұмыс:

2021 жылы ҚР Ұлттық музейіне жіберілген мәліметтер:

1. Мемлекеттік каталог – 5759 сақтау бірлігі, қазақ және орыс тілдерінде
2. Мемлекеттік тізімдеме – 4001 сақтау бірлігі, қазақ және орыс тілдерінде

Қазақстан Республикасы музей қорының Мемлекеттік каталогын жүргізудің әзірленген және бекітілген қағидалары бойынша қор сақтау бөлімінің қызметкерлері музей коллекциясының барлық бөлімдері бойынша дерекқормен жұмыс істейді:

- Қазақстанның түпнұсқа графикасы – 529 сақтау бірлігі
- Қазақстанның баспа графикасы – 670 сақтау бірлігі
- Батыс Еуропа түпнұсқа және баспа графикасы – 237 сақтау бірлігі
- Шетел өнерінің баспа графикасы, XX ғасыр – 646 сақтау бірлігі
- Шығыс сәндік-қолданбалы өнері – 945 сақтау бірлігі (Үндістан, Жапония)
- Заманауи шетел өнері – 792 сақтау бірлігі

2021 жылы Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі ҚР Бірыңғай электрондық Мемлекеттік каталогына барлығы 3 828 сақтау бірлігін берді.

Тізімге автор туралы толық деректер, туындының атауы, жасалған күні, музей затының техникасы, өлшемі, сақталу сипаттамасы, түскен көзі мен жылы, туындының құны мен фотосуреті енгізілген.

VI. Музейшілік қозғалыстар: туындыларды акт бойынша беру (экспозицияға, реставрацияға, суретке түсіруге)

Жалпы алғанда жыл бойы залдарға 21 көрмеге 333 сақтау бірлігі (кескіндеме, графика, мүсін және СҚӨ (сәндік-қолданбалы өнер) туындылары) берілді. Қорға 532 сақтау бірлігі қайтарылды (2020 жылы экспозицияға берілген жұмыстарды қоса алғанда).

Туындылардың сақталуына іріктеу жүргізіліп, қаралды. Қалпына келтіру жұмыстары жүргізілді, топографиялық кітапқа тиісті жазбалар жасалды. Жұмыстар жақтауларға салынған. Музей ішінде туындылардың сақталуын және әрбір экспонатқа нақты картотекалық деректерді толық сипаттай отырып беру актілері жасалды. Қайтару кезінде: жұмыстарды карточкалармен салыстырып тексеру, актілер бойынша сақталуын

салыстырып тексеру жүргізілді, қорларға қайтару актілері жасалды, жұмыстар топографияға сәйкес орналастырылды.

Қалпына келтіруге 213 шығарма берілді: 32 кескіндеме (3 күрделі), 51 графика, мүсін – 7 (6 тазалау, 1 реставрация), зергерлік бұйымдар және былғары – 123. 177 жұмысты қайтарылды, 41 – жасалуда).

Суретке түсіруге 1555 сақтау бірлігі берілді: қазақстандық және шетелдік графика және Шығыс СҚӨ, штаттағы фотограф Игорь Кочетков. Топографияға сәйкес орындар бойынша орналастырылғаннан кейін түсірілімге шығармаларды іріктеу бойынша жұмыс жүргізілді. Журналдарға файлдардың нөмірлері мен инвентарлық нөмірі тіркелді. Сандық деректер базасына деректер мен түгендеу нөмірлері енгізілді.

ТВ-ға түсіру үшін 35 туынды берілді: (Ә. Ысмайылов, А. Ророкин, П. Зальцман, Н. Бубэ, А. Нода А., Ү. Әжиев, Е. Сидоркин).

VII. Туындыларды профилактикалық тексеру

Қор сақтаушылар реставраторлармен бірлесіп сақтау орындары мен экспозициялық залдардағы жұмыстардың туындылардың сақталу жағдайына тексеру жүргізді. **Жалпы саны 1313 туынды қаралып, зерттеу жүргізілді:** кескіндеме – 155, зергерлік бұйымдар – 293, ағаш, тоқыма – 199, графика – 400, киіз – 9, мүсін – 75, былғары – 85, Шығыс СҚӨ – 87.

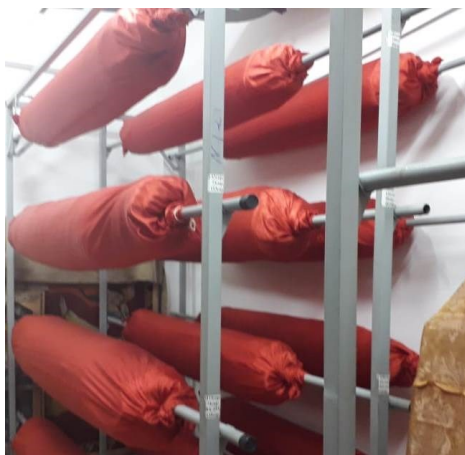
VIII. Қордағы экспонаттарды кептіру:

шілде, тамыз

Температуралық-ылғалдылық режимін сақтаудан өзге жұмсақ инвентарлардың сақталуын қамтамасыз ету үшін жазғы уақытта киізден жасалған және тоқыма бұйымдарды міндетті түрде кептіру және желдету, сондай-ақ барлық қорлар мен экспозициялық залдарды тоқсан сайын өндеу маңызды. Кептіру – жұмсақ жабдықтардың жақсы сақталуы үшін қажетті жыл сайын қолданылатын рәсім.

Үстіміздегі жылы 189 сақтау бірлігі – барлық ірі кілем бұйымдары кептіріліп, өңделді: 89 сақтау бірлігі – тоқылған кілемдер, сондай-ақ 100 гобелен.





Кептіргеннен кейін міндетті түрде шаңсорғышпен тазаланады. Кілем бұйымдары біліктерге оралып, қаптамаларына салынып, орнына қойылады. Жаңа топографиялар жасалды.

X. Музей жобаларына қатысуы:

№	Атауы	Орындаушы	Уақыты
1	Музейдің Қор-сатып алу комиссиясына қатысу	Молдашева Г.Б. Школьная И.А.	Жыл бойы
2	Музейдің әдістемелік кеңесінің жұмысына қатысу	Молдашева Г.Б. Школьная И.А.	Жыл бойы
3	«Ә. Қастеев атындағы музей түні-2021» – «Жан біткен экспонаттар»	Горовых О.	май
4	«Ұлы дала тарихы мен мәдениеті» көрмесінің бірлескен жетекшісі (Б. Сулейменов атындағы Шығыстану институтымен бірлескен жоба)	Молдашева Г.	қазан

XI. Ғылыми конференциялар мен семинарларға қатысу

№	Атауы	Қатысушылар	Уақыты
1	Жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясына қатысу. «И.Е. Репин. В.В. Битнердің портреті. Үздік шығарманың тарихына шолу, оның айқын мағынасы және жұмбақ астары». Мақала баяндамалар жинағында.	Школьная И.	қыркүйек
2	«Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ ғылыми еңбектері» жинағы. Мақала «Қазақ әйелдері. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорындағы Қазақстан	Школьная И.	

	суретшілерінің туындыларындағы рухани бастаулар, ұлттық дәстүрлер және аналар бейнесінің әлемдік мұра тәжірибелері»		
3	Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорынан Ежелгі орыс өнер каталогын редакциялау (жұмыс істелуде)	Школьная И.	
4	Деректерді атрибуттау және нақтылау: Батыс Еуропа графикасы қоры бойынша атрибутталды, деректер толықтырылды және нақтыланды (авторы, жасалған күні, атауы, техникасы және т.б.). Барлығы – 205 графикалық парақ. Кейін музейдің ғылыми кеңесінде қарап, бекіту мақсатында (музейдің түгендеу кітаптарына өзгерістер енгізу үшін).	Школьная И.	
5	«Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорынан Латвия, Литва және Эстония график-суретшілерінің шығармаларына шолу» баяндамасымен жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясына қатысу.	Горовых О.	қыркүйек
6	Халықаралық семинарлар мен қағаз жасау бойынша шеберлік-сабақтарына қатысу. Сабақты қағаз жасаудан халықаралық сарапшы Гангольф Ульбрихт (Германия) жүргізді.	Молдашева Г. Әбирова Б. Горовых О.	желтоқсан



XII. Онлайн-таныстырылымдар мен ТВ-ға дайындық және сөз сөйлеу:

№	Атауы	Орындаушы	уақыты
1.	ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің «Кітап оқу жылы» тапсырысы бойынша видеодан онлайн-ертегі оқу, қатарынан 6 ертегі 1. «Алдар-Көсе мен сараң бай» 2. «Орман емшісі» 3. «Балалардың халық әні» 4. «Мысық пен түлкі» 5 «Қаңбақ шал» 6. «Хәлібек батыр»	Әбирова Б. Горовых О. Бөкеш Т.	наурыз
2.	«БАТЫС ЕУРОПА ӨНЕРІ ЗАЛЫНДАҒЫ ӘУЛИЕЛЕР БЕЙНЕСІ» онлайн-дәріс	Бөкеш Т.	
3.	«Ел арна» ТВ сұхбат. «Хронограф-2021» Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорының қызметі туралы	Молдашева Г. Әбирова Б.	қазан

XIII. Ғылыми қызметкерлермен жұмыс:

Қазақстан бейнелеу өнері ғылыми бөлімімен бірлесіп туындылардың бар-жоғын салыстырып тексеру, суретке түсіруге картиналарды іріктеу және беру, түгендеу кітабымен, картотекамен жұмыс жүргізілді.

– **Шет ел өнері (кескіндеме, графика):** Экспонаттарды зерттеу, суретке түсіру, туындыларды көрмеге дайындау, салыстырмалы талдау

– **Қазақстан қолданбалы өнері:** Қымыз ыдыстары бойынша фотосуреттері бар толық каталогтық деректерді беру – «Торсық».

– **Қазақстан графикасы:** картотекалар экспонаттармен салыстырылып тексерілді

– **Мұрағаттық деректермен жұмыс:** Ғылыми бөлімдерге альбомдармен, каталогтармен, мақалалармен және хабарламалармен (туындылар, авторлар, есепке алу секторындағы мұрағаттық құжаттар бойынша түсу көздері туралы мәліметтерді нақтылау) жұмыс істеуге көмек көрсету.

– музейдің Сараптама комиссиясына салыстырмалы талдау жасауға **Қазақстан суретшілерінің кескіндемелік және графикалық туындыларын іріктеу.** Жалпы саны – 66 экспонат (29 – кескіндеме, 37 – графика).

– **Музей қорына кейін келіп түскен Қазақстанның кескіндеме туындыларын қарау.**

XIV. Бөлімнің картотекамен жұмысы

Жұмыс, негізгі, авторлық картотекаларды жаңарту, толықтыру – 2500 карточка.

XV. 3D мультимедиялық бағдарламасына түсіру

Тізімге сәйкес іріктеу және беру, түсірілімнен кейін туындылардың сақталуын тексеру, сақтау орындары бойынша орналастыру

«3-D» суретке түсіруге берілгені

қаңтар

– Зергерлік бұйымдар – сақиналар мен жүзіктер **12 сақтау бірлігі**

XVI. Тағылымдамалар мен кеңестер

Жыл сайын Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-де облыстық музейлер мен басқа да мекемелердің қызметкерлері біліктілікті арттыру курстарынан өтіп тұрады. Үстіміздегі жылы:

1. Ақтөбе облыстық музейінің 2 қызметкері – А. Қуанова мен И. Әлібекова,
2. Ш. Сариев атындағы Атырау облыстық өнер музейінің 3 қызметкері – А. Дүйсенғали, Ш. Лұқпанова, Н. Нұғманова бір апталық тағылымдамадан өтіп, өздерін қызықтырған мәселелер бойынша кеңес алды, сақтау, есепке алу және реставрациялау бойынша жұмыс тәжірибесімен танысты. Есепке алу секторындағы есепке алу құжаттамасымен, музей қорларымен, туындылардың түрлері бойынша сақталу шарттарымен, картотекалардың барлық түрлерімен, топография жүргізумен және т.б. танысты. Қараша, желтоқсан





XVII. Автоматтандырылған ақпараттық жүйемен (ААЖ) жұмыс

ААЖ электрондық жүйесіне ғылыми деректерді енгізу: қараша

Әбирова Б. – 29 сақтау бірлігі

Горовых О. – 20 сақтау бірлігі

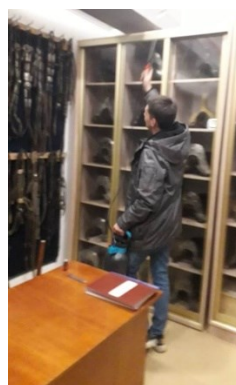
Әлкина А. – 25 сақтау бірлігі

Елеуова А. – 23 сақтау бірлігі

XVIII. Қордағы жоспарлы дезинсекция

жыл бойы

Тоқсан сайын арнайы химиялық заттарды пайдалана отырып, қор қоймаларының үй-жайларын және экспозиция залдарын жоспарлы өңдеу жұмыстары жүргізіледі.



Сүзгілер мен дабылдық жабдықтарды орнату кезінде инженерлік қызметпен жұмыс

жыл бойы

Қоймалардың үй-жайларында дабыл жұмысын бақылау, сондай-ақ ішке берілетін ауаны тазарту жүйелеріндегі сүзгілерді бақылау және ауыстыру үнемі жүргізіледі, өйткені атмосфералық ластану музей заттарының сақталуына кері әсерін тигізеді.

ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ

Ғылыми жұмыс музей қызметінің негізгі басым түрлерінің бірінен саналады. Ғылыми-зерттеу жұмысының мақсаты музей коллекциясын, жекелеген суретшілердің шығармашылығын зерттеу, атрибуция бойынша зертеу жұмысын жүргізу, жиналған мәліметтерді қорыту. Теориялық зерттеулер ғылыми және көпшілікке танымал басылымдарда, конференциялардағы баяндамаларда жарияланым түрінде жүзеге асырылады, сонымен қатар экскурсиялар, дәрістер мен әдістемелік әзірлемелер дайындауда қолданылады.

Мемлекеттік өнер музейінің ғылыми қызметін жетілдіруді басты мақсат еткен музейдің ғылыми-зерттеу жұмысына, сондай-ақ Қазақстан мен шет елдің ғылыми, шығармашылық және педагогикалық қызметін нығайтып бекітуге Ғылыми кеңес жетекшілік етеді. Ғылыми кеңес кешенді даму және ғылымаралық өзара іс-қимыл бағдарламаларын пысықтайды, ғылыми қызметтің негізгі бағыттары мен проблемалары бойынша ұсыныстар енгізеді, жариялауға дайындалған ғылыми, ғылыми-анықтамалық және ғылыми-көпшілік сипаттағы жұмыстардың қолжазбаларын оларды жариялаудың орындылығы туралы қорытындылар әзірлей отырып қарайды және т. б.

Музей қызметінің ғылыми-зерттеу бағытының басты бағыты – ғылыми каталогтармен жұмыс істеу. Бұл жұмыс коллекцияның барлық элементтерін олардың мәні мен маңызын анықтау, әртүрлі елдер мен дәуірлердің тарихи және көркемдік жағдайы мен стилистикасын талдау үшін егжей-тегжейлі зерттеуге негіз болады. Бұл – музей коллекциясының тақырыптық бөлімдері бойынша каталогтар шығаруды түпкі мақсат еткен музей жинағын егжей-тегжейлі зерттеудің көп жылдық процесі. Әрбір ғылыми қызметкер жеке ғылыми тақырыбын анықтайтын музей коллекциясы бөліміндегі белгілі бір материалға икемделіп маманданады. Ғылыми қызметтің практикалық тәсілдеріне: ғылыми тақырыптар бойынша материалдарды зерттеу және жинау, өнер заттарын атрибуттау, ғылыми-практикалық конференциялар үшін мақалалар, баяндамалар мәтіндерінде, сондай-ақ лекцияларды, экскурсияларды, әдістемелік әзірлемелерді және т. б. ғылыми әзірлемелерде зерттеулер нәтижелерін пайдалану жатады.

Музейдің өз қорындағы да, жеке жинақтамалардан да келген көркемсурет туындыларын құрамына музейдің тәжірибелі ғылыми қызметкерлері кіретін музейдің сараптама кеңесінің жұмысы шеңберінде сараптау және атрибуттау – музейдің ғылыми қызметінің ажырамас бөлігі.

ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналып, 2021 жылдың 22 қыркүйегінде өткен жыл сайынғы «Қастеев оқулары» ғылыми-практикалық конференциясы – маңызды ғылыми іс-шара. «Мәдениет кеңістігі және тарихи сана» конференциясы тақырыбының проблематикасы – мамандарға музей жұмысында оның алуан түрлі ерекшеліктерін ескере отырып ғылыми қызметке назар аудару. Іс-шараға өнертанушылар, мәдениеттанушылар, Қазақстанның Алматы, Нұр-Сұлтан, Қарағанды, Семей, Өскемен, Шымкент сияқты бірқатар қалаларынан музей саласының мамандары, сондай-ақ



Ресей Федерациясының ғалымдары қатысты. Конференция қорытындысы бойынша 30 мақаладан тұратын материалдар жинағы шығарылды.

Музейдің ғылыми-әдістемелік және ғылыми-дәріптеу қызметі ғылыми қызметтің келесі бір бағыты, ол – экскурсиялар мен лекциялар дайындау, оқырманның кең ауқымына бағытталған басылымдарда мақалалар жариялау үшін материалдар дайындау. Осылайша, «Әсем әлем» іші өнер академиясы – әлемдік және қазақстандық өнер тарихы бойынша дәрістер курсы көрермендер арасында зор табысқа ие. Дәрістерді музей мамандары үнемі жаңартып, тақырыптық қамтуды кеңейтуге тырысады.

Музей қызметкерлерінің кәсіби біліктілігін арттыру мақсатында олар үшін ғылыми семинарлар ұйымдастырып, өткізеді: экскурсия жүргізу әдістемесі, экспозициялық кеңістікті ұйымдастыру, көрме тұжырымдамасын әзірлеу және т.б. Сондай-ақ, ғылыми қызметкерлер музейде өтетін уақытша көрмелерге жетекшілік етеді, оған тұжырымдаманы пысықтау, экспозиция бойынша жұмыс, аннотация мәтіні мен баспасөз мәлімдемесін дайындау, көрмені ашу және ілгерілету бойынша үйлестіру функциялары кіреді.

Музейдің ғылыми қызметкерлері ДЕ ААЖ (деректерді есепке алудың автоматтандырылған ақпараттық жүйесі) бірыңғай цифрлық дерекқорын толықтыруға қатысады.

Музейдің әрбір ғылыми қызметкері жылына музей артефактілерінің 50 ғылыми сипаттамасын өткізуді жоспарға енгізді.

ҚАЗАҚСТАН БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ҒЫЛЫМИ БӨЛІМІ

Қазақстандық кәсіби суретшілердің кескіндеме, түпнұсқа және баспа графикасы, театр кескіндемесі және мүсіндік туындылары – шамамен 12 мыңдай экспонат жинақталып, бекітілген музейдің ең ірі ғылыми бөлімдерінің бірі. Бөлімнің негізгі ғылыми тақырыбы «Қазақстан бейнелеу өнері: тарихы және қазіргі заман» қазақстандық суретшілердің шығармашылығын зерттеуге, жеке әрі жалпы стильдік ерекшеліктерін анықтауға, Қазақстандағы бейнелеу өнері кәсіби мектебінің түрлі кезеңіндегі тарихи сатылардың көркемдік ерекшеліктерін ашып көрсетуге бағытталған.

Бөлімнің кадрлық құрамында 6 адам еңбек етеді.

Жеке ғылыми тақырыптары

- | | |
|--|---|
| Мұқажанова К.Ж.
Бөлім жетекшісі | «Қазақстан бейнелеу өнеріндегі тұрмыстық картиналардың дамуы». Тақырыпша: «Ұлттық көркемсурет және өнертану мектебінің қалыптасуы мен дамуы» |
| Мамытова С. М.
Кескіндеме және театр-декорация өнері секторының меңгерушісі | «Қазақстан графика өнерінің 1960-жылдардан қазіргі кезеңге дейінгі даму мәселелері мен тенденциялары» |
| Жадайбаев Ә. Ж.
Графика және мүсін секторының жетекші ғылыми қызметкері | 1970-1980-жылдардағы Қазақстан бейнелеу өнері. Қазақстанның кескіндеме, графика және мүсін шеберлері шығармашылық тәсілдерінің негізгі даму кезеңдері мен ерекшеліктері. |
| Әбілдаева Л. О.
Кескіндеме және театр-декорация өнері секторының ғылыми қызметкері | Тәуелсіздік кезеңіндегі Қазақстан бейнелеу өнерінің көркемдік ерекшеліктері |
| Мырзабекова С.
Қазақстан бейнелеу өнері бөлімі графика секторының меңгерушісі | XX ғасырдың 2-жартысындағы Қазақстан кескіндеме өнерінің дамуындағы көркемдік ерекшеліктер». Тақырыпша: «1970-1980 жылдар кескіндемелеріндегі кеңістік шешімі» (А. Қазғұловтың шығармалары негізге алынған) |
| Омарова Е.
Кіші ғылыми қызметкер | «Қазақстандағы орыс суретшілері» Тақырыпша: «Т. Говорованың шығармашылығындағы Қазақстан кезеңі». Суретшінің 100 жылдығына арналады. |

Бөлімнің негізгі жұмысы – музей коллекциясының саны жағынан ең көп бөлімі – Қазақстанның бейнелеу өнері қоры бойынша ғылыми каталогпен жұмыс істеу. Каталогпен жұмыс істеу барысында

экспонаттарға ғылыми өңдеу жасалады – бөлім қызметкерлері **барлығы 100 ғылыми сипаттама** жазды, авторлық картотекамен жұмыс – **60 карточка** әзірледі. Бөлім қызметкерлері деректерді **ДЕ ААЖ жүйесінің электрондық цифрлық базасына 63 сақтау бірлігін** енгізді.

Ғылыми жұмыстың бір түрі – туындыларды атрибуттау және көркем бағалау. Бөлім 27 көркем туындыға ғылыми сараптама жасады, оның ішінде: К. Мұқажанова – 8 дана, Ә. Жадайбаев – 7 дана, С. Мамытова – 4 дана, Е. Омарова – 8 дана.

Каталогтармен жұмыс

№	Каталогтың атауы	Жұмыстың түрі (аннотация, атрибуция, реатрибуция, ғылыми- анықтамалық аппарат, редакциялау және т.б.)	Жоспарланған көлем
1.	«Қазақстанның түпнұсқа графикасы» каталогы	Суретшілер жайында деректерді анықтау, суретшілер жайында жаңа мәліметтерді енгізу, экспонаттардың бар-жоғын тексеру, суреттердің астына жазу жазу	Мамытова С.М. – жетекшісі, бөлім қызметкерлерімен бірлескен
2.	«Ұлы тауларының шындары» каталогы	Каталогты құрастыру, кіріспе мақала дайындау	Мамытова С.М., Мырзабекова С.К.

Халықаралық және ұлттық конференцияларға, семинарлар мен дөңгелек үстелдерге қатысу

Бөлім қызметкерлері конференциялар мен ғылыми форумдарға белсенді қатысып, өздерінің ғылыми тақырыптарымен шығып сөз сөйледі. Олардың ішінде:

- Даниил Гранин қорының «Ленинград блокадасы: өтпеген уақыт» онлайн-конференциясы, СПб;
- Ульянов көркемсурет музейімен «Жер планетасынан келген адам» адамзат баласының ғарышқа ұшуының 60 жылдығына арналған телекөпір, желтоқсан;
- ҚР БҒМ М. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтымен «Бейнелеу өнері мұрасының патриоттық әлеуеті» онлайн-конференциясы, 7 қыркүйек;
- Өзбекстан Республикасының халық суретшісі Р. Ахмедовтің туғанына 100 жыл толуына арналған халықаралық ғылыми онлайн-конференция, Өзбекстан, 5 қараша;

- О. Таңсықбаев ат. Алматы сәндік-қолданбалы өнер колледжімен Жеңіс күніне арналған «Соғыс және суретші» онлайн-конференциясы, 12 мамыр;
- Республикалық онлайн-форум «Музей дәстүрлері, процестері, инновациялары және шығармашылық идеялары», Ұлттық музей, Нұр-Сұлтан, 14 мамыр;
- Республикалық арт-симпозиум «Ұлы тауларының шыңдары», ОКЗ;
- Туғанына 150 жыл толуына арналған мүсінші И. Иткиндтің шығармашылығына арналған дөңгелек үстел (Еврей мәдениет орталығымен бірлескен), 21 қыркүйек;
- Жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы.

Жыл бойы музей қызметкерлері бірнеше ғылыми мақала әзірледі. Түрлі дереккөздерде барлығы **3 ғылыми мақала** басылып шықты (К.Ж. Мұқажанова, Ә.Ж. Жадайбаев, Л.О. Әбілдаева). **Ғылыми жарияланымдар мен конференцияларға қатысу аттас бөлімдерде егжей-тегжейлі көрсетілген.**

Бөлім қызметкерлері «Дара» қорының қолдауымен нашар көретін және зағип көрермендерге арналған **аудиодескрипция жобасы** үшін Қазақстанның бейнелеу өнері бөлімінің шығармалары бойынша мәтіндерді дайындаудан маңызды жұмыс атқарды.

«Рухани жаңғыру» аясында Әбілхан Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің «Social Development Center» ҚҚ-мен бірлесіп ұйымдастырған «Ұлы тауларының шыңдары» Республикалық арт-симпозиумы 2021 жылдың маңызды жобасы болды. Жоба шеңберінде бөлім туындыларды іріктеу, көрмені ұйымдастыру, каталог дайындау, дөңгелек үстел, вернисаж өткізу және көрменің жабылуы бойынша жұмыс жүргізді.

Қызметкерлер қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде экскурсия өткізуге және дәріс оқуға қатысады. **Қазақстан бейнелеу өнері бөлімінің қызметкерлері 54 экскурсия және 5 дәріс өткізді.** Жаңа дәріс тақырыптары әзірленуде, экскурсияларды дайындау жұмыстары жүргізілуде. Бейне-дәрістер мен презентацияларды дайындап, шығару – жұмыстың жеке маңызды түрі, музейдің әлеуметтік желілерінде 5 таныстырылым шықты:

1. Жадайбаев Ә.Ж. ҚР МӨМ порталы үшін видеоролик. «Дала үстіндегі кемпірқосақ». «В. Эйферттің шығармашылығы»;
2. Мырзабекова С.К. «Қайта өрлеу дәуірінің» алыптары («Титаны ренессанса»): «Микеланджело Буонарроти» – онлайн-дәріс;
3. Мырзабекова С.К. «Жер планетасынан келген адам». Адамзат баласының ғарышқа ұшуының 60 жылдығына арналған мерейтойлық онлайн-көрме;
4. Мырзабекова С.К. Ядролық полигонның жабылу күніне арналған «Семей – Невада»;

5. Әбілдаева Л.О. Онлайн-видеоролик: «Қазақстан бейнелеу өнеріндегі Жамбыл бейнесі».

Орталықтың ғылыми қызметкерлері өздерінің тақырыптық бөлімдері бойынша әдістемелік құралдар әзірлеумен айналысады:

- Экспозициядағы QR-кодтарға мәтіндерді дайындау бойынша жұмыс жүргізілді;
- 3D мүсін каталогы бойынша деректерді өңдеу және салыстыру;
- ДЕ ААЖ жүйесінде цифрлық мәліметтер базасының жүйесін қолдануға енгізу. «Музей құндылықтары қозғалысын есепке алудың автоматтандырылған ақпараттық жүйесін пайдалану және дамыту перспективалары. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі» (Омарова Е.);
- «Жыл мезгілдері», «Балалар – бейнелеу өнерінде», «Анимализм» атты кәдесыйлық ашық хаттардың тақырыптық жинақтары үшін иллюстрациялық материалдарды әзірлеу және іріктеу;
- Тақырыптық тізімдерді құру бойынша жұмыс: «Қазақ тағамдары» тақырыбындағы «Артекс» жолсілтемесіне фотосуреттер таңдау, М. Қалымовтың шығармаларының тізімі мен бейнелері, «Аналық мейірім».

Ғылыми-дәріптеу жұмысы басылымдармен және Buro 24/7, Onerkz, журнал «Altyn Art» сияқты ақпараттық электронды порталдармен ынтымақтастықта жүзеге асады. С. Айтбаевтың «Бақыт» (К. Мұқажанова), Н. Хлудовтың «Киіз үй ішінде» (Ә. Жадайбаев), Б. Баймен мен Қ. Зәкіровтің шығармалары (С. Мамытова) бойынша материалдар даярланды.

Бөлім мамандары «**Ұлағатты ұрпақ**» білім беру телебағдарламаларын дайындауға және іске қосуға ат салысты. Әлемдік суретшілер Брюллов, Веласкес, Вйвазовский, Дюрер, Давид, Фальконе мен қазақстандық қылқалам шеберлері Г. Ысмайылова, Ә. Қастеев, О. Кужеленко, С. Айтбаев, Р. Мамбекованың шығармашылықтары тақырыптары бойынша 16 онлайн-сабақ әзірленді, сондай-ақ, вазаға өрнексурет салу, өнердегі Жамбыл бейнесі бойынша, Қазақстан суретшілерінің шығармашылығындағы наурыз туралы тақырыптық онлайн-сабақтар да даярланды.

Кураторлық көрмелер саны бойынша 2021 жылы Қазақстанның бейнелеу өнері бөлімі сандық көрсеткіштер бойынша көш бастап тұр. Бөлім қызметкерлері экспозицияны дайындау мен өткізудің барлық кезеңдеріне белсенді қатыса отырып, **музей қабырғасында 17 уақытша көрмеге жетекшілік етті**. Көрмелерді жылжыту және жалпы музей қызметі аясында музей қызметкерлері БАҚ өкілдеріне **30-дан астам сұхбат берді**. Сондай-ақ музей қызметкерлері музей тарихы мен қазақстандық өнер шеберлерінің шығармашылығы туралы деректі бағдарламалар түсіруге ат салысады.

Бөлім қызметкерлері музей кеңестерінің: көркемдік-әдістемелік кеңестің, сараптамалық кеңестің, мәдени құндылықтарды әкелу және әкету жөніндегі комиссияның, сондай-ақ мәдениет және білім беру секторы саласындағы өзге де ұйымдар: ҚР СХ хатшылығының, шығармашыл жастар кеңесінің, ЮНЕСКО жанындағы Халықаралық сыншылар қауымдастығының, МАК және ҚР орта және жоғары оқу орындарының диссертациялық кеңесінің жұмысына қатысады.

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІ ҒЫЛЫМИ БӨЛІМІ

Бөлімнің жалпы тақырыбы – қазақ халқының қолданбалы өнерінің көркемдік дәстүрлеріндегі этно-стильдің іргелі принциптері (Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейінің коллекциясы негізінде) қолданбалы өнер туындыларының көркемдік-стилистикалық ерекшеліктерін, әртүрлі материалдарды өңдеудің бірегей техникаларын зерттеуге, түрлік және өңірлік айырмашылықтарды анықтауға бағытталған.

Жеке ғылыми тақырыптар

Жұмабекова Г.М. XIX-XX ғасырлардағы қазақтың зергерлік
Бөлім жетекшісі әшекейлері. Тақырыпша: «Қазақтың зергерлік өнерінің стильдік бағыттары»

Баженова Н.А. XIX-XX ғасырлардағы қазақтың көркем
Аға ғылыми тоқымасы: этникалық ерекшеліктер және мәдени
қызметкер өзара байланыстар

Жұбаниязова Г.Қ. XX-XXI ғасырлардағы қазақ гобеленінің дамуы
Аға ғылыми мен қалыптасуы
қызметкер
(қыркүйекке дейін)

Бөлімнің негізгі жұмысы – музей қорларының ғылыми каталогын дайындау. Қазақстанның зергерлік өнері мен Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің каталогтары жарыққа шыққан. **Қазақстанның заманауи қолданбалы өнері каталогымен жұмыс** жалғасуда: редакциялау және жаңа эспонаттарды атрибуттау, мәліметтерді салыстыру, суретшілер жайында деректерді анықтау (білімі, өмір сүрген кезеңі), жұмысы жайлы (жасалған уақыты, материалы, техникасы).

Бөлім қызметкерлері **ҚР көркемдік құндылықтарының Мемлекеттік Тізімдемесін және ҚР музей қорының мемлекеттік каталогын толықтыру** үшін деректерді беруге қатысады – сәйкесінше **810 сақтау бірлігі** бойынша ақпарат берілді.

3D архиві үшін қазақ және орыс тілдерінде **598 экспонат тізімі** дайындалды.

Бөлім қызметкерлері сондай-ақ **ДЕ ААЖ** цифрлық базасына деректер енгізеді – **20 экспонатқа дерек** енгізілді.

Қор сақтау бөлімімен бірлесіп, барлығын қосқанда, қордағы 1166 шығарманы салыстырып, профилактикалық қараудан өткізді (қазақ және орыс тілдерінде).

Бөлім қызметкерлері Сараптама кеңесінің құрамында, олар көркемсурет туындыларын атрибуттайды, **2 сараптама қорытындысы жасалды.** Олимпиада-2021-де Қазақстан құрама командасының костюмінің дизайнын жасауға консультативтік көмек көрсетілді.

Бөлім қызметкерлерінің конференциялар мен ғылыми форумдарға қатысуы (сөз сөйлеу тақырыптары тиісті бөлімде толық көрсетіледі):

- Жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы;
- «Өнер және отбасы» онлайн дөңгелек-үстелі, 14 мамыр;
- Ресей антропологтары мен этнологтарының XIV конгресі, 6 шілде;
- «Мәдениеттер жазықтығы» онлайн-конференциясы. Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, шығыстану факультеті, 29 қаңтар;
- Республикалық ғылыми-практикалық конференция, О. Таңсықбаев атындағы АСҚӨК, 24 ақпан;
- «Мәдениет кеңістігі: инклюзивтік өзара іс-қимыл аумағы» дөңгелек үстелі;
- Орталық Ақия және Оңтүстік Кавказ музей қызметкерлері үшін екінші онлайн-вебинар. ЮНЕСКО Алматы, 25 ақпан;
- Online Cultural Conference, Түрікменстан, 30 қараша.

Бөлім қызметкерлері «Әсем әлем» аясында **3 дәріс оқып, 44 экскурсия өткізді.** Бөлім қызметкерлері «Қазақтар мен Азияның басқа да халықтарының халықтық қолданбалы өнеріндегі үшбірліктің нышаны» (Н. Баженова), «Қазақстан гобелені. Композиция және авторлық манера орындау тәсілі» – Қазақ агротехникалық университетінің студенттеріне (Г. Жұмабекова) онлайн-дәріс оқылды, сондай-ақ музей күніне орай музейдің таңдамалы шығармалары туралы онлайн-бейнероликтер көрсетілді. Балалар мен жасөспірімдер оқуына қолдау көрсету жылы аясында 3 онлайн-ертегі дайындалды: «Тазша бала», «Қырық өтірік», «Төрт таспа» (Г. Жұбаниязова).

Бөлім мамандары «**Ұлағатты ұрпақ**» білім беру телебағдарламаларын дайындап, **іске қосуға қатысты**, әр түрлі тақырыпта 5 онлайн-сабақ дайындалды: «Моншақтар» – киізді ыстықтай басу техникасында, «Жеті таспа бау» – бау тоқу, қазақтың ұлттық «Шымши» техникасы, шалу әдісімен таспа бау тоқу, саздан бұйым жасау (Н. Баженова). Музей қызметкерлері «Акваркельдегі су асты әлемі», «Гуашьпен екі рет жағу техникасындағы гүлдер», «Ағаштарды қарындашпен бейнелеу», «Акварельмен бейнеленген екі зат» натюрморты, «Акварельмен бейнеленген гүл шоғы салынған құмыра», «Қақпа бау» техникасы бойынша өру, «Жеті таспа бау» техникасы бойынша өру,

құрғақтай басу техникасы (алма), ыстықтай басу техникасындағы киіз, панно сияқты бейнелеу өнерін оқыту шеңберінде тақырыптық шеберлік сабақтарын өткізуге қатысады.

Бөлімнің ғылыми-әдістемелік жұмысы:

- Қазақстан СҚӨ бөлімі бойынша студенттерге консультативтік көмек;
- Экспозициядағы QR-кодтарға мәтіндерді дайындау бойынша жұмыс жүргізілді;
- Қазақстан СҚӨ жаңа бөлімі үшін тақырыптық-экспозициялық жоспармен жұмыс;
- ҚР Тұңғыш Президенті Қорының «Әлеуметтік идеялар мен жобалар жәрмеңкесінде» «Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-ге нашар еститін және саңырау келушілерге арналған ымдау тіліндегі бейне-экскурсиялар» жобасын әзірлеу және қорғау (221 жобаның 50-лік рейтингісіне өтті, бірақ грантты жеңіп ала алмады, жобаны одан әрі ілгерілету көзделуде);
- Инклюзивті жобалар және зағип келушілермен жұмыс бойынша ҚР Ұлттық музейіне онлайн-кеңес (Баженова Н.);
- Музейдің жас мамандарына Қазақстан СҚӨ бөлімі бойынша нұсқаулық экскурсияларды өткізу;
- «Дара» қорының қолдауымен зағип және нашар көретін келушілер үшін аудиодескрипцияны енгізу жобасы бойынша жұмыс жүргізу;
- Түкті ою-өрнек техникасында тоқылған тактильді экспонаттар сериясын жасау.

Бөлім қызметкерлері **5 уақытша көрмеге жетекшілік етті**, соның ішінде ҚР Қолөнершілер одағының «Шебер. Біздің мұра» көрмесі де бар.

Инклюзивтік жобаларды жүзеге асыру бойынша бөлім үлкен жұмыс жүргізуде. Н. Баженова мүгедектігі бар балаларға арналған **экскурсиялар** жүргізеді, сондай-ақ мүгедек балаларға бағытталған әлеуметтік қайырымдылық жобаларының кураторы. Г. Жұбаниязовамен бірге нашар көретін және зағип жандарға арналған **тоқыма экспонаттарын жасап, дайындауға қатысады**.

Бөлім мамандары аймақтық және халықаралық конференциялар мен семинарларға қатысып, баяндамалар жасады және ғылыми материалдарды дайындау бойынша жұмыс істеді. Бөлімдегі жарияланымдардың жалпы саны – **5 ғылыми мақала** (аттас бөлімдерде толық мағынасы көрсетілген).

ШЕТ ЕЛ ӨНЕРІ ҒЫЛЫМИ БӨЛІМІ

Жинақтама әлемдік өнердің түрлі бағыттары мен стильдерін көрсете отырып, Ресей, Батыс Еуропа, Шығыс, Америка, Африка елдерінің XVI ғасырдан бастап түрлі кезеңдегі өнерін көрсетеді. Коллекцияның бұл

бөлімі музей құрылған сәттен бастап қалыптасты және осында Орталық Азиядағы ең үздіктердің бірі болатын бірегей экспонаттар бар.

Жеке ғылыми тақырыптары

- | | |
|--|---|
| Сырлыбаева Г.Н.
Бөлім жетекшісі | 1. Қазақстан – 1930-1940-жылдардағы суретшілердің туындыларында. ҚР МӨМ коллекциясы үлгісінде
2. ҚР МӨМ жинақтамасындағы орыс суретшілерінің туындыларын зерттеу және атрибуттау |
| Вологодская В.А.
Кіші ғылыми қызметкер | ҚР МӨМ Батыс Еуропа өнері коллекциясының жанрлық сан алуандығы. Зерттеу және атрибуттау |
| Айдарбек А.
Кіші ғылыми қызметкер | XIX ғасырдың ортасы мен XX ғасырдағы көркемдік бейнені түсіндіру |
| Сальникова М. | Қыркүйекке дейін жұмыс істеді |

Музейдегі ғылыми жұмыс экспонаттарды ғылыми зерттеу мен өңдеуді қамтиды, бөлім қызметкерлері жыл бойы ғылыми зерттеулер жүргізеді. Бөлім мамандары музей қорындағы **57 туындыға ғылыми сипаттама** жазылды. Ғылыми картотекалар жүргізілуде (деректерді нақтылау, толықтырулар енгізу), авторлық картотека – 5 жаңа карточка іске қосылды.

Көркем шығармаларды атрибуттау бойынша жұмыс жүргізілуде – 1 шығарма, портреттегі адамның аты мен портреттің жасалған жылын анықтаудың сәті түсті. Зерттеу жұмысының қорытындысы бойынша ғылыми конференцияда Сырлыбаева Г.Н. баяндама жасады.

Сараптамалық кеңестің қызметі шеңберінде **11 сараптамалық қорытынды дайындалды** (Вологодская В.). Вологодская В. мен Айдарбек А. құжаттарды, кеңестердің хаттамаларын жүргізе отырып, Сараптамалық кеңес хатшысының міндетін кезекпен атқарды, жеке тұлғалардан туындыларды қабылдау және қайтару жұмыстарын жүзеге асырды.

Бөлімнің қызметі шеңберіндегі ғылыми каталогпен жұмысы музейдің басқа бөлімшелерімен салыстырғанда қиындау, өйткені бір бөлімдегі сақтау қоры Батыс Еуропа, Шығыс, Ресей және XX ғасырдағы шетелдік өнерді біріктіретін әртүрлі тақырыптық бөлімдерді біріктіреді.

Қызметкерлердің әрқайсысы ғылыми каталог бойынша жұмыс жүргізеді:

Ежелгі орыс өнер каталогы: икондарға 122 мәтіндік аннотация әзірлеу; каталогқа енгізу үшін икон тақтасының қалыңдығы өлшенеді – Сырлыбаева Г.Н.

- «Заманауи шет елдік баспа графикасы» каталогы – 1383 сақтау бірлігі. Жетпеген биографиялық деректерді табу – Вологодская В.
- «Шығыс өнері. Жапония» каталогы. «Жапон қышы» бөлімі. Материалдар жинау – Вологодская В.
- «Экслибрис» каталогы (91 бет.): 55 автор, 142 шығарма, әдеби шығармалардың авторлары мен келіп түскен парақтардың иелері туралы 87 мәлімет жазылған қосымша карталар енгізілді, 4 авторлық карта жасалды – Айдарбек А.

Бөлім мамандары музей коллекциясының материалдарын және көрме қызметінің тәжірибесін зерттейтін 6 ғылыми жарияланым дайындады.

Музей мамандары ғылыми жобаларға, конференцияларға, семинарларға қатысады:

- «Қастеев оқулары-2021»;
- ҚР БҒМ М. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының «Бейнелеу өнері мұрасының патриоттық әлеуеті» халықаралық ғылыми конференциясы, 7 қыркүйек 2021;
- «Қазіргі кездегі архив ісі: проблемалар, практикалар, инновациялар» халықаралық конференциясы. Қазақстан Республикасы Президентінің архиві, 20 қазан, 2021 жыл.
- XVI өлкелік оқулар. «Саратов өлкесі – тарихи ретроспективада». Саратов облыстық өлкетану музейінің 135 жылдығына, 25-26 қараша, 2021. Саратов;
- И. Иткиндтің туғанына 150 жыл толуына арналған халықаралық дөңгелек үстел, 21 қыркүйек, Алматы.

Бөлім музейдің ДЕ ААЖ ақпараттық жүйесін дамытуға және іс жүзінде енгізуге үлес қосады. ДЕ ААЖ бірыңғай дерекқорын толықтырудан басқа – **40 карточка енгізілді**, «Музей қызметінде деректерді есепке алудың автоматтандырылған ақпараттық жүйесін пайдалану және дамыту перспективалары. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі» (Вологодская В).

Ғылыми-әдістемелік жұмыс әртүрлі қызмет түрлерін, соның ішінде экскурсиялар мен дәрістердің жаңа тақырыптарын әзірлеуді қамтиды. Осылайша, қордан «Ресей Федерациясының өнері. Кескіндеме, мүсін. 1950-ші жылдар» (Г.Н. Сырлыбаева) әзірленіп, өткізілді. Көрме кураторы Г.Н. Сырлыбаева музей коллекциясын дәріптеу және ілгерілету мақсатында музей қорынан жасалған уақытша көрмелерге үш буклет әзірлеуге қатысты.

Қызметкерлер дәрістер оқиды, экскурсиялар өткізеді, жаңа дәрістер мен экскурсиялар материалдарын игереді. **Бөлім жыл бойы жалпы алғанда 14 экскурсия өткізіп, 8 дәріс оқыды.** Сондай-ақ онлайн-дәрістер әзірленіп, музейдің онлайн-ресурстарына 5 таныстырылым шықты: Вологодская – 1, Айдарбек – 2, Сальникова – 2.

Сондай-ақ бөлімнің ғылыми-әдістемелік жұмысы аясында орындалғандар:

- **Аудиодескрепцияға** материал дайындау – **10 мәтін** (Вологодская В., Айдарбек А.);
- «Қазақстандағы орыс авангарды» күнтізбесіне **13 аннотация** әзірлеу (Сырлыбаева Г.Н.);
- ҚР МСМ үшін таңдамалы тізімді әзірлеу – Тізімдемеге 15 туынды;
- Корей театрымен бірлескен қазіргі заман суретшілерінің көшпелі көрмесінің Тұжырымдамасын әзірлеу;
- Кәде-сый өнімдерін жасауға қатысу (тізім);
- Хатшы қызметінде сараптама комиссиясының жұмысын үйлестіру (Вологодская В. – шілдеге дейін, Айдарбек А. шілдеден 30 қазанға дейін);
- Қырғызстандағы Қазақстан мәдениеті күндері аясында Г. Айтиев атындағы Қырғыз Ұлттық Бейнелеу өнері музейінде көрменің ашылуына қатысу, 5-9 қазан.

Бөлім көпшілікке кеңінен танымал **Buro 24/7, Onerkz**, электрондық ақпараттық порталдарымен және «**Altyn Art**» журналымен белсенді ынтымақтаса еңбек етеді. **6 материал дайындалды:** С. Бурдонның «Андромеданы құтқару» картинасы, Ф. Франкеннің «Израильдіктердің амаликиттермен шайқасы», «Art&Science – қарым-қатынас әдісі» (Вологодская В.), А. Дейнекидің «Қырымда» картинасы бойынша, Люй-Коның көрмесі бойынша материал (Айдарбек А.), О. Розанованың «Бұйымсыз композиция» картинасы бойынша (Сальникова М.).

Бөлім қызметкерлері 2021 жылы **7 уақытша және қор көрмелеріне** («Көрме-экспозициялық жұмыс» бөлімінде толық түсіндіріледі) жетекші болды. Көрмелерді ілгерілету үшін бөлім мамандары БАҚ-пен өзара белсенді іс-қимыл жасады – уақытша және қор көрмелері бойынша журналистерге **10 сұхбат берілді**.

Бөлім ҚР МӨМ қорынан бірқатар көрме жобалары аясында «Ресей Федерациясының өнері. Кескіндеме, мүсін. 1950 ж.» экспозициясына бастама жасады, жетекші Сырлыбаева Г.Н. Жоба сирек экспонатталатын, тіпті ішінара бұрын көрсетілмеген коллекция бұйымдарын көрсетуге мүмкіндік береді.

Бөлім қызметкерлері жетекшілік ететін сыртқы көрмелердің ішінде «Ырғақ сезімі» көрмесі және Шығыс музейі (Мәскеу) қорынан келген Н. Рерихтің шығармалары үлкен резонанс тудырды. Көрмелер бір уақытта өткізіліп, келушілердің рекордтық шегіне жетті («Ырғақ сезімі» көрмесі 2 апта ішінде 24 мыңға жуық адамды тартты).



МУЗЕЙ ҚЫЗМЕТІ АЯСЫНДАҒЫ ҒЫЛЫМИ САРАПТАМА

Туындылардың түпнұсқа екендігі мен олардың авторлығын анықтау мақсатында өнер туындыларын зерттеудің жоспарлы процесі – құрамына музейдің жетекші мамандары кіретін сараптама кеңесінің міндеті. Кеңестің жұмысының тұжырымдамасы түрлі зерттеу әдістемелерін және құжат толтыру рәсімін меңгеруімен байланысты. Музейдің Сараптама кеңесінің құрамында 11 адам бар: С. Көбжанова – төрағасы, В. Вологодская, Айдарбек А. – хатшылары (шығармаларды сараптамаға қабылдап алу және қайтару), мүшелері – Г. Молдашева, Е. Резникова, К. Мұқажанова, С. Мамытова, Е. Омарова, Ә. Жадайбаев, Г. Сырлыбаева, М. Сальникова, Н. Баженова.

2021 жылдың 10 айы ішінде музей зерттеуге қабылданған 85 туындының 60-ына сараптамалық қорытынды дайындады. 38 сараптамалық кеңес өткізілді, оның 17-сі – кескіндеме және графика қорларында, 4 – музейдің экспозиция залдарында, 1 – музей кітапханасында.

Сарапшылардың атқарған жұмыстары:

Резникова Е. – 11

Жадайбаев Ә. – 9

Мұқажанова К – 10

Омарова Е. - 6

Баженова Н. – 2

Вологодская В. – 9

Сальникова М. – 4

Молдашева – 8

Көбжанова С. - 4

Шақырылған сарапшы:

Қоқашев Р. – 2

Сараптамалық кеңестің қызметі шеңберінде өнер заттарына атрибуция және көркемдік бағалау жүргізіледі. Жұмыс барысында сараптамалық кеңес отырысының хаттамалары, туындыларды қабылдау және беру

актілері және басқа да ілеспе құжаттар жүргізіледі, музейдің сақтау қорында жұмыстық талқылаулар ұйымдастырылады.

Көркем туындыларға ғылыми сараптама стилистикалық, салыстырмалы-салғастырмалы талдауға, сондай-ақ өнер заттарын технологиялық зерттеуге негізделіп, музей қорларының сақтау бөлімімен бірлесіп жүргізіледі. Сараптама комиссиясының жұмысы зерттелетін шығармаларды музейдің тәжірибелі ғылыми қызметкерлерінің алқалы түрде талқылауына негізделген.

2021 жылдың 1 қарашасынан бастап көркем туындыларды зерттеу әдістерінің деңгейін арттыру үшін техникалық-технологиялық базаны жетілдіру қажеттілігіне байланысты музейдің сараптамалық кеңесінің қызметі тоқтатылды.

МУЗЕЙ ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРІНІҢ 2021 ЖЫЛҒЫ ҒЫЛЫМИ ЖАРИЯЛАНЫМДАРЫ

№	Мақаланың авторы, атауы	Басылым түрі, жарияланымға сілтеме	Библиографиялық мәліметтер (тиісті стандартпен)
1.	Көбжанова С.Ж. Жаһандық мәдени кеңістіктегі заманауи Қазақстан өнері	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы «Мәдениет кеңістігі және тарихи сана»	«Қастеев оқулары-2021»: ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Алматы, 2021. – 7-11-бб.
2.	Көбжанова С.Ж., Шәріпова Д.С. Мәдени жады аспектісіндегі Қазақстанның заманауи өнеріндегі интертекстуалдылық	Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университетінің «Хабаршысы»	
3.	Шәріпова Д.С., Көбжанова С.Ж. Қазақстан өнері қазіргі тарихының ерекшеліктері. Кескіндеме мен кинематографияның өзара әрекеттестігі		Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің «Хабаршысы», №3 (102), 2021, 169-176-бб. 224 бет.
4.	Көбжанова С.Ж. Қазақстанның заманауи өнеріндегі патриотизм көріністері	«Бейнелеу өнері мұрасының патриоттық әлеуеті» халықаралық ғылыми конференциясы	

		материалдарының жинағы (М. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты), 2021	
5.	Резникова Е. Қазақстан кескіндемесінде ұлттық сана-сезімнің қалыптасуы	Киев Ұлттық мәдениет және өнер институтының «Хабаршысы». «Өнертану» сериясы. Киев: 2021	Басылуда
6.	Резникова Е. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясындағы Қазақстан натюрмортының дамуы	Музейтану мәселелері. СПб, 2021	Басылуда
7.	Резникова Е. Қазақстан контемпорарийіндегі мультимедиялық өзара әрекеттестік. Қазіргі заман тарихы//	«Қастеев оқулары-2021»	«Қастеев оқулары-2021»: ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Алматы, 2021. – 17-24-бб.
8.	Резникова Е. Кармине Барбароның шығармашылығы	Каталог: кіріспе мақала	
9.	Резникова Е. Манарбек Давлетьяров	Каталог: кіріспе мақала	
10.	Мұқажанова К.Ж. Қазақстан өнертануы – ленинградтық-петербургтік өнертану мектебі дәстүрлерінің жалғасы	Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ Еңбектері	
11.	Жадайбаев Ә.Ж. 1970-жылдардағы Ә. Қастеевтің шығармашылығы	Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ Еңбектері	
12.	Жадайбаев Ә.Ж. Қазақстан кескіндемесіндегі негізгі тенденциялар мен бағыттар	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	Мәдениет кеңестігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. 24-30-бб.

13.	Әбілдаева Л. Музей ісіндегі инновациялар	Оқу құралы	Музей ісіндегі инновациялар: оқу құралы/Т.мҚартаева, Қ. Баудиярова, Л. Әбілдаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 137 б.
14.	Әбілдаева Л.О. Хакімжан Наурызбаевтың шығармашылығындағы Жамбыл бейнесі	Кастеевские чтения- 2021	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 163-166- бб.
15.	Жұмабекова Г. Қазақтың зергерлік өнеріндегі стильдік бағыттар және олардың сипаттамалық ерекшеліктері	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясының жинағы	Қазан, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
16.	Баженова Н. Қазақ тақыр кілемін тоқу дәстүрлері	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясының жинағы	Қазан, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
17.	Баженова Н. Ою-өрнек және оның Қазақтардың дәстүріндегі мәні	Мерзімдік электрондық басылым	«Кілем – өнердің бір түрі» журналы. Ресей, сәуір, № 4, 2021
18.	Баженова Н. Қазақтың тақыр кілемдері	Республикалық ғылыми-практикалық онлайн- конференциясы	24 ақпан О. Таңсықбаев атындағы АСҚӨК
19.	Жұбаниязова Г. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ кестесі	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 61-67-бб.
20.	Сырлыбаева Г.Н. Орыс министрі С.Ю. Виттенің әжесінің портреті немесе жақтаудағы жазбалар не деп сыр шертеді. Ә. Қастеев атындағы ҚР	Конференция жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 40-46-бб.

	МӨМ коллекциясындағы орыс суретшілерінің портреттері туралы		
21.	Сырлыбаева Г.Н. Е.П. Блаватская әжейдің портреті	Электрондық ресурс	Азияның жүрегі. Рерихтер және Орталық Азия. https://roerich.kz/publication/portret-babushki-blavatskoj.htm
22.	Сырлыбаева Г.Н. Ра Саратов өлкетану музейіндегі Қазақстан суретшісінің жұмысы. Бірегей олжа	Конференция жинағы	Саратов өлкесі – тарихи ретроспективада. Саратов облыстық өлкетану музейінің 135 жылдығына арналған XVI Аймақаралық өлкетану оқуының материалдары. Саратов, 2021. 268 – 281-бб.
23.	Вологодская В.А. «Музей қызметінде цифрлық технологияны дамыту перспективалары. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі»	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Қастеев оқулары-2021. – Алматы, 20210. – 77-82- бб.
24.	Айдарбек А. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясынан «Тәж киген қыз» композициясы негізінде Михаил Врубельдің мүсіндік шығармашылығы жайлы	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Қастеев оқулары-2021. – Алматы, 20210. – 77-82- бб.Кастеевские чтения 2021. – 154-157-бб.
25.	Сальникова М.А. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясынан Н. Чебаковтың «Павлик Морозов» туындысы мысалында социалистік реализмдегі мифтік аспект	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Қастеев оқулары-2021. – Алматы, 20210. – 77-82- бб.Кастеевские чтения 2021. – 108-112-бб.
26.	Школьная И.А. И.Е. Репин. В.В.	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми-	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР

	Битнердің портреті. Үздік шығарманың тарихына шолу, оның айқын мағынасы және құпия мәні»	практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 40-46-бб.
27.	Школьная И.А. Қазақ әйелдері. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорындағы Қазақстан суретшілерінің туындыларындағы рухани бастаулар, ұлттық дәстүрлер және аналар бейнесінің әлемдік мұра тәжірибелері	Музей еңбектері	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 47-61-бб.
28.	Горовых О.Е. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорынан Латвия, Литва және Эстония график-суретшілерінің шығармаларына шолу	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 126-133-бб.
29.	Әлімхожина А. Қарағандылық суретшілердің қазақ бейнелеу өнеріндегі маңызы	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 113-118-бб.
30.	Омарова Е. Е. Говорованың шығармашылығындағы Қазақстан кезеңі. Суретшінің 100 жылдығына	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 40-46-бб.
31.	Бөкеш Т.Б. Әлемдік өнер нарығының негізгі әлеуметтік субъектілері және отандық нарықтың қалыптасуы мен дамуының әлеуметтік	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 83-88-бб.

	ЭВОЛЮЦИЯСЫ		
32.	Әбілдаева Л.О. Хәкімжан Наурызбаевтың шығармашылығындағы Жамбыл бейнесі	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 163-166- бб.
33.	Оспан М.Б. Жаһандану жағдайындағы мұсылман каллиграфиясы	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 133-136- бб.
34.	Нүсіп Ақжігіт Көшпенділердің көне ер-тұрмандарының тарихи кезеңдері	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 137-145- бб.
35.	Мұсаханова Б. Қазақстанның заманауи өнерінің дамуына цифрландырудың әсері	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы ғылыми жарияланымдарының жинағы	Мәдениет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған Қастеев оқулары-2021 – Алматы, 2021. – 145-150- бб.

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖӘНЕ АЙМАҚТЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯЛАРҒА, СЕМИНАРЛАР МЕН ДӨНГЕЛЕК ҮСТЕЛДЕРГЕ ҚАТЫСУ

№	Баяндамалар мен сөйленген сөздердің атауы	Конференцияның атауы	Өткен уақыты мен орны
1.	Шалабаева Г.К. Конфессияаралық диалог орнатудың қазақстандық тәжірибесі	«Орталық Азия әлемдік өркениет тоғысында Халықаралық мәдениет форумы	Хиуа, Өзбекстан, 14- 16 қыркүйек
2.	Шалабаева Г.К. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің креативтік экономика саласындағы халықаралық ынтымақтастағы тәжірибесі	Креативтік экономика бойынша форум	Түркістан
3.	Мұқажанова К.Ж. Блокадада қалған Ленинград	«Ленинград блокадасы: өтпеген	Даниил Граниннің қоры, СПб

	суретшілері Қазақстанда. Павел Зальцман	уақыт»	
4.	Мұқажанова К.Ж. А.М. Степановтың шығармашылығындағы ғарыш тақырыбы	Ульянов телекөпірі	Онлайн-конференция желтоқсан, zoom, ҚР МӨМ
5.	Музей қызметкерлері «Ұлы тауларының шыңдары»	Дөңгелек үстел	ОКЗ, қазан, 2021
6.	Көрнекті мүсінші, КСРО СО мүшесі, Қазақ КСР еңбек сіңірген өнер қайраткері, Исаак Иткиндтің 150 жылдығына	Онлайн-дөңгелек үстел	21.09.2021
7.	Жадайбаев Ә. 1970-1980-жылдардағы Қазақстан бейнелеу өнеріндегі «ретроспективизм»	«Бейнелеу өнері мұрасының патриоттық әлеуеті»	ҚР БҒМ М. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты. Онлайн- конференция. 7 қыркүйек
8.	Жадайбаев Ә. XX ғасырдағы Орталық Азияның жаңа бейнелеу өнері дәстүрінің қалыптасуы контекстіндегі Р. Ахмедов пен Ә. Қастеевтің шығармашылығы	Өзбекстан Республикасының халық суретшісі Р. Ахмедовтің 100 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция	онлайн, 5 қараша
9.	Мамытова С. «Ұлы Отан соғысы – Қазақстан суретшілерінің шығармашылығында (Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ қорынан)»	Жеңіс мерекесіне арналған «Соғыс және Суретші» конференциясы	О. Таңсықбаев ат. АСҚӨК, онлайн- конференция, 12 мамыр
10.	Мамытова С.М. «Музей қоры негізіндегі ғылыми-зерттеу жұмысы: Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі тәжірибесінен»	Республикалық онлайн-форум «Музей дәстүрлері, процестері, инновациялары және шығармашылық идеялары»	Ұлттық музей, Нұр- Сұлтан. 14 мамыр Онлайн конференция

11.	Мамытова С. 1960-1980-ші жылдардағы Қазақстан графикасының көркемдік даму ерекшеліктері. А. Дроздовтың офорттары. Ә. Қастеев таындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі қорынан	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	Қыркүйек, 2021 Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
12.	Омарова Е.А. Татьяна Глебованың шығармашылығы	Ленинград блокадасы: өтпеген уақыт	Даниил Граниннің қоры, СПб онлайн-конференция
13.	Омарова Е.А. Музей ісіндегі автоматтандырылған ақпараттық жүйе. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі	Музей дәстүрлері, процестері және инновациялары» жас музей қызметкерлерінің І республикалық онлайн-форумы	Ұлттық музей, Нұр-Сұлтан. 14.05.2021, zoom-конференция
14.	Омарова Е.А. Т. Говорованың шығармашылығындағы Қазақстан кезеңі. Сурешінің 100 жасқа толуына	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ
15.	Омарова Е.А. Орыс авангарды суретшілері Қазақстанда. Мәдене өзара байланыстар	«Орыс авангардының екінші толқыны: аймақтық түрлері» халықаралық конференциясы	15-16.11.2021, zoom-конференция, УрФУ, Екатеринбург
16.	Омарова Е.А. С. Калмыковтың ғарышы	Ульянов телекөпірі	желтоқсан, zoom, ҚР МӨМ
17.	Мырзабекова С. 1970 жылдардағы суретшілердің кескіндемесіндегі ерекшеліктер	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
18.	Әбілдаева Л. Х. Наурызбаевтың шығармашылығындағы Жамбыл бейнесі	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
19.	Бөлім қызметкерлерінің барлығы	«Гүлдене бер, менің Қазақстаным». Дөңгелек үстел. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған	Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ

		ҚР СО есептік көрмесі. Дөңгелек үстел	
20.	Резникова Е. Цифрлық технология және мәдени мұра: Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі	«Мәдениет пен спорт – цифрда». Мәдениет пен спортты цифрландыру туралы онлайн-конференция	Profitday.kz, 27 тамыз
21.	Резникова Е. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-дегі Исаак Иткиндтің көркем мұрасы	Мүсіншінің мерейтойына арналған Еврей мәдениет орталығының онлайн-конференциясы	21 қыркүйек, zoom
22.	Резникова Е. Цифрлық технология және мәдени мұра: Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі	Орел қаласы Мемлекеттік университетінің халықаралық онлайн-конференциясы	30 сәуір, Zoom
23.	Резникова Е. Қазақстанның заманауи өнеріндегі табиғат мұрасын ұғыну	Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ мен Cultural Dialogue қорының бірлескен ALMA жобасы аясында халықаралық конференция	Алматы, Каспий университеті, 4 қараша
24.	Жұмабекова Г. Қазақтың зергерлік өнеріндегі стильдік бағыттар және олардың сипаттамалық ерекшеліктері	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
25.	Баженова Н. Қазақ тақыр кілемдерін тоқу дәстүрі	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясының жинағы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
26.	Жұбаниязова Г Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ кестесі	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
27.	Баженова Н. Н.К. и С.Н. Рерихтер өнердің маңызы жайында	«Өнер және отбасы» дөңгелек үстелі. Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ	14 мамыр 2021. Онлайн-қатысу
28.	Баженова Н. Қазақ тоқымасын қайта	Ресей антропологтары мен этнологтарының	6 шілде https://youtu.be/g50E_

	жаңғыртудың түйткіл мәселелері	XIV Конгресі	LYirok
29.	Баженова Н. Дөңгелек үстел «Мәдениеттер жазықтығы» жинағының таныстырылымы	Халықаралық конференция. Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті, шығыстану факультеті	Онлайн 29 января в15:00 https://us02web.zoom.us/j/87174281066?pwd=SE9TT29KZW9iQ09DYVF5b0x3a2RXZz09
30.	Жұмабекова Г. Қазақстанның 30 жылдығына арналған «Гүлдене бер Қазақстаным» атты көрменің дөңгелек үстелі (пікірталас қозғалды)	Қазақстанның 30 жылдығына арналған «Гүлдене бер, менің Қазақстаным» көрмесі	Наурыз
31.	Жұмабекова Г. Баженова Н. Қазақтың тақыр кілемдері	Республикалық ғылыми-практикалық конференция. Онлайн	24 ақпан, О. Таңсықбаев ат. АСҚӨК
32.	Баженова Н. Жұмабекова Г. Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ-де инклюзивтік ортаны жасау	«Мәдениет кеңістігі: инклюзивтік өзара іс-қимыл аумағы» дөңгелек үстелі	https://l.messenger.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F6worS1Pey1U&h=AT3JzoUy_eISUwVpk8FyVSQYew0tdqioR6R-zYSrXxCj-U6_MPq_Z8pbsSK6Vo0Jjui1o73vyVakHI42wBlZupbVx_LI2pJxl0i33THBSBzYZeYFXhxujAcqTZBre2_fB-xy
33.	Музейлік ұйымдардың жұмысындағы инклюзивтілік	Орталық Азия және Оңтүстік Кавказ елдерінің музей қызметкерлеріне арналған екінші онлайн-вебинар. ЮНЕСКО Алматы	25 ақпан Онлайн-қатысу
34.	Ғылыми қызметкерлердің барлығы	Online Cultural Conference	Түрікменстан 30.11.2021.
35.	Сырлыбаева Г.Н. Орыс министрі С.Ю. Виттенің әжесінің портреті немесе жақтаудағы жазбалар не деп сыр шертеді. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	22 қыркүйек Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ

	коллекциясындағы орыс суретшілерінің портреттері туралы		
36.	Сырлыбаева Г.Н. Ұлттық идеяны көрсету. Тоқболат Тоғысбаевтың ұмыт қалған және жете бағаланбаған үздік туындысы	«Бейнелеу өнері мұрасының патриоттық әлеуеті» халықаралық ғылыми конференциясы	М. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институтының бейнелеу өнері бөлімі 7 қыркүйек 2021
37.	Сырлыбаева Г.Н. Отбасылық архивтер. Түйткіл мәселелер. Перспективалар. Нәтижелер. Жеке жұмыс тәжірибесі	«Қазіргі сатыдағы архив ісі: түйткіл міселелер, практикалар, инновациялар»	Қазақстан Республикасының Архиві. 20 қазан 2021
38.	Сырлыбаева Г.Н. Бірегей олжа. Саратов облыстық өлкетану музейіндегі Қазақстан суретшісінің жұмысы	«Саратов өлкесі – тарихи ретроспективада». Саратов облыстық өлкетану музейінің 135 жылдығына	Саратов облыстық өлкетану музейі. 25-26 қараша 2021. Саратов
39.	Сырлыбаева Г.Н. Ақын әйел ме, барон ханым ба? ҚР МӨМ коллекциясындағы мүсіншінің шығармалары	И. Иткиндтің 150 жылдығына арналған халықаралық дөңгелек үстел	21 қыркүйек, Алматы
40.	Вологодская В.А. «Музей қызметінде цифрлық технологияны дамыту перспективалары. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі»	Мәденет кеңістігі және тарихи сана. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына.	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
41.	Вологодская В.А. МСМ және музей қауымдастығы өкілдеріне арналған ААЖ таныстырылымын дайындау	«Музей қызметінде деректерді есепке алудың автоматтандырылған ақпараттық жүйесін пайдалану және дамыту перспективалары. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ тәжірибесі»	31.05.2021 тапсырылды. Таныстырылым 2021 ж. желтоқсанда Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ-де жоспарланған
42.	Школьная И.А. И.Е. Репин. Битнердің портреті. Үздік шығарманың тарихына шолу, оның айқын мағынасы және жұмбақ	«Қастеев оқулары-2021» ғылыми-практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ

	мәні»		
43.	Горовых О.Е. Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ коллекциясынан Латвия, Литва, Эстония график- суретшілерінің шығармаларына шолу	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
44.	Мырзабекова С.К. 1970-80 жылдар кескіндемелеріндегі кеңістік шешімі (А. Қазғұловтың шығармалары негізге алынған)	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
45.	Баженова Н.А. Қазақ кілем бұйымдарының тұрмыста және салттық рәсімдерде қолданылуы	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
46.	Нүсіп Ақжігіт Көшпенділердің көне ер- тұрмандарының тарихи кезеңдері	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ
47.	Омарова Еркежан Алтынбекқызы Т. Говорованың шығармашылығындағы Қазақстан кезеңі. Суретшінің 100 жасқа толуына	«Қастеев оқулары- 2021» ғылыми- практикалық конференциясы	22 қыркүйек 2021, Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ

Ә. ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚР МӨМ-ДЕГІ 2020 ЖЫЛҒЫ ДӨҢГЕЛЕК ҮСТЕЛДЕР, СЕМИНАРЛАР, ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ КЕЗДЕСУЛЕР

2021 жылы бірқатар маңызды көрмелер мен жобалар, соның ішінде халықаралық көрмелер мен жобалар болып, оларға дөңгелек үстелдер өткізілді. Пікірталас алаңының форматы мамандарды, суретшілерді, оқушылар мен БАҚ өкілдерін біріктіруге мүмкіндік берді.

Тақырыптық дөңгелек үстелдер музейдің маңызды оқиғаларының шеңберінде өтті:

1. «Ұмай ананың тостағаны» кітабының таныстырылымы. Музейдің мәжіліс залында, 5 наурыз 2021;
2. «Гүлдене бер, менің Қазақстаным» республикалық көрмесінің талқылауы, 15 сәуір;
3. «Жады күнделігі» көрмесі бойынша Бақыт Қайырбековпен шығармашылық кездесу, 16 маусым;

4. **Ералы Оспановтың «Қазақ ою-өрнегінің этнографиялық атласы» кітабының таныстырылымы, 7 желтоқсан;**
5. **ҚР СО есептік көрмесінің талқылауы, 8 желтоқсан;**
6. **«Ұлы тауларының шындары» республикалық арт-симпозиумы аясында дөңгелек үстел. ОКЗ, 8 қазан 2021. Суретшілер, жобаға қатысушылар, шақырылған қонақтар, МСМ Мәдениет комитетінің өкілдері, жоғары оқу орындарының өкілдері, өнертанушылар қатысты.**
7. **Тұңғыш Прензидент күні тақырыбына музей қызметкерлерімен «Көшбасшы жолы» дөңгелек үстелі. 1 желтоқсан**

КӨРМЕ-ЭКСПОЗИЦИЯ ЖҰМЫСЫ

Атап айтқанда, көрмелер музей коллекциясымен қайта таныстырады. Экспозиция кеңістігінде жинақтаманың інжу-маржаны болып қана қоймай, еліміздің көркемдік қазынасына кірген ең үздік шығармалар қойылған.

Музей экспозициясы тұрақты және уақытша көрмелер болып негізгі екі бөлімге бөлінген. Залдар мен галереялардағы экспозицияларды және уақытша көрмелерді безендіру жөніндегі барлық жұмыстар, сондай-ақ оларды орындау мерзімдері музейдің жалпы көрме-экспозиция жоспарына сәйкес жоспарланады. Музейдің негізгі ғимаратындағы көрмелерден басқа, Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің құрылымдық бөлімшесі ретінде қосымша Орталық көрме залы жұмыс істейді. онда музей қызметі аясында түрлі көрмелер мен жобалар белсенді түрде өткізіледі.

Жалпы 2021 жылы 50 уақытша тақырыптық (жоспарлы көрсеткіштер бойынша кемінде 40) өткізілді, оның ішінде 6 халықаралық, 6 республикалық және 7 қордан алынған көрме.

Бөлімнің кадрлық құрамы үш сектордан тұрады:

Уақытша көрмелер секторы:

Сектор меңгерушісі – Үсентаева А.

Суретші-безендіруші – Оспанов А.

Суретші-безендіруші – Ділдәбеков Б.

Уақытша қордың сақтаушысы – Бисебаева Д. (декреттік демалыста)

Тұрақты экспозиция секторы:

Сектор меңгерушісі – Ахметова М.М.

Суретші-безендіруші – Цейтлин В.Ю.

Суретші-безендіруші – Мақсұт Дархан

Зал қараушылар – 33 адам

Орталық көрме залы секторы

Сектор меңгерушісі – бос орын

Уақытша сақтаушы – Кожухова Т.

Уақытша қор сақтаушы – Нәжімеденов Т.

2021 жылы Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ мен ОКЗ-да өткен көрмелер

№	Күні	Көрменің атауы	Өткен орны, келісім-шарттың №	Экспонаттардың саны
1.	09.01-23.01.2021	«Періштелер уақыты» авторлық интерьерлік қуыршақтардың IV Халықаралық көрмесі. Жетекшісі – Танская О.А.	Бейнелеу өнері студиясында № бұйрық	58 сәндік-қолданбалы өнер туындысы
2.	02.03 – 22.04.2021	Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойына арналған Батухана Байменнің «NOMADS» жеке көрмесі Жетекшісі – Мамытова С.М.	Мерзімді көрмелер залы 05.02.2021 ж. № 03-01-11/03 келісім-шарт 200 000 теңге	78 туынды: оның 77 – графика, 1 – линогравюрал арды бедерлеуге арналған линолеум
3.	04.03-04.04.2021	Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойына арналған «Гүлдене бер, менің Қазақстаным» республикалық көрмесі Жетекшісі – Танская О.А. 	Айналма галерея 04.03.2021ж. №06-П бұйрық	118 экспонат, оның: 99 – кескіндеме, 11 – графика, 4 – скульптуры, 4 – қолданбалы өнер
4.	10.03-10.04. 2021	16-17 ғасырлардағы Еуропа графика. Альберт Дюрер, Антони Ватерло, Жак Калло, Рембрант Хармес Ван Рейн, Ян Ливенс. Жетекшісі – Джадайбаев А.Ж.	Шығыс өнер залы	132 графика, 3 мүсін, 17 кітап
5.	12.04-12.05. 2021	Музей қорындағы туындылардан алынған адамзаттың ғарышқа ұшқанына 60 жыл толуына арналған «Жер планетасынан келген адам» мерейтойлық көрмесі. Жетекшісі – Мырзабекова С.К.	Акваель залы 09.04.2021 ж. №09-П бұйрық	15 кескіндеме 8 графика
6.	01.05-01.06. 2021 ж.	Қазақстан халқының бірлігін мерекелеу аясында Нұршидин	Айналма галерея	93 кескіндеме

		Баратовтың «Аспан жақындай түседі» жеке көрмесі. Жетекшісі – Сатыбалды Н.Н.	29.04.2021 ж. 12-Н бұйрық	
7.	14.05-14.06 2021 ж. Пандемияға байланысты жоспарлы күн мен келісім-шарт өткен жылғы	Қазақстан суретшісі Вячеслав Люй-Конның «Кеше, бүгін, ертең» жеке көрмесі Жетекшісі – Ақылбекова А.Р.	Мерзімді көрмелер залы 27.02.2020 ж. № 03-01-11/12 келісім-шарт 650 000 теңге	85 туынды: оның –57 – кескіндеме, 16 – графика, 12 –өрнектелген айна
8.	Мамыр	Тұрақты экспозиция (2 қабаттағы галерея) Г.Н. Сырлыбаеваның Г.Н. «РФ өнері» жобасы (ҚР МӨМ қоры)	2 галерея, 2 қабат	48 туынды: из них 32 кескіндеме, 9 графика, 7 мүсін
9.	04.06-18.06 2021 ж.	Б. Қайырбековтің жеке фотокөрмесі	Шығыс залы 31.05.2021 ж. №03-01-11/07 келісім-шарт 225 000 теңге	80 фотосурет
10.	11.06- 31.07	ҚР МӨМ қорындағы туындылардан «2021 жылғы мерей жасқа келген суретшілер» көрмесі Жетекшісі – Мамытова С.	Айналма галерея	87 туынды: оның 28 – кескіндеме, 51 – графика, 5 – мүсін, 3 – қолданбалы өнер
11.	16.06-16.07 2021 ж.	Жамбыл Жабаевтың туғанына 175 жыл толуына орайластырылған «Бақыт туралы жыр» мерейтойлық көрме Жетекшісі – Әбілдаева Л.	Акварель залы	30 туынды: оның 7 – кескіндеме, 21 –графика, 2 – мүсін
12.	22.06-22.07 2021 ж.	Кескіндемеші Дмитрий Шороховтың қатысуымен мүсінші Павел Шороховтың 75 жасқа толуына арналған мерейтойлық көрме Жетекшісі – Танская О.А.	Мерзімді көрмелер залы 20.04.2021 ж. №03-01-11/04 келісім-шарт 645 000 теңге	140 туынды: оның 59 – мүсін, 25 – кескіндеме, 13 – графика, 30 – фото, 13 – балалар жұмысы

13.	07.07-26.07 2021 ж.	Елена Бейсембинованың «Көз тартар шынайы әлем» мерейтойлық көрмесі. Жетекшісі – Ақылбекова А.Р.	Шығыс залы 31.05.2021 ж. №03-01-11/07 келісім-шарт 300 000 теңге	85 туынды: оның 50 – кескіндеме, 35 – графика
14.	Жоспарлы кезең 10.08-10.09 2020 Пандемияға байланысты жоспарлы күн мен келісім- шарт өткен жылғы	Суретші Герман Титовтың «Саяхатқа шақыру» жеке көрмесі Жетекшісі – Айдарбек А.	Айналма галерея 16.01.2020 ж. №03-01-11/01 келісім-шарт 350 000 теңге	40 живописных работ
15.	02.09-02.10 2021 ж.	Юлия Вирконың халықаралық жеке көрмесі, «WORKINPROGRESS» (Мәскеу) Жетекшісі – Ақылбекова А.Р.	Мерзімді көрмелер залы 04.06.2021 ж. №03-01-11 келісім-шарт 666 500 теңге	38 туынды, оның 16 – кескіндеме, 21 – графика и 1 – батик
16.	07.09-27.09 2021 ж.	Суретші Қайырбай Зәкіровтің «Минотаврлар марафоны» жеке көрмесі Жетекшісі – Мамытова С.	Акварель залы 20.08.2021 ж. №03-01-11/15 келісім-шарт 147 000 теңге	17 графикалық жұмыс
17.	16.09-31.10 2021 ж.	Мемлекеттік Шығыс халықтары өнері музейі ұйымдастырған суретші Николай Константинович Рерихтің «Рух шыңы» көрмесі. Жетекшісі – Сальникова М.А.	Шығыс залы 31.07.2021 ж. №28 келісім- шарт 724 000 теңге	50 кескіндемелік жұмыс
18.	17.09-26.09 2021 ж.	Суретші Мүсәпір Жанұзактың, «Менің шығармашылығым – менің күшім» жеке көрмесі Жетекшісі – Мырзабекова С.	Акварель залы 16.09.2021 ж. №03-01-11/16 келісім-шарт. 120 000 теңге	53 кескіндемелік жұмыс
19.	06.10-06.11 2021 ж.	Әлібай Бапановтың «Аспан мен Жер» жеке көрмесі Жетекшісі – Омарова Еркежан	Айналма галерея 17.09.2021 ж. №03-01-11/17 келісім-шарт. 384 000 теңге	69 произведение: из них 8 живописи, 61 прикладное искусство
20.	08.10-30.10. 2021 ж.	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған шығыстану институтымен бірлескен «Ұлы даланың тарихы мен мәдениеті»	Рекреация 05.10.2021 ж. 27-Н бұйрық	40 фотосурет

		көрмесі Жетекшілері – Көбжанова С.Ж., Молдашева Г.Б.		
21.	13.10-30.10 2021 ж.	Исаак Иткиндтің туғанына 150 жыл толуына арналған шебердің туындыларының мерейтойлық көрмесі. Жетекшісі – Жадайбаев Ә.Ж.	Акварель залы	30 туынды: оның: 4 – кескіндеме, 1 – графика, 13 – мүсін, 12 – фото
22.	05.10-12.10. 2021 ж.	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Алматы – Тәуелсіздіктің алтын бесігі» көрмесі Жетекшісі – Жұбаниязова Г.Қ.	Музей фойесі 04.10.2021 ж. 26-Н бұйрық	63 кескіндеме
23.	15.10-28.10 2021 ж.	«Ырғақ сезімі» дизайн көрмесі. Қйымдастырушылары: «Альфа банк» және «Etagе» дизайн-студиясы. Жетекшісі – Вологодская В.	Мерзімді көрмелері залы 18.06.2021 ж. №070621К келісім-шарт 655500,00 теңге	139 бірлік, оның: – 7 – кескіндеме, – 6 – графика, 3 – инсталляция, 31 – фото, 88 – плакат, 6 – визуалдық техника.
24.	15.10-15.11 2021 ж.	Байтұрсын Өмірбековтің «Ақшамда» шығармашылық көрмесі Жетекшісі – Мұқажанова К.Ж.	2 галерея, 2 қабат 08.10.2021 ж. 21-Н бұйрық	60 жұмыс: оның: 47 – кескіндеме, 13 – графика
25.	02.11-14.11 2021 ж.	Ольга Киселеваның «Alma» халықаралық көрмесі. «CULTURALDIALOGUE» қоғамдық қорының халықаралық жобасы. Жетекшісі – Вологодская В.	Акварель залы 20.08.2021 ж. №03-01-11/18 келісім-шарт. 91 000 теңге	24 фото-шығарма
26.	04.11-14.11 2021 ж.	Адамзаттың ғарышқа тұңғыш рет ұшқанына 60 жыл толуы мен Қазақстандағы «Балалар мен жасөспірімдердің оқуын қолдау» жылына арналған «МӘҢГІЛІК БІРГЕМІЗ» атты Халықаралық авторлық интерьерлік қуыршақтар көрмесінің V мерейтойлық көрмесі. Жетекшісі - Танская Оксана	Шығыс залы 04.06.2021 ж. №03-01-11/08 келісім-шарт. 150 000 теңге	334 сәндік-қолданбалы өнер туындылары

				
27.	05.11-05.12 2021 ж.	Қазақстан Қолөнершілер одағының коллекциясынан «Шебер-2020/2021» конкурсы жеңімпаздарының көрмесі Жетекшісі – Жұмабекова Г.М.	Рекреация, кіре беріс зал 01.11.2021 ж. 31-Н бұйрық	157 туынды және сәндік-қолданбалы өнер жинақтары
28.	11.11-12.12 2021 ж.	Персональная выставка Қазақстан мүсіншісі Ескен Сергебаевтың «Тәуелсіздік – тұғырым» жеке көрмесі Жетекшісі – Жадайбаев Ә.Ж.	Мерзімді көрмелер залы 01.11.2021 ж. 32-Н бұйрық	109 туынды, оның: 90 – мүсін, 2 – бедер, 17 – фотоөнер
29.	12.11-12.12 2021 ж.	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған ҚР СО «20-21» республикалық есептік көрмесі Жетекшілері – Жұбаниязова Г.К., Ақылбекова А.Р.	Айналма галерея 10.10.2021 ж. №03-01-11/22 келісім-шарт. 100 000 теңге	193 туынды, оның: 95 – кескіндеме, 39 – графика, 36 – мүсін, 1 – мозаика, 22 – қолданбалы өнер
30.	19.11-09.12 2021 ж.	Суретші Асқар Нұрболаттың «OSHAQ» жеке көрмесі Жетекшісі – Мамытова С.	Акварель залы 26.10.2021 ж. №03-01-11/21 келісім-шарт. 147 000 теңге	38 кескіндемелік туынды
31.	02.12.2021- 11.01.2022 ж.	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығы мен «Экономикалық зерттеулер институтының» АҚ 60 жылдығына арналған «Тұрақты даму саласындағы 17 мақсат бойынша» арт-көрмесі	Музей фойесі бұйрық	16 инсталляция
32.	09.12.2021 ж. -10.01. 2022 ж.	Мить Денис Григорьевичтің фотография өнері Жетекшісі – Танская О.А.	Шығыс залы 23.11.2021 ж. №03-01-11/26 келісім-шарт 495 000 теңге (20%)	

33.		Жәмила Тәкеннің жеке көрмесі	келісім-шарт	
34.	21.12.2021 ж. – 20.01.2022 года	Берік Молжігіттің «Ұшқан ұя» жеке көрмесі Жетекшісі – Әбілдаева Л.	Мерзімді көрме залы 14.09.2021 ж. №03-01-11/16 келісім-шарт 666 500 теңге (30%)	кескіндеме, графика, сәулеттік планшеттер (фотографий)
Орталық көрме залы				
35.	10.01-10.02. 2021 ж.	Светлана Какоткинаның «Жанды сызықтар» көрмесі Жетекшісі – Нұрманова Ш.М.	ОКЗ 04.01.2021 ж. 03-01-11/01 келісім-шарт 50 000 теңге	36 графикалық жұмыс
36.	16.01.-16.02 2021 ж.	Фотосуретші Олег Беляловты есуге алу көрмесі Жетекшісі – Қайырбекова Ғ.Б.	ОКЗ 04.01.2021 ж. 03-01-11/02 келісім-шарт 200 000 теңге	110 фотосурет
37.	05.03-19.03.2021 ж.	«Тұмар-Арт» суретшілер бірлестігінің «Шабыт уақыты» көрмесі Жетекшісі – Акбота Алимхожина	ОКЗ	62 кескіндеме, графика, қолданбалы өнер
38.	30.05 – 30.06.	ҚР МӨМ арт-зертханасы оқушыларының «Түс полифониясы» көрмесі (ересек топ) Жетекшісі – Үсентаева А.У.	ОКЗ 17.05.2021 ж. 14-Н бұйрық	120 туынды
39.	02.07-06.07 2021 ж.	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған суретші Сейсенхан Маханбеттің «Ұлы дала дастаны» жеке көрмесі Жетекшісі – Әбілдаева Л.	ОКЗ үлкен зал 30.06.2021 ж. №03-01-11/09 келісім-шарт 32 000 теңге	55 кескіндемелік туынды
40.	06.08-06.09. 2021 ж.	Александр Кимнің «Таңсәрі» графикалық көрмесі. Жетекшісі – Кожухова Т.	ОКЗ кіші зал 24.05.2021 ж. №03-01-11/06 келісім-шарт 60 000 теңге	26 графика

41.	17.08-31.08. 2021 ж.	«Самоцвет» қалалық клубының 50 жылдығына арналған «Қазақстан өнеріндегі есімдер» көрмесі Жетекшісі – Нұғманова Ш.	ОКЗ үлкен зал Договор 03.08.2021 ж. №03-01-11/14 келісім-шарт 97 500 теңге	109 туынды: оның: 92 живописи, 5 графика, 1 рельеф, 9 прикладно е искусство
42.	14.09-04.10. 2021 ж.	Американдық суретші Шри Чинмойдың «Өнер фонтаны» Джарна-кала халықаралық көрмесі Жетекшісі – Үсентаева А.У.	ОКЗ	32 жұмыс, абстракты лы кескіндем е
43.	15.09-30.09 2021 ж.	Светлана Какоткинаньы, «Терезенің ар жағында» жеке көрмесі Жетекшісі – Нұғманова Ш.	ОКЗ үлкен зал	90 кескіндем е
44.	08.10-08.11 2021 ж.	Қазақстанның табиғи және мәдени мұрасына арналып, ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына орайластырылған «Ұлы тауларының шыңдары» көрмесі Жетекшісі – Мұқажанова К.Ж.	ОКЗ үлкен зал 04.10.2021ж. №03-01-11/19 келісім-шарт 200 000 теңге	61 кескіндем е
45.	22.11-07.11 2021	Елена Григорянның «Саздар үндестігі» көрмесі Жетекшісі – Вологодская В.	ОКЗ, орташа зал 11.10.2021 ж. №03-01-11/20 келісім-шарт 68 000 теңге	252 сәндік- қолданбал ы өнер туындысы
46.	10.11-23.11 2021 ж.	Виктор Горбуновтың «Әдемі сәттердің шуақ шашуы» фотокөрмесі Жетекшісі – Кожухова Т.	ОКЗ, үлкен зал 13.07.2021 ж. №03-01-11/12 келісім-шарт 100 000 теңге	104 фотоөнер
47.	25.11-04.12. 2021 ж.	Шыңғыс Ноғайбаевтың «Көшпенділер философиясы» жеке көрмесі Жетекшісі – Айдарбек Айгерім	ОКЗ орташа зал 25.11.2021 ж. №03-01-11/23 келісім-шарт 40 000 теңге	36 графика

48.	14.12- 26.12.2021	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына орайластырылған ҚР МӨМ арт-зертханасы оқушыларының «Біздің дәуір» көрмесі Жетекшісі – Жұбаниязова Г.Қ.	ОКЗ кіші зал	
49.	17.09-04.10 2021	Алматы күніне арналған «Алматы – суретшілер көзімен» көрмесі. Ұйымдастырушылары: Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ және «Жауһар» сурет галереясы	фойе	30 кескіндем е
50.	03.10-13.10 2021	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған қалалық пленэрге қатысушылардың «ҚР Тәуелсіздігінің Алтын бесігі» көрмесінде жұмыс істеді	фойе	45 кескіндем е

Музей қызметкерлерінің онлайн-жұмысқа қатысуы

№	Жұмыстың түрі	Атауы немесе тақырыбы	Өтетін орны	Өткен уақыты
1.	Ақылбекова А.Р.	Көрермендермен сұхбат. Р. Ақанаевтың шығармашылығы	Суретші шеберханасы. Музейдің ФБ-дағы парақшасында	14 сәуір 2021
2.	Ақылбекова А.Р.	В. Люй-Конның «Кеше. Бүгін. Ертең» виртуалдық көрмесі	Музейдің ФБ-дағы парақшасында	26 мамыр
3.	Кожухова Т. «Музей түні-2021» роликтерін түсіру	«Музей түні» жобасы үшін шығыс биі ролигін түсіруге дайындықты және түсіруді ұйымдастыру	Әлеуметтік желілер	Мамыр 2021
4.	Кожухова Т. Ролик түсіру	М. Раппопорттың «Атаусыз» жұмысы бойынша «Жан біткен картина»	Әлеуметтік желілер	Мамыр 2021
5.	Нажмиденов Т. Дайындық	«Музей түні» жобасы үшін шығыс биі ролигін түсіруді ұйымдастыру	Әлеуметтік желілер	Мамыр 2021
6.	Нажмиденов Т. Ролик түсіру	«Музей түні» жобасы үшін Р. Магриттің «Алғырлық» картинасы бойынша жұмыс	Әлеуметтік желілер	Мамыр 2021
7.	Үсентаева А.У.	ҚР МӨМ арт-	ОКЗ	30.05-30.06.

	Көрмеге жетекшілік етіп, қатысу	зертханасы оқушыларының (ересек топ) «Түс полифониясы» көрмесі		2021 ж.
8.	Үсентаева А.У. Суретшілердің шеберханасына бару	Суретші Сейсенхан Маханбетовтің шеберханасы	Нұр-Сұлтан	23.07.2021 ж.
9.	Үсентаева А.У. Шебердің сабағы	«Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру жобасы. «Тәтті қарбыз». Акварель техникасында сурет салу. Қазақ тілінде	Арт-студия	26.08. 2021 ж.
10.	Үсентаева А.У. Мастер-класс	«Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру жобасы. «Телескоп» балығы. Аппликация. Қазақ тілінде	Арт-студия	26.08. 2021 ж.
11.	Үсентаева А.У. Жетекшілік	Американдық суретші Шри Чинмойдың «Өнер фонтаны» Джарна-кала көрмесі	ОКЗ	14.09-04.10. 2021 ж.
12.	Үсентаева А.У. Көрмеге қатысу	Қазақстанның табиғи және мәдени мұрасына арналып, ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына орайластырылған «Ұлы тауларының шыңдары» виртуалдық көрмесі	ОКЗ	08.10. 2021 ж.
13.	Үсентаева А.У. Шеберлік сабағы	«Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру жобасы. «Күзгі көңіл-күй». Гуашьпен сурет салу. Қазақ тілінде	Арт-студия	04.11. 2021 ж.
14.	Үсентаева А.У. Шеберлік сабағы	«Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру жобасы. «Бақыт құсы». Аралас техника (балауқыз бормен және акварельмен сурет салу). Қазақ тілінде	Арт-студия	04.11. 2021 ж.
15.	Үсентаева А.У. Көрмеге қатысу	Заманауи суретші-әйелдердің «Ананың	Forte Kulanshi Art Space.	25.11. 2021 – 25.12.21

		жаулыгы» көрмесі	Нұр-Сұлтан	ж.
16	Ақылбекова А.Р.	Заманауи суретші- әйелдердің «Ананың жаулыгы» көрмесі	Forte Kulanshi Art Space. Нұр-Сұлтан	25.11. 2021 – 25.12.21
17.	Үсентаева А.У. Пленэрлік жұмыс	Пленэр, Қырғызстан суретшілерімен кездесу, кәсіби көркем тәжірибе алмасу	Қырғызстан, Бішкек	27-28.11. 2021 ж.

Телевизиялық бағдарламалар түсірілімдері – 2021 жылы музей залдарында 110 түсірілім болды, музейдегі көрмелер мен оқиғаларды таратудан басқа.

Экспозиция бөлімінің есептік қызметі

1. Ұсынымдарға, дөңгелек үстелдерге, вернисаждарға кеңістіктер дайындау.
2. Жоспарланған мерейтойлық көрмелерге МӨМ туындыларын багет кигізіп рәсімдеу.
3. Этикетаждың жаңа дизайнын жасау, біртіндеп ескілерін ауыстыру.
4. Барлық экспозициялар мен көрмелерді құру және түсіру, этикетаж дайындау, аннотациялар мен басқа да ақпараттық материалдарды рәсімдеу; қор сақтаушылардан ішкі қозғалыс жайындағы акт бойынша туындылардың сақталуын қабылдау.
5. Экспонаттарды барлық уақытша көрмелерге қабылдау және қайтару актілерін жүргізу.
6. Барлық уақытша көрмелердің экспонаттарының тізімінің архивін жасау.
7. Барлық көрмелер мен экспозициялардың аннотациялары мен афишаларының архивін жасау.
8. Ішкі қозғалыс актілерінің архивін жасау.
9. Жұмыстарды көшпелі көрмелерге буып-түю, жөнелту (қор сақтау бөлімімен бірге)
10. Қор сақтаушылармен бірге экспонаттардың сақталу күйі мен өзгерістерін бақылау.
11. Экспонаттардың біркелкі ілінуін сақтау.
12. Теле-, фото-, кинотүсірілім және т.б. орындарына экспозициядан кейін қайтарылуы тиіс экспонаттарды беру.
13. Музейдің қоғамдық өміріне араласу (залдарды семинарларға, концерттерге, түсіруге және мерекелік шараларға әзірлеу).
14. Жұмыстардың сақталуы мен залдардағы температуралық-ылғалдылық режимінің сақталуын бақылау.
15. Экспозиция кеңістігін жинастыру.

Зал қараушылардың жұмысын бақылау

– Бөлімнің тұрақты экспозиция секторы зал қараушылардың (33 адам) күнделікті жұмысын бақылады, атап айтқанда:

- экспонаттардың сақталуын қадағалау; приборлардың көрсеткенін түсіріп алу (температурасы және ылғалдылығы);
- этикетаждардың, олардың іліну деңгейінің жағдайы;
- Күнделікті есепке алу, БАҚ-ты тіркеу және музей залдарындағы экспонаттардың қозғалысы журналдарын жүргізу;
- аға зал қараушылармен бірге 25 бөлімше бойынша зал қараушылардың кезекшілік графигін, демалыс графигін, дүйсенбі күндері және мереке күндері кезекшілік графигін, бекітіліп берілген бөлімшелерді жинау графигін және т.б. жасау;
- залдар мен галереялардың, баспалдақ алаңдарының, қор сақтау бөлімінің және т.б. жиналу сапасын бақылау;
- наурыз-сәуір айларында және күз айларында киіздер мен кілем бұйымдарын күйеден өңдеу;
- жылына екі рет ішкі аула аумағын құмырсқадан өңдеу жұмысын жүргізу.

Музейдің зал қараушылары экспозиция қойылған 10 күн күн ішінде «**Ырғақ сезімі**» көрмесіне келген 24 мыңнан астам келушіні қабылдады.

Зал қараушылармен экспонаттарды сақтау, оларды залдарға апару ережелерімен, ілу ережелерімен, қауіпсіздік техникасы ережелерімен таныстыру жөніндегі нұсқау жұмыстары ұдайы жүргізіледі.

МУЗЕЙДІҢ БАСПАСӨЗ ҚЫЗМЕТІ

Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ-нің баспасөз қызметі тұтастай алғанда, музей қызметі мен Қазақстан бейнелеу өнерін насихаттауда белсенді жұмыс жүргізіп келеді. Жыл сайын ол музейдің көптеген қазақ және шетелдік телеарналарындағы іс-шаралары мен жобалары туралы жаңалықтар мен талдамалық телевизиялық бағдарламаларды қоса алғанда, алдыңғы қатарлы шетелдік, республикалық, жергілікті газеттер мен журналдарда, жаңалықтар мен мәдени порталдарда, ақпараттық агенттіктерде **2000-нан астам жарияланымдардың** шығуына ықпал етеді.

БАҚ БОЙЫНША ЖАРИЯЛАНЫМДАР МЕН ЭФИРЛЕР

2021 жылы қаңтардан желтоқсанға дейін: 2902 жарияланым.

Олардың 563-і БАҚ беттерінде.

Көрмелер бойынша: телевидениеге 72 сюжет, баспа басылымдарында – 155 жарияланым, интернет-порталдарда – 253 жарияланым шықты.

МУЗЕЙ ҚЫЗМЕТІ ЖАЙЛЫ телевидениеге 28 сюжет шықты, 39 сұхбат берілді, баспа басылымдарында – 16 жарияланым, интернет-порталдарда – 39 жарияланым жарыққа шықты.

Жалпы қорытынды: телевидениеге – 100 сюжет, баспа басылымдарында – 174 жарияланым, интернет-порталдарда – 292 жарияланым.

Музей сайтында 93 жарияланым орналастырылды.

ӘЛЕУМЕТІК ЖЕЛІЛЕР

Есептік кезең ішінде платформаларда 2000-нан астам пост орналастырылды.

Facebook: 9 395 жазылушы

Instagram: 11 700 жазылушы

Музей көрмелері мен жобалары жайлы Егемен Қазақстан, Ана тілі, Айқын, Түркістан, Қазақ әдебиеті, Казахстанская правда, Московский комсомолец, Литер, Курсив, Деловой Казахстан, Экспресс-К, Время, Новое поколение, Комсомольская правда, Аргументы и факты, Вечерний Алматы, Deutsche Allgemeine Zeitung (DAZ) сияқты **республикалық газеттерде** жарияланып тұрады. **Шетелдік** New York Post газетінде (АҚШ, 2 млн жазылушы), Женминь Жибао журналында (Қытай, 200 млн жазылушы), Saga британ журналында, Sawa Media швед журналында, «Altyn art» және т.б. **журналдарда** жарияланады. Harper's BAZAAR Kazakhstan, «Жер Жиһан», «Дорогой», «Простор», «Мысль», Mag, Vintage, Esquire, «ЭкспертКазахстан», Elle Kazakhstan, «Туризм Казахстана» және т.б. **журналдарда** жарық көреді.

Музей көрмелері туралы ақпарат Казинформ, Информбюро, today.kz, Tengrinews, kazmuseum.kz, baq.kz, oner.kz, AlmaLife, Sxodim.kz, Afisha.kz, ArtTube.ru, buro247, Власть, InAlmaty, Steppe сияқты қазақстандық және шет елдік **алдыңғы қатарлы ақпараттық және мәдени порталдарда жарияланады**. Музей жайлы Хабар, Хабар24, KazakhTV, Алматы, Казахстан, КТК, СТБ, Abai TV, Астана т.б. арналар ұдайы көрсетеді.

Көрмелерге музейдегі оқиғаларды тарату үшін БАҚ өкілдеріне арналған баспасөз турлары ілесе жүреді.

Қаңтар-ақпан – 36 жарияланым: Светлана Какоткина мен Олег Беляловтың көрмесі.

Наурыз-сәуір – 82 жарияланым: «Гүлдене бер, менің Қазақстаным» көрмесі, Батухан Байменнің жеке көрмесі, қордан алынған Батыс Еурпа графикасы, «Жер планетасынан келген адам».

Мамыр-маусым – 90 жарияланым: Музей түні, Н. Баратовтың көрмесі, «Дара» қорының жобасы, Бақыт Қайырбековтің «Жады күнделігі», Люй-Коньң «Кеше. Бүгін. Ертең» көрмесі, мерей жасқа толған суретшілер көрмесі, музей қорынан РФ өнері көрмесі.

Шілде-тамыз – 59 жарияланым: Павел Шорохов, Елена Бейсембинова, Жамбыл Жабаевтың туғанына 150 жыл толған мерейтойына арналған «Бақыт туралы жыр» көрмесі, А. Кимнің көрмесі.

Қыркүйек-қараша – 177 жарияланым: Герман Титов, ЭКСПО-дағы көшпелі «Жер – Ғарыш» көрмесі (Нұр-Сұлтан). Юлия Вирко (Ресей), Ұлы даланың тарихы мен мәдениеті (фото, архивтік материалдар, кітаптар), Ырғақ сезімі, Ә. Бапановтың көрмесі, И. Иткиндтің экспозициясы, Б.

Өмірбековтің көрмесі, Қ. Зәкіровтің көрмесі, Рерихтің көрмесі, арт-симпозиум, «Саз үндестігі» авторлық қыш көрмесі және т.б.

Қараша-желтоқсан – 92 жарияланым: авторлық қуыршақтар көрмесі, ҚР Суретшілер одағының есептік көрмесі; Е. Сергебаевтың көрмесі; Ольга Киселеваның АЛМА халықаралық көрмесі; ҚР Қолөнершілер одағының «Шебер» көрмесі; Ш. Ноғайбаевтың көрмесі.

Qazaq-TV арнасының көмегімен **«Музей хикаяттары» циклында (жүргізуші Е. Резникова) 16 бағдарлама** түсірілді. Әубәкір Ысмайылов, Олег Белялов, Зальцман мен Ророкин (ұстаз бен шәкірт), Сәкен Нарынов, Дулат Әлиев, Нелли Бубэ, Үкі Әжиев, Өнердегі ғарыш, Эдуард Казарян, Вячеслав Люй-Ко, Георгий Макаров, Елена Бейсембинова, Герман Титов, Андрей Нода, Асқар Есенбаев, Әлібай Бапанов.

Музей қызметін тарату (дәріптеу)-2021

Телеарналар:

1. **Абай ТВ – музей қызметкерлерінің жұмысына арналған бағдарлама -**
https://www.youtube.com/watch?v=_orPRWnVxmQ&fbclid=IwAR3KkyeTgEOX8a59M_3088zkY3OH8oIO6Sn1bCTYvonatj5AkMyeU2-GJqg
2. **Нит ТВ - Абай көрмесінің кереметі. Almaty Life -**
<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0O8zXfoh24ZVmRbBlttbQJJI9YLFN8bjd0pjaoOXtn5suEB5K22nSzkMk&v=KsnnXlEF1Lw&feature=youtu.be> **20.01.2021 – Сандуғаш Мырзабекованың сұхбаты**
3. **Мир24 - Әбілхан Қастеевтің туғанына 117 жыл толды –**
<https://www.youtube.com/watch?v=5vFkUxvpPyE&fbclid=IwAR1AO55iZsr2RWSJfU8zW1I6Mt7r7Q265OUI3YOOWm8ZmMxryaxg0BKHe k>
4. **Жетісу арнасы – Ә. Қастеевтің шығармашылығы. Интервью – Гүлнұр Жұбанова**
5. **QAZAQ TV - «Museum Stories» бағдарламасы бүгін Қазақстан кескіндемесінің көрнекті шеберлерінің бірінің шығармашылығына арналды. Үкі Әжиев. Резникова К.**
6. **QAZAQ TV - "MUSEUM STORIES", Сергей Калмыковтың шығармашылығы жайында. Е. Резникова**
7. **QAZAQ TV - "MUSEUM STORIES", Қазақстандық белгілі суретші Ә.А. Сыдыхановтың шығармашылығы жайында. Е. Резникова**
8. **QAZAQ TV - "MUSEUM STORIES", Г. Смайылованың шығармашылығы жайында, Е. Резникова**
9. **Хит ТВ – «Батыс Еуропа залы», Ә. Жадайбаевтың сұхбаты**
10. **QAZAQ TV - "MUSEUM STORIES", Қазақстандық белгілі суретші Қ. Телжановтың шығармашылығы жайында. Е. Резникова**

11. Хит ТВ «Almaty Life» - Бейнелеу өнеріндегі белгілі есім, Ә. Қастеевтің шыармашылығы жайында
https://www.youtube.com/watch?v=Qn_OQxqj0vE
12. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", Қазақстандық белгілі суретші Р. Хальфиннің шығармашылығы жайында, Е. Резникова
13. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", Қазақстандық белгілі мүсінші Асқар Есенбаевтың шығармашылығы жайында.
14. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", - Елена Бейсембинованың автопортреттері несімен ерекше?»
https://www.youtube.com/watch?v=FSIx_CX-fo4
15. «Ел Арна» - сәндік-қолданбалы өнер залы бойынша, алаша. Жұбаниязова Г.
16. «Almaty life» бағдарламасы, «Хит ТВ» телеарнасы - «Ашық аспан астындағы музей қандай болмақ?», О. Танская
<https://www.youtube.com/watch?v=JUUmFmILPNw>
17. Хит ТВ бағарлама Almaty life – «Белгілі суретші Әбілхан Қастеевтің үйі қандай сырды сақтап тұр?»
<https://www.youtube.com/watch?v=T2fedPINtA8>
18. Хит ТВ бағдарлама Almaty life – Сәндік-қолданбалы өнер залы.
19. «Ел арна» - Ғажайып әлем: Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі. «Хронограф-2021»
<https://www.youtube.com/watch?v=CNJPE7Q8jPw>
20. «Ел арна» - Государственный музей искусств РК имени А.Кастеева. «Хронограф-2021»
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=A0tq6o3rxS8&fbclid=IwAR2CCMWx7oUtWb6BmPvJmpmrGenbfv1ZeupQmiVYPuzESXBZKwtgQocwBjw>
21. Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейінің Қазақстанның Тәуелсіздігі жылдары атқарған қызметі жайлы «Ел Арна» телеарнасы. Бағдарламаның екінші бөлімі «Мәңгілік құндылықтарға жақындау».
<https://www.youtube.com/watch?v=Fr6jiWPDq6c>
22. «Абай ТВ» – «Қазақтың ұлттық әшекей бұйымдары» 27.10.21
23. «Абай ТВ» – Бірегей экспонат. «Күліп тұрған қария» мүсіні.
<https://www.youtube.com/watch?v=wrZVoHwNnDw>
24. «Абай ТВ» Бірегей экспонат. Жүзік
<https://www.youtube.com/watch?v=84zjHKEpgbQ>
25. «Абай ТВ» Бірегей экспонат. Бореидің Оритияны ұрлауы
<https://www.youtube.com/watch?v=buWjjT6hrVU>
26. «СТЕРРЕ» - «Қазақтар өз аттарын қалай жабдықтады»

<https://www.youtube.com/watch?v=WzE81bURd2o>

27.«АбайТВ» - «ЖӘДІГЕР. Әбілхан Қастеев»

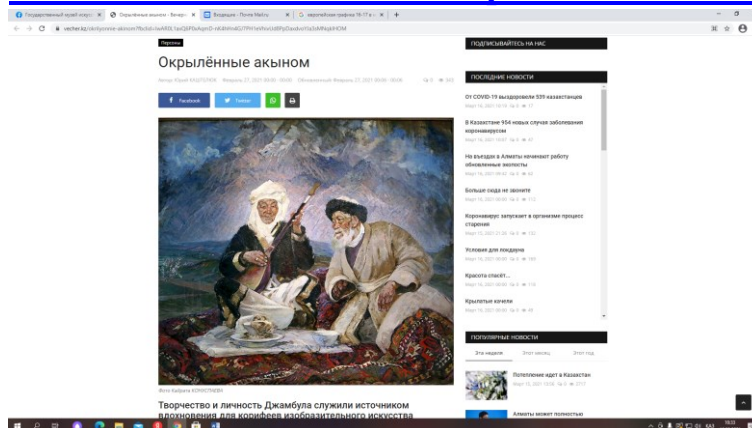
<https://www.youtube.com/watch?v=lzXYE7ac-Ug>

28.Студия «QZ media» «Welcome to Kazakhstan» жобасының жаңа шығарылымында – Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5_5LAdg_r4E&feature=share&fbclid=IwAR2YYCgaud6rzR9O_AOxKHkiAP4XYhjEcRhDg_iI8BA8eIqbX3gToxR5ckNM

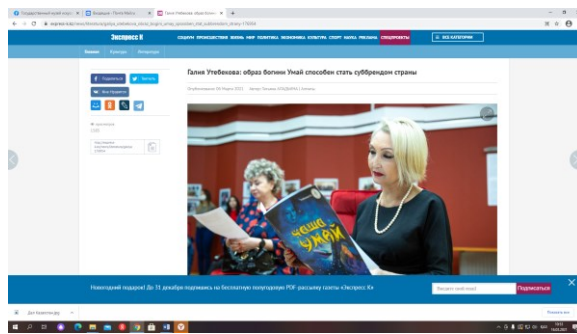
Газеты-журналдар:

1. express-k - https://express-k.kz/news/ekspozitsiya/kulturnaya_elita_ne_vezzhala_v_glubokie_smysly_kotorye_on_vyuzhival_iz_plastov_nomadicheskoy_kultury-172543 - Рустам Хальфин. 08.01.2021
2. tenga monitor – Музей хикаяттары жайлы <http://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/29755>
3. Время – «Тегін, яғни сый ретінде қабылдаңыз» <https://time.kz/articles/reporter/2021/02/02/primate-bezvozmezdno-to-est-darom?fbclid=IwAR1HGOvQ8oT5njFbB5vXcnApgUm1zfFace6tAQKrm7nLMGapDYK1NSYwg4>
4. Вечерний Алматы – «Ақын қанаттандырғандар» (Жамбылдың шығармашылығы мен тұлғасы Қазақстан бейнелеу өнерінің майталмандары үшін шабыт көзі болды) <https://vecher.kz/okrilyonnie-akinom?fbclid=IwAR0L1axQ6P0xAqmD-nK4hHn4GJ7PH1eVhivUd8PpDaxdvoYJa3sMNqkIHOM> -

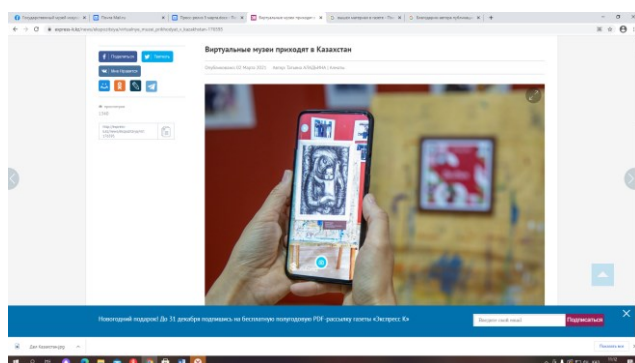


5. express-k – «Ғалия Өтебекова: Ұмай ананың бейнесі елдің суббрендіне айнала алады» <https://express->

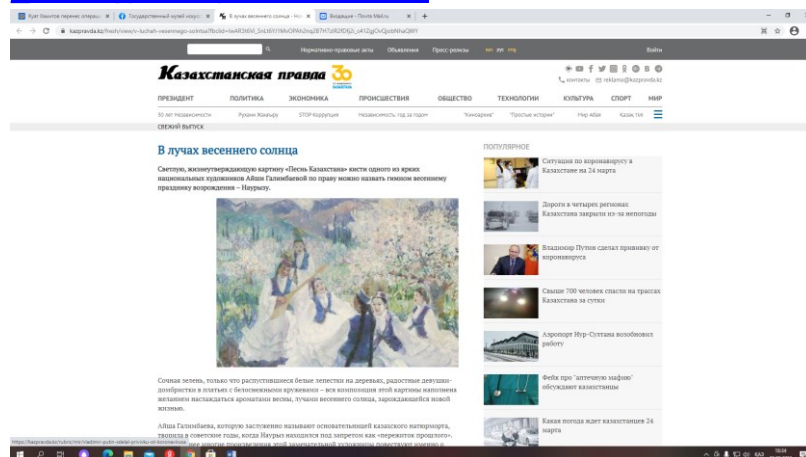
k.kz/news/literatura/galiya_utebekova_obraz_bogini_umay_sposoben_stat_subbrendom_strany-176954



6. express-k - https://express-k.kz/news/ekspozitsiya/virtualnye_muzei_prikhodyat_v_kazakhstan-176595

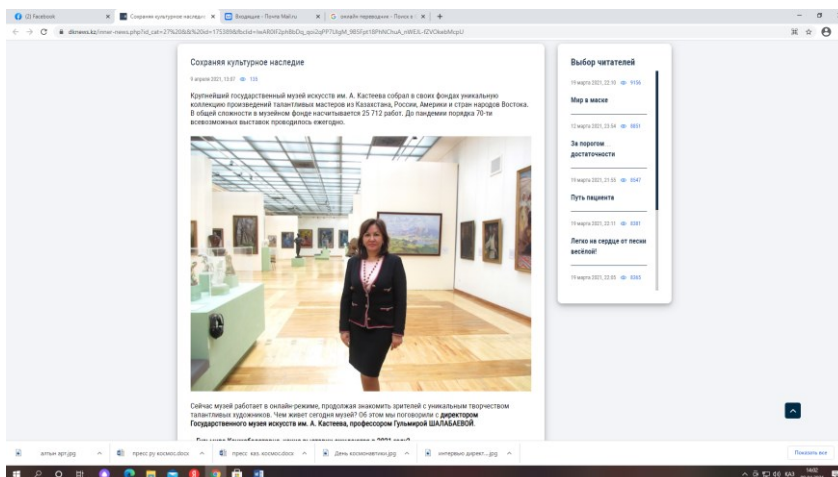


7. Каз правда – «Көктемгі күннің шуағында» (наурызға арналған – Г.К. Шалабаеваның мақаласы)
https://kazpravda.kz/fresh/view/v-luchah-vesennego-solntsa?fbclid=IwAR3t6Vi_SnLt6YJ1MvOPAh2nq2B7H7zIR2fDfj2i_c41ZgjOvQjobNhaQWY



8. Деловой Казахстан – «Мәдени мұраны сақтай отырып» (директордың сұхбаты)

https://dknews.kz/inner-news.php?id_cat=27%20&&%20id=175389&fbclid=IwAR0IF2phBbDq_goi2qPP7UlgM_9B5Fpt18PhNChuA_nWEJL-fZVOkebMcpU



9. Республикалық Ана тілі газеті - Бейнелеу өнерінің Бейімбеті

<http://anatili.kazgazeta.kz/news/59234>



10. «Altyn Art» мәдени-ақпараттық журналы - 2(6) 2021 – ҚР МӨМ директорының қызметі жайында. Дроздовтың мақаласы

Мне случилось жить, что женщины говорят: «мечта».

Експертное заключение № 00-07/0008 от 09.06.06 г. № 00-07/0008 от 09.06.06 г. № 00-07/0008 от 09.06.06 г.

[illegible][illegible]

«Важно, чтобы в стране не было ни одного человека, который не знает, что такое демократия», — заявил президент. «Важно, чтобы в стране не было ни одного человека, который не знает, что такое демократия», — заявил президент. «Важно, чтобы в стране не было ни одного человека, который не знает, что такое демократия», — заявил президент.

содержащих H_2O и CO_2 (табл. 1). В результате исследования получены следующие результаты:

1. Скорость диффузии кислорода в полимерные пленки зависит от природы полимера:

Вспомогательные функции, которые не являются основными функциями, называются функциями поддержки. Они обеспечивают выполнение основных функций. Например, функции бухгалтерского учета, функции снабжения, функции сбыта и т.д.

[illegible]

адресованная гражданам, направленная на оказание им помощи в решении проблем, связанных с реализацией их конституционных прав и свобод, а также на формирование у них правосознания и ответственности за свои действия.

«Система динамично адаптируется к постоянно меняющимся условиям в своем развитии. То, что происходило в начале жизни человека, является тем, что сегодня становится достоянием всего человечества. Вспомните три изобретения, которые обобщили и совершенствовали человечество: Тело человека переоснащено изнутри, человек живет за две ступени, изобретение телекоммуникации, телевидения и компьютеризации, развитие человека, развитие

1997年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2008年, 中国开始实行《企业所得税法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2013年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2015年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2017年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2019年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2021年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。2023年, 中国开始实行《高新技术企业认定管理办法》, 对高新技术企业给予所得税减免。

[illegible]

AKKYMIL.

Коллекция изделий из войлока музея им. А. Кастева отличается своей уникальностью и последовательностью собранной серии. Текстиль и сырьё, собранные в музее, воплощены в своих орнаментах: атмосфера деревни, таинный загадочный мистицизм...

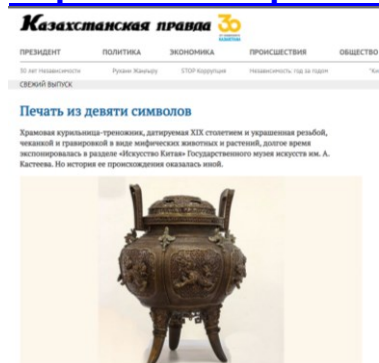
Source: U.S. Census Bureau, 1997.



ЕЩЕ ДВАДЕСЕТ ТРИ ГОДИНИ НАЗАД, НАЧАЛОМЪТ НА ПЕРВОТО СЪВЕТСКО-ПОДСЪВЕТСКО ВОЙСКОУСНО СЪОПЪРКАВАНЕ БИЛИ СЪБНАЯ ИСТОРИЯ, ВОЗНИКНА КУРТИС ПЕТЕРСЪН ВЪЗ ДЪЖ

Самые высокие значения показателя достигаются в странах с наименьшей площадью территории и наименьшим населением. В странах с большой площадью территории и большим населением этот показатель в среднем составляет 30 тысяч человек на квадратный километр. В странах с большой площадью территории и малым населением этот показатель в среднем составляет 10 тысяч человек на квадратный километр.

<https://www.kazpravda.kz/fresh/view/pechat-iz-devyati-simvolov>

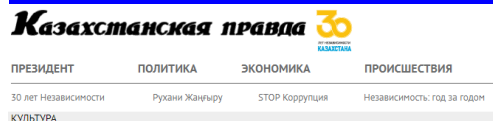


Этот бронзовый культовый предмет в алматинский музей поступил в рамках проводившихся в 1956 году культурного обмена из Государственного музея искусств народов Востока. И московские музейные работники подписали его как экспонат, представляющий искусство Китая.

Этот бронзовый культовый предмет в алматинский музей поступил в рамках проводившихся в 1956 году культурного обмена из Государственного музея искусств народов Востока. И московские музейные работники подписали его как экспонат, представляющий искусство Китая.

13. Казахстанская правда - «Қазақстанда музей қорын мемлекеттік сатып алу арқылы толықтыруды ұсынады». ҚР МӨМ директорының мақаласы

<https://www.kazpravda.kz/news/kultura/popolnyat-muzeinie-fondi-cherez-goszakupki-predlagaut-v-kazahstane>

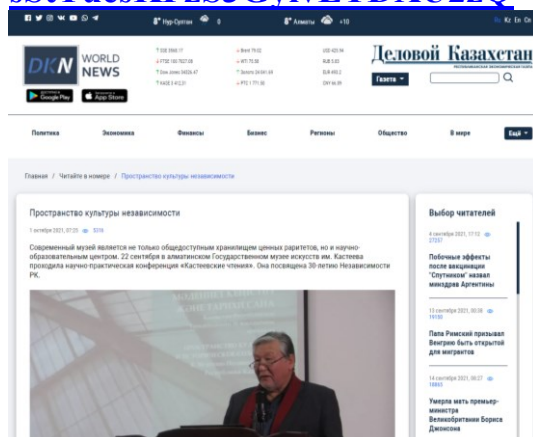


Пополнять музейные фонды через госзакупки предлагают в Казахстане



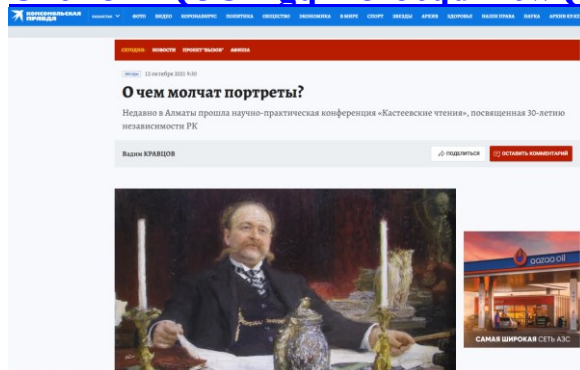
14. «Время» газеті - «Тәуелсіздіктің мәдениет кеңістігі»

https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/202784-prostranstvo-kultury-nezavisimosti?fbclid=IwAR2O8Y_jZ4MekBgx60J9xH6o9YX9xKOHkvyksStTuesKFzS3GylvETDXU2zQ



15. Комсомольская правда – «Портреттер неге үн қатпайды?»

<https://www.kp.kz/daily/28341/4488080/?fbclid=IwAR1mITW7arZ8oUvOxe7i32RQ5C41gqmf3IJcqd4ncwQ5ZCpN5dzWKycICBY>



16. Деловой Казахстан – «Тәуелсіздіктің мәдениет кеңістігі»

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/202784-prostranstvo-kultury-nezavisimosti?fbclid=IwAR1mITW7arZ8oUvOxe7i32RQ5C41gqmf3IJcqd4ncwQ5ZCpN5dzWKycICBY>



Интернет-порталдар:

1. **kazmuseum.kz** - http://kazmuseum.kz/aza-stan-muzejleri/item/2029-a-kasteev-atynda-y-oner-muzejini-kyskasha-tarikhy?fbclid=IwAR1dYjMVeKilda6lHBXkPF6zgHHc0rfS3Nru_t8KuR4akvMNfCfQ5ges3Ns
Ә. ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ ҚЫСҚАША ТАРИХЫ – **05.01**. Светлана КӨБЖАНОВА
2. **Новое поколение – «Тарихымызды сақтай отырып»**
Эльвира Сыздықова <https://np.kz/news.php?id=600>, 06.01.
3. **village.kz** – «Музей тарихы» жэкспозициясы <https://www.the-village.kz/village/city/news-city/15407-muzeyu-iskusstv-imeni-a-kasteeva-ispolnyaetsya-85-let?fbclid=IwAR2UHnsgXgTqxr6YzCWB9yx7Iv5g9XCR2zBAaT-vA4iDYOe3r1stI9cJEyw>
4. **Культпросвет: Александр Волковтың «Үш музыкант» картинасы - Бибімариям Мұсаханова**
<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-aleksandra-volkova-tri-muzykanta.html?fbclid=IwAR2LAg747FDPbud4smL9oPLNdvJ4OeFASpxQQEYOTm5hj2-LziCq2jGdky>
5. **Open.kz** – Ә. Қастеевтің шығармашылығы жайлы материал жарияланды.
6. **Портал өнер** - <https://www.oner.kz/visual-arts/view/15149-kasteev-muzejine-85-zhyl> - Музей тарихы
7. **Новое телевидение, ақпараттық портал** –

«Әбілхан Қастеев: суретшінің өмірі мен шығармашылығы»

http://novoetv.kz/2019/01/abylhan-kasteev-zhizn-i-iskusstvo-xudozhnika/?fbclid=IwAR1e6DiLx2EzYPe2fYv6In72GVt_SfbR8z06RQJWvrlFrmlGwEdfpizmQ

8. **Культпросвет: Себастьян Бурдонның «Андромеданы құтқару» картинасы, Мәтін: *Виолетта Вологодская* -**

https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-sebastyana-burdona-spasenie-andromedy.html?fbclid=IwAR1hgIoagYW14AJ1WR3caCjUq_4Q9YWI DzSpRgq294J1Irh6tOEe_CfdieI – 21.01.21

9. **«kazmuseum.kz» – Мақалада COVID-2019 бүкіләлемдік пандемиясы кезіндегі Қазақстан музейлерінің 2020 жылғы наурыз-шілде аралығындағы қызметі баяндалған.**

<http://kazmuseum.kz/bas-redaktor-ba-any/item/2038-kazakstan-muzejleri-b-kilalemdik-pandemiyany-aseri-zhane-zha-a-da-dylar?fbclid=IwAR39tIsrhUZun6eh6mvN-VpKI4icL8RVXLP7xBmPm-qM8t-yN0qmSwEkmmU>

10. **Культпросвет: Зинаида Серебрякованың «Евгений Леви-Бенуаның портреті» картинасы. Мәтін: Галина Сырлыбаева**

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-zinaidy-serebryakovoy-portret-evgeniya-levi-benua.html?fbclid=IwAR3zMjBNeCZliS-CsFYKaEf6Jqxv2NsFdFy17dY7a55IUM7lnl9Pfg2NEFk>

11. **Культпросвет: картина Николай Хлудовтың «Киіз үй ішінде» картинасы - Мәтін: Әмір Жадайбаев**

https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet.html?fbclid=IwAR0qDr3HlnrK_CPYAJHowhFdFgQXO9MWf3Vc4dq8yW2q-YMchZbDHM7vDQI

12. **«inform.kz» - Іріктелген видеороликтер Қастеев музейінің барлық мамандарына ризашылықпен ұсынылған**

https://www.inform.kz/ru/podborku-videorolikov-s-blagodarnost-yu-vsem-professiyam-predstavil-muzey-kasteeva_a3759200?fbclid=IwAR3_FLu7ur7Hl4ljD8KNE-bW9oVUuarYvIUzDxjwK6MXTSkUex81DW2Ffr0

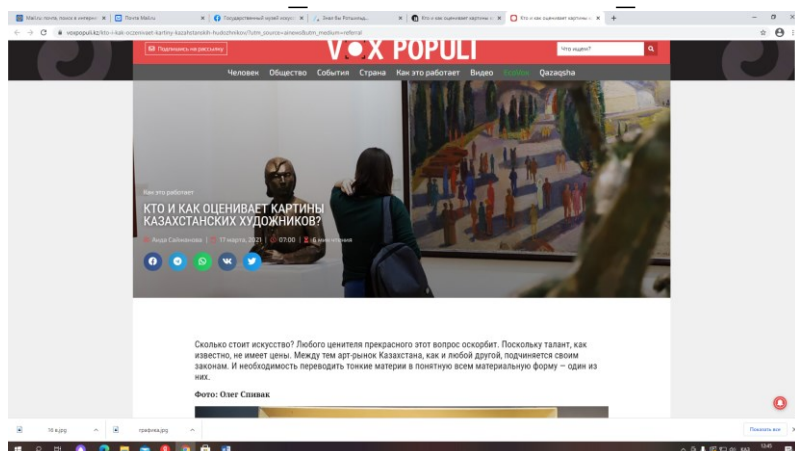
13. **Культпросвет: Александр Дейнекидің «Қырымда» картинасы - Текст: Айгерім Айдарбек**

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-aleksandra-deyneki-v-krymu.html>

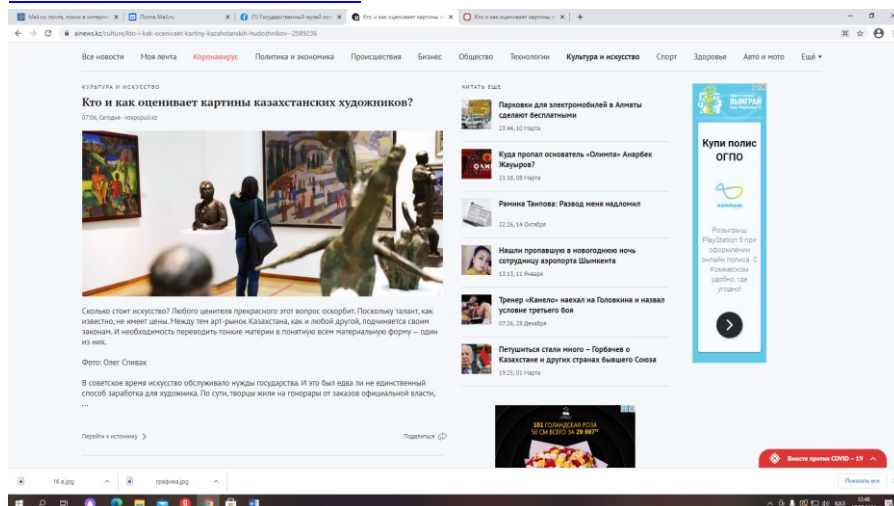
14. **ainews.kz - Іріктелген видеороликтер Қастеев музейінің барлық мамандарына ризашылықпен ұсынылған**

<https://ainews.kz/culture/podborku-videorolikov-s-blagodarnostyu-vsem-professiyam-predstavil-muzej-kasteeva--2541398>

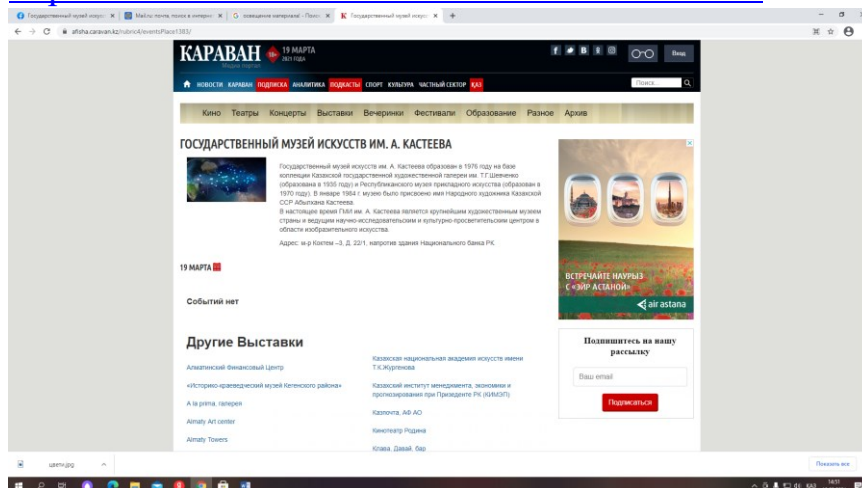
15. «**voxpopuli.kz**» - «КІМ ЖӘНЕ ҚАЛАЙ БАҒАЛАЙДЫ» -
?https://voxpopuli.kz/kto-i-kak-ocenivaet-kartiny-kazahstanskih-hudozhnikov/?utm_source=ainews&utm_medium=referral



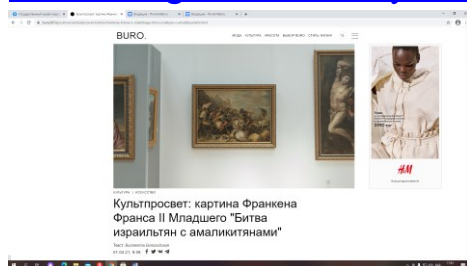
16. «**ainews.kz**» - «КІМ ЖӘНЕ ҚАЛАЙ БАҒАЛАЙДЫ» -
<https://ainews.kz/culture/kto-i-kak-ocenivaet-kartiny-kazahstanskih-hudozhnikov--2589236>



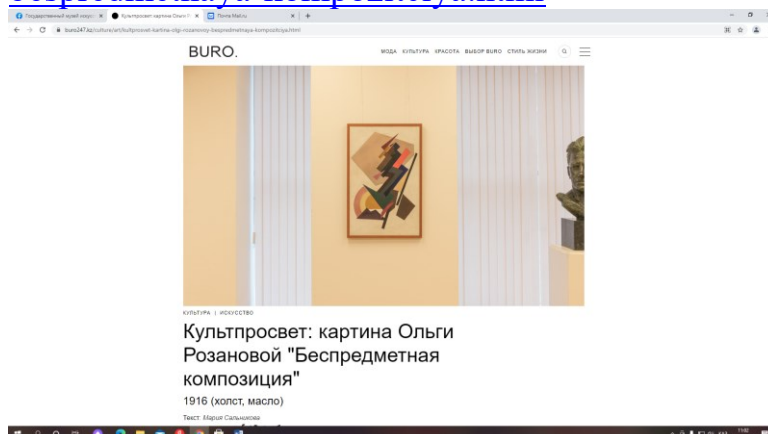
17. «**afisha.caravan.kz**» - Музей жайлы ақпарат
<https://afisha.caravan.kz/rubric4/eventsPlace1383/>



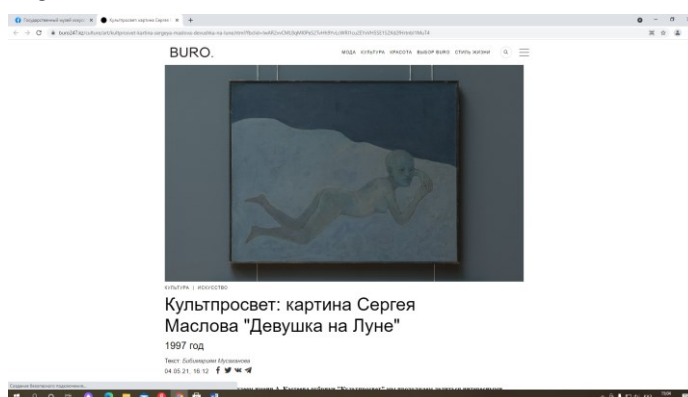
18. «buro» – Культпросвет: Кіші Франкен Франс II-нің
«Израильдіктердің амаликиттермен шайқасы» картинасы,
Мәтін: *Виолетта Вологодская*
<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-frankena-fransa-ii-mladshego-bitva-izrailtyan-s-amalikityanami.html>



19. «buro247.kz» – «Культпросвет: Ольга Розанованың «Бұйымсыз композиция» картинасы, Мәтін: Мария Сальникова
<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-olgi-rozanovoy-bespredmetnaya-kompozitciya.html>



20. «buro247.kz» – «Культпросвет: Сергей Масловтың «Айдағы қыз» картинасы
<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-sergeya-maslova-devushka-na-lune.html?fbclid=IwAR2vvCML8qMI0PeS2TvHh9YvLcWR11cu2EYxVH5SE1S2Xd2fHrtnbI1MuT4>



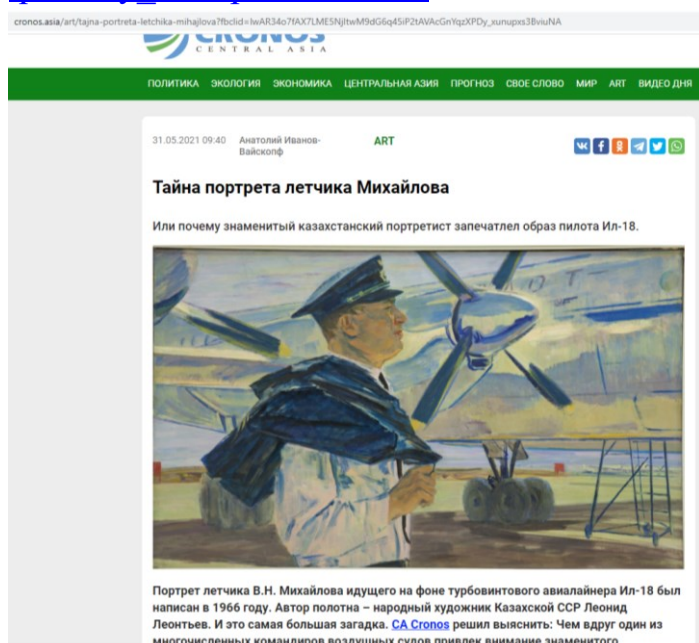
21. «buro247.kz» – «Культпросвет: Илья Репиннің «В.В. Битнердің портреті» картинасы.

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-ilya-repina-portret-v-v-bitnera.html?fbclid=IwAR2QHhC59aRxNFC0EfmwHApSHUZIxid0l3CVJLPRNns0yY6GhC0m5a7cn7Q>



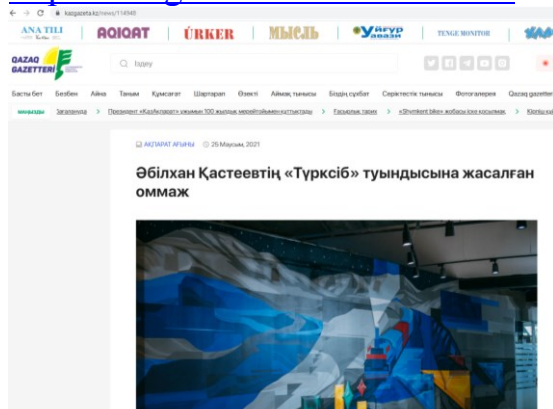
22. «Central Asia Cronos» – аналитикалық, қоғамдық-саяси басылым – «Ұшқыш Михайловтың портретінің құпиясы»

https://cronos.asia/art/tajna-portreta-letchika-mihajlova?fbclid=IwAR34o7fAX7LME5NjltwM9dG6q45iP2tAVAcGnYqzXPDy_xunupxs3BviuNA



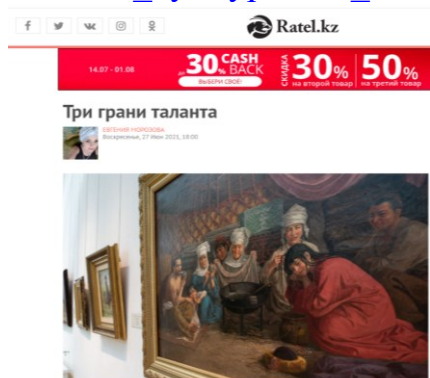
23. «kazgazeta.kz» – «Әбілхан Қастеевтің «Түрксіб» туындысына жасалған оммаж»

<https://kazgazeta.kz/news/114948>



24. Аналитикалық интернет-портал "Ratel.kz" – Дарынның үш қыры»

https://ratel.kz/outlook/tri_grani_talanta?fbclid=IwAR0jPIQq_nq4IEZjZb-H7wIvS_dy4SypzJAJI_6ZCbMrMwkATl876k1oqJg



25. inform.kz – «Қастеев музейінің қоры 30 жылда бас мыңнан астам туындымен толықты»

https://www.inform.kz/ru/bolee-pyati-tysyach-proizvedeniy-iskusstva-popolnili-kollekciyu-muzeya-imeni-kasteeva-za-30-let_a3835488?fbclid=IwAR1Mx3XEms7JWht8LLprq_y5INNys008BqFn6dlwVoRyvXxkSmvhcZxP0Ws



26.«sputnik.kz» - «Өнер мәңгілік: Қастеев атындағы музейдің залдарында жүріп, нені табуға болады»

<https://ru.sputnik.kz/photo/20210929/18258369/kasteev-muzey-almaty-progulka-kartiny-foto.html>

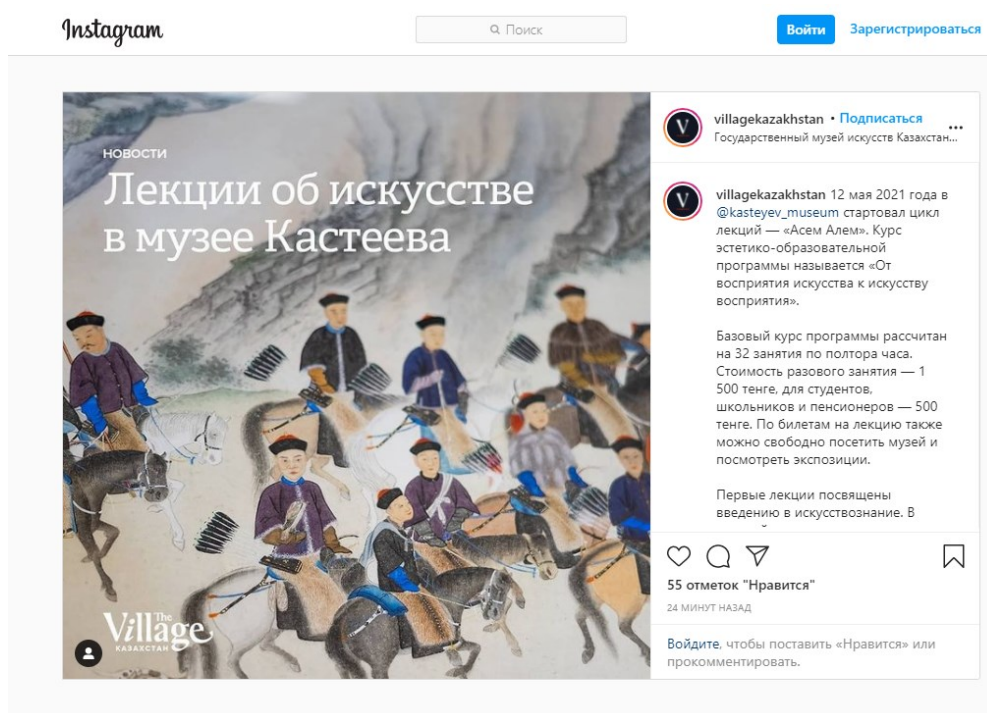


© Sputnik / Тимур Батыршин

Государственный музей искусств Республики Казахстан имени Абылкана Кастеева был основан в 1976 году на базе Казахской государственной картинной галереи имени Ш. Шайхмардаева и Казахского государственного музея истории и культуры.

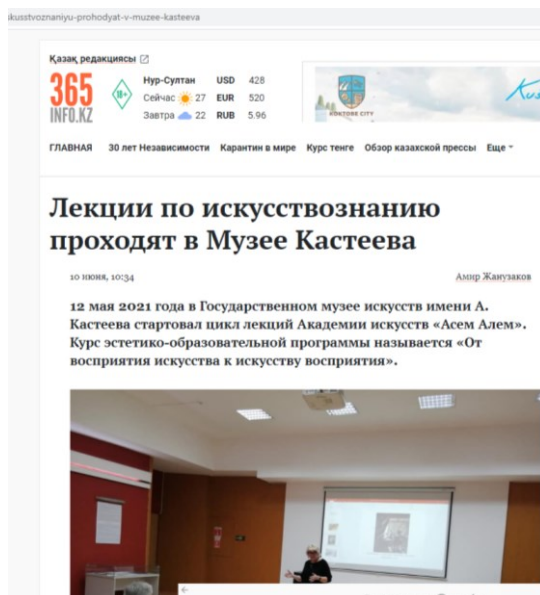
27.«Villagekazakhstan» - «Әсем әлем» академиясы бойынша

https://www.instagram.com/p/COzmawQNmmk/?igshid=k59exnvj3j47&fbclid=IwAR2ZogYMS1qa62UZ6xAeflMPf_FtQoTUGTPDa8UqjgPRfAEDz1rw4DERBn4



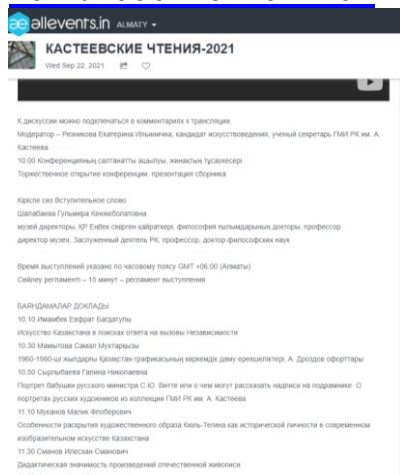
28.«365info.kz» – «Қастеев музейінде өнертану жайында дәрістер өтеді»

<https://365info.kz/2021/06/lektsii-po-iskusstvoznaniyu-prohodyat-v-muzee-kasteeva>



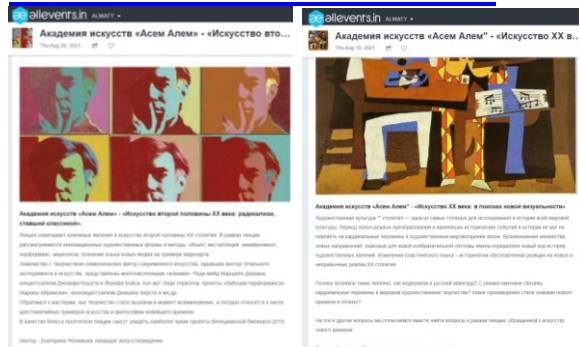
29. «allevents.in/almaty» - «КАСТЕЕВ ОҚУЛАРЫ-2021

<https://allevents.in/almaty/КАСТЕЕВСКИЕ-ЧТЕНИЯ-2021/200021641074702>



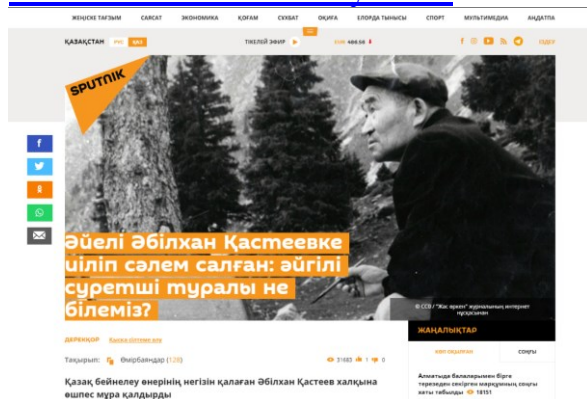
30. «allevents.in/almaty/» - «Әсем әлем» өнер академиясы

<https://allevents.in/almaty/Академия-искусств-«Асем-Алем»-«Искусство-второй-половины-XX-века-радикализм-ставший-классикой»/200021509121215>



31. sputnik.kz – «Әйелі Әбілхан Қастеевке иіліп сәлем салған: әйгілі суретші туралы не білеміз?»

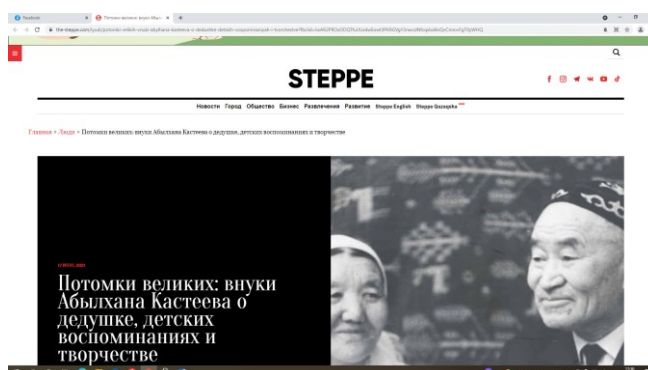
<https://sputnik.kz/spravka/20190123/8962423/suretschy-abilhan-kasteevtin-omirbaiany.html>



Интервью:

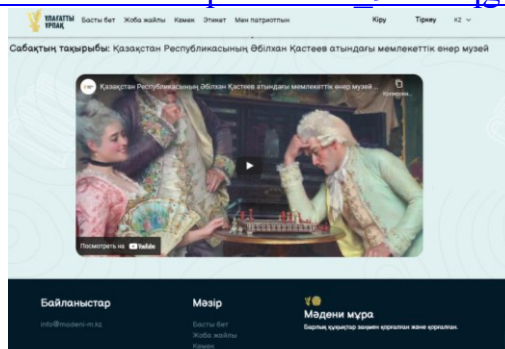
1. Қызылорда қалалық жастар орталығы – Инстаграм парақшаларында, тікелей эфир, Ә. Қастеев залы бойынша экскурсия.— Мамытова Самал. 14.01.2021
2. «Казах ТВ» – Резникова Е. Суретшілердің шығармашылығы жайлы. 02.02.21
3. «Казах ТВ» – Б. Байменнің көрмесі жайында – О. Танская, А. Қожамұратова. Сәуір
4. «АбайТВ» – музей тарихы – Е. Резникова, К. Мұқажанова, Ә. Жадайбаев. 30.04.21
5. «АбайТВ» – Е. Резникова, «Өнер өлшемі» бағдарламасы
6. «АбайТВ» – «Асқар Есенбаев», Б. Барманқұлова
7. «Хит ТВ» – Ә. Қастеевтің шығармашылығы жайында, Нүсіп А. 22.06.21
8. «the-steppe.com» – «Ұлы адамдардың ұрпақтары: Әбілхан Қастеевтің немерелері – аталары, оның шығармашылығы мен есте қалғандары жайында»

<https://the-steppe.com/lyudi/potomki-velikih-vnuki-abylhana-kasteeva-o-dedushke-detskih-vospominaniyah-i-tvorchestve?fbclid=IwAR2PROxODQTfuUUx4wEowt3PKRGVgY3nwcdNfcqsb4nQvCnnovFgT0yWHQ>



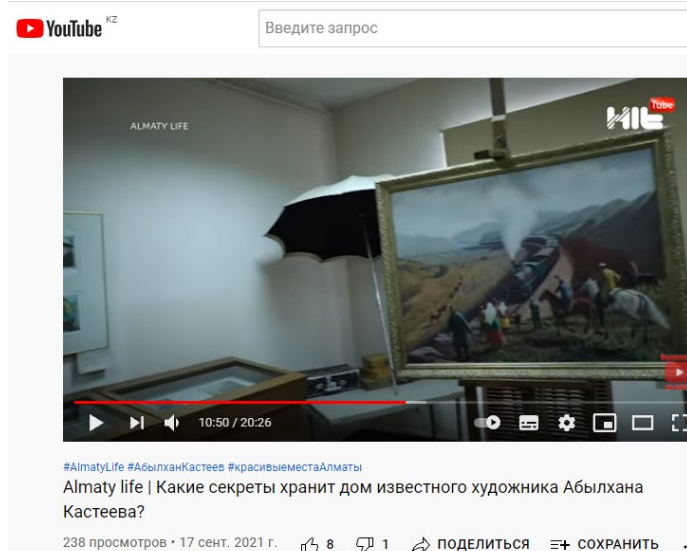
9. «QAZAQ TV» - «Museum Stories» бағдарламасы бүгін Қазақстан кескіндемесінің көрнекті шеберінің шығармашылығына ат басын бұрды. Үкі Әжиев. Резникова К.
10. «QAZAQ TV» - «MUSEUM STORIES», Сергей Калмыковтың шығармашылығы жайында. Е. Резникова
11. «QAZAQ TV» - «USEUM STORIES», Қазақстанның белгілі суретшісі Ә.А. Сыдыхановтың шығармашылығы жайында. Е. Резникова
12. «QAZAQ TV» - «MUSEUM STORIES», Г. Ысмайылованың шығармашылығы жайында, Е. Резникова
13. «Хит ТВ» – «Батыс Еуропа залы», Ә. Жадайбаевтың сұхбаты
14. «Хит ТВ» – «РФ өнері», Г. Сырлыбаева
15. «Хит ТВ» - «Ә. Қастеевтің шығармашылығы», А. Нүсіп
16. «Хит ТВ» – «Ә. Қастеев атындағы музейдің саябақтағы мүсіндері», О. Танская
17. «Хит ТВ» – «Ж. Жабаевтың 175 жылдығына арналған көрме», Ә. Жадайбаев
18. «Хит ТВ» «Almaty Life» - Бейнелеу өнеріндегі белгілі есім, Ә. Қастеевтің шығармашылығы жайында, Нүсіп Ақжігіт
https://www.youtube.com/watch?v=Qn_OQxqj0vE
19. «QAZAQ TV» - «MUSEUM STORIES», Қазақстандық белгілі суретші Р. Хальфиннің шығармашылығы жайында, Е. Резникова
20. «Ел Арна» - сәндік-қолданбалы өнер залы бойынша, алаша. Г. Жұбаниязовамен сұхбат
21. «Almaty life» бағдарламасы, «Хит ТВ» телеарнасы - «Ашық аспан астындағы музей қандай болмақ?», ҚР МӨМ-нің саябақ мүсіні жайлы, О. Танскаямен сұхбат
<https://www.youtube.com/watch?v=JUUmFmILPNw>
22. «Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру порталы – «Қазақстан Республикасының Әбілхан Қастеев атындағы мемлекеттік өнер музейі»

https://madeni-m.kz/kz/lessons/3/11/3/246?fbclid=IwAR0k-CI2RVL_gfDIB-gPdGkWVdKjlvOYUthSeOHZri4qMh2eYC_9XuHqgcg



23. «Хит ТВ» «Almaty life» бағдарламасы - «Белгілі суретші Әбілхан Қастеевтің үйі қандай сырды сақтап тұр?». Ә. Жадайбаев.

<https://www.youtube.com/watch?v=T2fedPINtA8>



24. «Хабар». «Қайырлы таң» бағдарламасы - Өткен көрмелер жайлы сұхбат. Н. Баженова – 04.10.2021
25. «Степь» сайты (thesteppе) – Н. Баженова. Сәндік-қолданбалы өнер залы бойынша. Ат әбзелдері
26. «ХитТВ», Almaty life бағдарламасы – Сәндік-қолданбалы өнер залы. Н. Баженова.
27. «Хабар24» – «Ұлы дала тарихы мен мәдениеті көрмесі туралы. С. Көбжанова, 12.10.21
28. «Хабар24» – Әлібай Бапановтың «Аспан мен жер» көрмесі жайында Е. Омарова 12.10.21
29. «АлматыТВ», «Таңғы студио» бағдарламасы – музейдегі шаралар мен Н. Рерихтің шығармашылығы жайында
30. «Ел арна» - «Ғажайып әлем: Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі. «Хронограф-2021» - Г. К. Шалабаева, Е. Нұразхан, С. Мамытова, Г. Мұсағұлова, А. Нүсіп
<https://www.youtube.com/watch?v=CNJPE7Q8jPw>
31. «Ел Арна» телеарнасы. Бағдарламаның екінші бөлімі
[«Хронограф – Мәңгілік құндылықтарға жақындау» Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейінің Тәуелсіздік кезеңіндегі атқарған қызметі жайында – Шалабаева Г.К., Резникова Е., Сырлыбаева Г., Молдашева Г., Сатыбалды Н., Ақылбекова А., Қалдыбаева Г.](https://www.youtube.com/watch?v=Fr6jiWPDq6c)
<https://www.youtube.com/watch?v=Fr6jiWPDq6c>
32. «Қазақстан» арнасы (Қызылорда) – С. Романовтың шығармашылығы – С.Мамытова, С. Көбжанова, С. Мырзабекова.

33. **Қазақстан, «Таңшолпан» бағдарламасы** – «Ырғақ сезімі» көрмесі жайында» - Әлімхожина А.
34. **«ХитТВ» Almaty life бағдарламасы** – «Ұлы тауларының шыңдары» көрмесі бойынша, Мұқажанова К.
35. **«АбайТВ»** – «Қазақтың ұлттық әшекей бұйымдары» 27.10.21 – Г. Жұбаниязова, Бекбаулиева Г.
36. **«Абай ТВ» «МӘНГІЛІК ҚҰНДЫЛЫҚТАР» бағдарламасы**
- «Бейнелеу өнеріндегі Жамбыл Жабаев бейнесі», Әмір Жадайбаев
<https://www.youtube.com/watch?v=EmdA56uFrg8>
37. **«Қазақстан» телеарнасы, «Таңшолпан» бағдарламасы** - «Ырғақ сезімі» көрмесі бойынша, А. Әлімхожина. 28.10.21
<https://www.youtube.com/watch?v=Atfr2ToAFPE>
38. **«СТЕРРЕ»** - «Қазақтар өз аттарын қалай жабдықтады» - Н. Баженова?
<https://www.youtube.com/watch?v=WzE81bURd2o>
39. **«Ұлағатты ұрпақ»** мәдени-білім беру порталы
- «Ежелгі грекиядағы қыш-құмыра әрлеу өнері | БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ | 5 сынып», С. Мырзабекова
<https://www.youtube.com/watch?v=Q6VY5Jf-ESY>
40. **«Ұлағатты ұрпақ»** мәдени-білім беру порталы - Этьен Морис Фальконе «Қола салт атты» | БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ | 6 сынып, С. Мырзабекова
<https://www.youtube.com/watch?v=3-Kizdc3wbA>
41. **«АбайТВ»** - «ЖӘДІГЕР. Әбілхан Қастеев» - Е. Нұразхан, Абильдаева
<https://www.youtube.com/watch?v=lzXYE7ac-Ug>
42. **«Ulagatty Urpaq»** мәдени-білім беру порталы - Әбілхан Қастеевтің шығармашылығы | Бейнелеу өнері, С. Мамытова
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Yw_xAasBguE&feature=emb_logo&fbclid=IwAR14ZK9jZcfDNZ-LB8qHprttNZ-B0WsRauGZ0K84XBkbv47PsCvTyuyH3po
43. **«Ulagatty Urpaq»** мәдени-білім беру порталы – «Испанияның ұлы суретшісі Диего Веласкес», С. Мамытова
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=OmrMlr_mrpA&feature=emb_logo&fbclid=IwAR30MUvgxT2CrksiZ6gfCl2k6NqPpe_Y-r7uSo74M_0BSuwEGgWfDmP-PUC
44. **«Ulagatty Urpaq»** мәдени-білім беру порталы – «Брюллов Карл Павлович «Помпейдің ақырғы күні», С. Мамытова
45. **«КазахТВ»** - «Қазақстан суретшілерінің шығармашылығындағы жылқы бейнесі», Е. Сидоркин, Қ. Телжанов – Ә. Жадайбаев, С. Мырзабекова.
46. **«Шалқар» радиосы** – «Тарихи танымдық жәдігер хабары. Ә. Қастеев шығармашылығы жайында», С. Мырзабекова, 22.11.21

47. Студия «QZ media» – «Welcome to Kazakhstan» жаңа жобасының шығарылымында – Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі, Е. Резникова., О. Танская

48. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5_5LAdg_r4E&feature=share&fbclid=IwAR2YYCgaud6rzR9O_AOxKHkiAP4XYhjEcRhDgil8BA8eIqbX3gToxR5ckNM

МУЗЕЙДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК ЖӘНЕ ҚАЙЫРЫМДЫЛЫҚ ЖОБАЛАРЫ

Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ музейге келуші мүгедектігі бар көрермендерге қол жетімді болуына бағытталған маңызды әлеуметтік жобаларға әрдайым бастамашы болып отырады. Музейдің әлеуметтік жобаларының мақсаты – осыған мұқтаж жандарға шынайы көмек қолын созу.

«Періштелер уақыты» қайырымдылық аукционы. 2021 жылы РФ Бас Консулдығының қолдауымен «Періштелер уақыты» кезекті аукционалды қайырымдылық көрмесі ашылды. Ресей Федерациясымен бірлесіп жыл сайын өткізілетін Халықаралық қуыршақтар көрмесі күтілетін дәстүрлі жобаға айналды. Ресей және Қазақстан қуыршақ шеберлерінің авторлық шығармалары аукционға қатысты. Аукционда саудасаттықтан түскен барлық қаражат муковисцидоздан зардап шегетін балаларға көмекке жіберіледі. Көрме дәстүрлі түрде қаңтар айында өтеді.

Зағип келушілерге арналған аудиодескрипцияны дайындап, енгізу. 2021 жылы 1 маусымда Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейімен бірлесіп және «Gala Global Group» ЖШС-мен ынтымақтастықта «Дара» Қайырымдылық қоры музейде 50-ден аса музей экспонаттарының аудиодескрипциясын ұсынды. Мақсат – зағип және көздері нашар көретін балалардың арнайы ауызша сипаттама арқылы (аудиодескрипция) өнер туындыларын тыңдауға көмектесу.

Музей экспонаттарының аудиодескрипциясын дайындау идеясы – «Әлемді ашамыз» атты үлкен жобаның бір бөлігі ғана, оның мақсаты – ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар үшін, атап айтқанда, көру қабілеті бұзылған балалар үшін еліміздің біліміне, шығармашылығына, мәдени және рухани мұрасына қол жеткізу. Аудиодескрипция жобасы балаларға ғана емес, ересектерге де арналған. Аудиодескрипциямен қазақ және орыс тілдерінде 50-ден астам экспонат қамтылды: қолданбалы өнер заттары, ұлттық киімдер, белгілі суретшілердің картиналары, суретші Әбілхан Қастеевтің кескіндеме залы.



Қазақстанның өткен ғасырдың 30-шы жылдарынан бастап қазіргі уақытқа дейінгі өнері, XVII–XX ғасырлардағы орыс өнері, сондай-ақ XVI-XIX ғасырлардағы Батыс Еуропаның туындылары ұсынылған. Сондай-ақ, ауызша сипаттама музей ғимаратының өзін және оның кіре берісін де қамтиды. Дыбыс жолдарының жалпы ұзақтығы 100 минуттан асады.



Зағип келушілерге тоқу техникасында тактильді экспонаттарды жасау. Музей қызметкерлері аралас тоқу беті техникасында рельефті текстуралы 8 тактильді экспонатты (30x20 қалыпта) жасап шығарды. Текстуралардың айырмашылығы саусақ ұшының көмегімен ою-өрнекті «көруге» мүмкіндік береді.

Мүгедектігі бар келушілерге арналған экскурсиялар. Музей әрдайым мүгедектіктің әр түрімен – тірек-қимыл аппараты қалыпты жұмыс істемейтін, көру қабілеті төмен және ақыл-ой кемістіктері бар келушілермен жұмыс істейді. Музей мамандары келушілердің ерекше топтарымен жұмыс істеу бойынша практикалық жұмыс жүргізеді.

Инклюзивтік жұмыс саласында тәжірибе алмасу бойынша **музейдің халықаралық бағдарламаларға қатысуы:** Грузиядағы семинар және т.б.

АҚПАРАТ ЖӘНЕ БАСПА ҚЫЗМЕТІ БӨЛІМІ

Бөлім қызметі баспа қызметінің, музей жобаларын техникалық қолдаудың алуан түрін, музейдің кәде-сый өнімдерін дайындап жасауды қамтиды.

2021 жылы атқарылған жұмыс түрлері:

1. Баспа қызметі:

- Қастеев оқулары-2021» конференциясы баяндамаларының жинағын беттеп, басып шығару.
- Мақтау қағаздарының, алғыс хаттардың, сертификаттардың, дипломдардың, құттықтаулар мен басқа да күнделікті құжаттамаларды рәсімдеудің дизайнерлік шешімін дайындап, басып шығару.
- Музейде болып жатқан іс-шараларға афиша, шақыру және буклет дайындау.

Атауы	Саны
Афишалар	113 дана
Аннотациялар	8 дана
Алғыс хаттар, мақтау қағаздары, дипломдар, сертификаттар	42 дана
Буклеттер	60 дана
Бағдарламалар, үнпарақтар	50 дана

2. Техникалық жобалар:

- Музей іс-шараларын техникалық сүйемелдеу. Жыл бойы
- Музейдің компьютерлерін мен ұйымдық техникаларын жөндеу және қызмет көрсету. Жыл бойы

3. Кәде-сый өнімдері

- Кәде-сый өнімдерін дайындап, жасап шығару.

Бөлім барлық музей инновацияларын техникалық қамтамасыз ету жұмыстарын жүргізеді: аудиогидтер, ақпараттық дүңгіршекті толықтыру, QR-кодпен жұмыс істеу.

6 видеороликті монтаждау (бөлім маманы Л. Байрамов), оның бірі – күрделі– ҚР Тәуелсіздігі кезеңіндегі музейдің жетістіктері жайлы және 5 – музейдің әлеуметтік желілердегі онлайн-трансляциясына арналған

Көптеген видеоматериалдар қажетінше қайта жөнделді – барлығы 39 ролик.

Ә. ҚАСТЕЕВ МҰРАЖАЙ-ҮЙІ

Ә. Қастеев мұражай-үйінің басты мақсаты – қазақ кескіндемесі кәсіби мектебінің пайда болуының басы-қасында болған суретші Әбілхан Қастеевтің көркем мұрасын зерттеу, сақтау және көпшілікке тарату.

Мұражай-үй – музейдің құрылымдық бөлімшесі, оның қызметі – келушілердің түрлі топтарын тарту, әртүрлі жұмыс формаларын жүргізу, соның ішінде ғылыми және білім беру – суретшінің және оның ұрпағының басқа да шеберлерінің шығармашылығы туралы дөңгелек үстелдерді, студенттер үшін шеберлік сабақтары мен пленэрлерді ұйымдастыру және қатысу, ғылыми конференцияларға баяндамалармен қатысу.

Басқа да мемориалдық кешендер – Алматы қаласының мұражай-үйлерімен ынтымақтастықты күшейту.

Ә. Қастеевтің өмірі мен шығармашылығы туралы мақалалар дайындау және газет-журналдарға жариялау.

Осы объектіге белсенді бару үшін туристерді тарту мақсатында Алматының туристік ұйымдарымен жұмыс істеу.

Үйді және оған іргелес аумақты күтіп ұстау, мүмкіндігіне қарай косметикалық жөндеу жұмыстарын жүргізу.

КІТАПХАНА

Кітапханада оқырман залы, Қазақстан өнері залы, каталогтар тұратын зал және сирек кездесетін кітап қорын сақтайтын зал бар.

Кітапхана қорында 2021 жылы —**28021** дана кітап және оған қоса **1227** дана каталогтар кітапшасы бар.

Оқырмандар сан – **156**

Келушілер саны – **3210**

Оқырмандар қолданылған кітаптар саны – **19221**

Папкалар саны – **1712**

Тақырыптық папкалар саны – **307**

Жаңа келіп түскен кітаптар саны – **326** дана.

Каталогтар алфавиттік және жүйелік каталогтар болып бөлінеді. Олар жаңа келіп түскен кітаптардың саны бойынша толықтырып отырады. Әрбір келіп түскен кітапқа 3 данадан карточка толтырылады. Жаңа келген әрбір кітапқа акт жазылады, оларға шолу жасалады, қай салада келіп түскеніне қарай кітап өз орнына қойылады.

Күнделікті келген оқырмандармен жұмыс оларға керекті материалдарын дайындау, оларды жұмыс соңында орын- орнына қою. Берешегі бар оқырмандарға ескерту жасау, уақтылы кітап қорын тексеру жұмыстары жасалады.

Папкалармен жұмыс. Папкалар суретшілер, тақырыптық, музей қызметкерлері болып бөлінген. Әрбір папкада өзінің мақалаларымен толықтырылып отырады.

Күнделікті келген оқырмандардың сұранысы бойынша жұмыс жасалды. Кітаптарды орын-орнына қою, оларға қажетті жөндеу, және де журналдардағы керекті мақалаларға картотека жазу, оны сала бойынша бөлу.

Өзіміздегі музей қызметкерлерінің еңбегімен жарық көрген кітаптарды және қорымыздағы шет ел тіліндегі сирек кездесетін кітаптарды, музейдің ғылыми қызметкерлері жазған кітаптар – Ә. Қастеев атындағы өнер музейі каталогын, 3 томдық кескіндеме каталогын, музей директоры О. Шалабаеваның Е. Сидоркиннің шығармашылығына арналған альбомын және т.б кітаптардың құндылығын фейсбук парақшаларына жарнамалап отырдым.

Кітап көрмелерін ғылыми қызметкерлерінің тақырыптық көрмелері бойынша кітап көрмелері ұйымдастырылды.

Залда тақырыптық «Тәуелсіз Қазақстан», «Ана тілің – арың бұл», «Абай жолы», «Жамбыл – бейнелеу өнерінде» атты көрмелер ұйымдастырылды.

Т. Жүргенов атындағы өнер академиясы, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, О.Тансықбаев атындағы АСҚӨК, Қ. Сәтбаев атындағы техникалық университет студенттерімен жұмыс жүргізілді. Олардың сұраныстары бойынша керекті мақалалармен және кітаптармен жұмыс істеулеріне көмектестім.

Кітап сақтау қорындағы: Л.Г. Плахотнаяның, Е. Вандровскаяның, Н.А. Полонскаяның архивтерімен және Музей архивімен өңдеу, реттеу, орын орнымен қою сияқты жұмыстар жүргізілуде.

Көрме каталогтарын жылдары бойынша және алфавит бойынша реттеу. Фотоальбомдарды сұрыптап, оларды альбомға жапсырып жазу т.с.с.

Архивтегі журналдарды реттеу, олардағы керекті мақалаларды тақырып бойынша каталог карточкасына тіркеу.

Ұлттық кітапханадағы жаңа кітап көрмелері және олардың авторларымен кездесулеріне қатыстым. Кітаптарды реставрация бойынша кітаптарды тазарту, өңдеу бөлімдерінен ақыл-кеңес алып отырдым.

Әр айдың соңында санитарлық жұмыс жасалды. Қордағы сақталуға келмейтін газет-журналдарды мақалатураға тапсырылды.

Кітапхана жұмысының статистикалық көрсеткіштері:

КӨРСЕТКІШТЕР	БАРЛЫҒЫ
Медиотеканың ресурстық қоры (аудио-бейне материалдар)	110-120
Оқырмандар саны	156
Оқырмандардың пайыздық өлшемі	2,5
Кітап беру саны	19221
Кітаппен қамтамасыз ету	4
Кітап қорының айналымы	4
Келушілер саны	3210
Кітапхана қоры	28021+1227 каталог кітапшасы

ИНЖЕНЕРЛІК-ТЕХНИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ ЖӘНЕ ҒИМАРАТТЫ КҮТІП-БАПТАУ ЖӘНЕ ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ БӨЛІМІ

түрлі шараларды жүзеге асырды:

- Музейді электр қуатымен, жылумен қамтамасыз ету және сумен жабдықтау және басқа да көрсетілетін қызметтермен жылдың басында барлық коммуналдық кәсіпорындармен келісімшарт жасалған (Энергосбыт, Бастау, ТоспаСу, Жылу жүйесі және т.б.)
- Қор сақтау залдарындағы, кітапханадағы және реставрация залдарындағы сүзгіштер ай сайын ауыстырылады.
- Қор сақтау залдарындағы, кітапханадағы және реставрация залдарындағы сүзгіштер ай сайын ауыстырылады.
- Кондициялау және желдету жүйелеріндегі заманауи профилактикалық, жөндеу және майлау жұмыстары жоспарлы түрде (тоқсан сайын) жүргізілді. Осы іс-шаралардың нәтижесінде қазіргі кезде барлық жабдықтар істен шықпай қалыпты жұмыс істеп тұр.
- Видеобақылауға, күзет дабылы және операторлық қызметтері жүйесіне профилактикалық жұмыстар уақтылы жүргізілді.
- Машина залдарында бекітілген график бойынша тазалау жүргізіледі, орнатылған жабдықтар сыпырылып, жуылады. Осының бәрі жабдықтардың дұрыс жұмыс істеуінің, сүзгіштерді таза ұстаудың кепілі, қорытындылай айтқанда, жабдықтардың уақытынан бұрын істен шығып қалуына жол бермейді әрі музей қаражатын үнемдейді.
- Төтенше және өрт қаупі бар оқиғаларды болдырмау үшін тоқсан сайын музейдің электр қуатын бөлетін негізгі қалқандарында байқау және профилактикалық жұмыстар жүргізіледі (ГРЩ-1, РЩ-2,3,4.).

- Жылу маусымының аяқталуына байланысты музейдегі, Орталық көрме залындағы және Ө. Қастеевтің музей-үйінің айналасындағы жылу және желдету жүйелері өшірілді.
- №1 тоңазытқыш жабдықтың дұрыс және үздіксіз жұмысын қамтамасыз ету үшін жазғы кезеңде олар бойынша жалпы диагностикалық жұмыстар, фреон деңгейін тексеру және бақылау, сүзгілерді ауыстыру және басқа профилактикалық жұмыстар жүргізілді.
- Инженерлік-техникалық қызмет жұмыстарына қажетті материалдар мен қызметтерді сатып алу жүргізіледі, бағалық және коммерциялық ұсыныстарды іздеу тұрақты жүргізіледі.
- Көрмелердің экспозиция залдарында жоғары деңгейде өтуі үшін инженерлік-техникалық қызмет жұмысшылары жедел жұмыс істейді және залдарды дұрыс жарықтандырумен қамтамасыз етеді, температуралық режим мен ылғалдылықтың қажетті деңгейінің сақталуын қадағалайды.
- Музей аумағындағы газондарды суғару жүйесі дұрыс жұмыс істеуі мақсатында бұзылған, сынған жерлерін қалпына келтіру жұмыстары жүргізілді. Қазіргі таңда суғару жүйесі жақсы болып тұр.
- Барлық уақытта музей аумағы мен ғимаратты жарықтандыру фонарьлары, подсветкалары бойынша жөндеу, қалпына келтіру жұмыстары жүргізіледі.
- ЦВЗ бойынша канализация құбыры бойынша апаттық жағдай орын алуына байланысты шұғыл түрде жөндеу/қалпына келтіру жұмыстары орындалды.
- Музей аумағы бойынша VI GROOP компаниясы тарапынан су құбырлары жұмыстары 01 наурыз-10 мамыр аралығында жүргізіліп, аяқталды. Құрылыс барысында музейге қатысты қалпына келтіру жұмыстары орындалды.
- Сәуір және мамыр айларында коронавирус індетіне байланысты Музейдің ауласы мен фойе бөліктерінде халықты вакциналауға арналған іс-шараларға байланысты медицина қызметкерлері жабдықтарын электр энергиясымен, ыстық/суық сулармен қамтамасыз ету жұмыстары атқарылды.
- 30 сәуір/01 мамырдан бастап Музейдің батыс бөлігі бойынша Әкімдік тарапынан бассейндерді реконструкциялау және территорияны абаттандыру жұмыстары жүргізілуде. ИТҚ қызметкерлері өз тараптарынан әрдайым бақылауда.



- Осы реконструкциялау жұмыстарына байланысты Музейдің газондарды суғару жүйесі құбырларының бір бөлшегі басқаша қайтадан жасалынды.
- Музейдің батыс/солтүстік бөлігінде орналасқан шлагбаум шешіліп алынды. Реконструкциялау жұмыстарына байланысты.
- №20 шеберхана бойынша бұрыштарды кесуге арналған станок двигателінің істен шығуына байланысты жөндеу/қалпына келтіру жұмыстары атқарылды.
- Сәуір айының 13-19 аралығында Музейдің шахталары мен қор сақтау жайларының қаншалықты шаң-тозаң басқанын анықтау мақсатында барлық ауа жолдары воздуховодтарында видеоинспекциялау жұмыстары жүргізілді.
- 2021, 17 мамыр, Алматы қ, Бостандық ауданы ТЖД өрт қауіпсіздігі бойынша нысандарды тексеру жұмыстары инспекторларымен бірге жүргізілді.
- 2021, 20 мамыр күні Музей аумағы бойынша барлық пожарный гидранттардың (ПГ №1,2,3,4) жағдайларын тексеру мақсатында ТЖД инспекторлары және ГВК АлматыСу инспекторларымен бірге тексеру жүргізілді.
- Тексеру кезінде анықталған жарамсыз №4 ПГ қондырғысы жаңаланды. ТЖД нұсқауы бойынша.
- №39 орын-жай бойынша шаруашылық бөлімі жұмысшыларына жұмыс арасында демалуға, тамақтануға арналған бөлме жасалынды. ИТҚ электриктері қажетті розеткалар мен ажыратқыштарды орнатып берді.
- Келісім-шарт негізінде Ай-АзХолод ЖШС-і тарапынан №2 салқындатқыш машинасы толық жөндеуден өтті.
- Қазан айының басынан салқындату жүйесі тоқтатылып, салқындатқыш машиналар бойынша консервациялау жұмыстары жүргізілді
- Тамыз-қыркүйек айларында күзгі-қысқы жылу мезгіліне дайындық жұмыстары жүргізілді
- 04 қазаннан бастап барлық объектілер бойынша жылу жүйесі іске қосылды.
- Суғару жүйесі бойынша қыс мезгіліне дайындық мақсатында консервациялау және системадағы қалдық суларды арнайы аппараттармен үрлеу жұмыстары атқарылды
- Вентиляция ауа жолдары бойынша жылыту жүйесі бойынша істен шыққан жарамсыз калориферлер ауыстырылды – 5 дана.
- 3 қабат, реставрация кабинеттерінде жылу жүйесі құбырларын реттеу, қалпына келтіру мақсатында дәнекерлеу жұмыстары жүргізілді. Және де қосымша темір есік мықтап бекітілді.

- Өрт крандары және суық су құбырлары бойынша жарамсыз құбырлар ауыстырылды.
- ОКЗ. Жылу батареяларындағы решеткалар ауыстырылды - 30 дана. Жарықтандыруды жетілдіру мақсатында негізгі көрме залы бойынша шинотректі софитті лампалар орнатылды.

ҚАРЖЫ БӨЛІМІНІҢ ЕСЕБІ

Республикалық бюджеттен қаржыландыру жоспары мен өз қызметі есебінен кірістердің орындалуы:

2021 жылы республикалық бюджеттен 033.107 «Тарихи-мәдени мұраның сақталуын қамтамасыз ету» ішкі бағдарламасы бойынша бөлінген – 327 714,3 мың теңге толығымен игерілді.

2021 жылғы меншікті кіріс бойынша жоспар 36 412,0 мың теңге, қызмет көрсетуден түскен меншікті табыс 43 466,0 мың теңге көлемінде, 2021 жылғы жалпы кіріс жиыны 371 180,3 мың теңгені құрайды.

01.01.2021 жылға қалған 12 473,2 мың теңге сомасындағы қалдық пен 2021 жылғы меншікті кірісті қосып, есепке алғандағы нақты шығын көлемі:

- Еңбекақы – 210 785,4 мың теңге;
- Өтемақы төлемі – 9 864,3 мың теңге;
- Төленген сыйақылар – 29 088,7 мың теңге;
- Әлеуметтік салық – 15 293,3 мың теңге;
- Әлеуметтік аударымдар – 5 539,3 мың теңге;
- МӘМС – 3 480,5 мың теңге;
- Іссапар шығындары – 986,3 мың теңге;
- Жылыту – 18 144,3 мың теңге;
- Электр энергиясы – 27 941,2 мың теңге;
- Коммуналдық қызметтер – 868,5 мың теңге;
- Байланыс қызметі – 1 805,2 мың теңге;
- Ғимаратты күзету қызметі – 5 600,0 мың теңге;
- Күзет-дабыл беру жүйесі – 1 825,6 мың теңге;
- Автоматты газбен өрт сөндіру жүйесі қызметі – 1 099,0 мың теңге;
- Тауар сатып алу – 2 845,7 мың теңге;
- Музей залдарын қайта экспозициялау – 13 440,0 мың теңге;
- Салқындату жабдықтарын жөндеу – 11 129,0 мың теңге;
- Ғимаратты ұстау және қызмет көрсету – 5 407,2 мың теңге;
- Басқа шығыстар – 15 795,0 мың теңге.