



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ  
МИНИСТРЛІГІ



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**РГКП «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК  
ИМ. А. КАСТЕЕВА»**

**ОТЧЕТ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН им. А. КАСТЕЕВА  
за 2021 год**

**Алматы, 2021**

# Государственный музей искусств РК имени Абылхана Кастеева

## ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2021

### СОДЕРЖАНИЕ

Основные достижения музея в 2021 году	3
<b>РАБОТА МУЗЕЙНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ</b>	
Фондовая и реставрационная работа	8
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b>	16
Научный отдел изобразительного искусства Казахстана	18
Научный отдел декоративно-прикладного искусства	22
Научный отдел зарубежного искусства	24
Научная экспертиза в рамках музейной деятельности	28
Научные публикации музейных сотрудников	29
Участие в международных конференциях, семинарах, круглых столах	34
<b>МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ</b>	
Круглые столы, семинары, творческие встречи	39
Выставочно-экспозиционная работа	40
Деятельность пресс-службы музея	52
Социальные и благотворительные проекты музея	72
Отдел информации и издательской деятельности	74
Дом-музей Кастеева	75
Научная библиотека музея	75
Отдел инженерно-технической службы и обслуживания и содержания здания	77
Финансовый отчет	79

Утверждаю  
Директор ГМИ РК  
им. А. Кастеева  
Шалабаева Г.К.

«    » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ в 2021 году

Главным событием 2021 года стало празднование 30-летия Независимости Республики Казахстан, в связи с чем основная часть мероприятий музея в текущем году была приурочена к юбилейной дате.

Общие цифры отчета ГМИ РК им. А. Кастеева за 2021 год:

- **Новых поступлений – 46** (живопись – 27, графика – 11, скульптура – 1). По состоянию на 15 декабря 2021 года общая численность фонда составляет 25 758 единиц хранения.
- **Отреставрировано 125 произведений:** живопись – 35, графика – 55, скульптура – 7, ювелирные изделия – 7.
- **Выставок – 50 (ГМИ РК им. А. Кастеева и ЦВЗ):**
  - из них **6 международных** («Время ангелов» при поддержке консульства РФ; Ю. Вирко; выставка Рериха; международный проект АЛМА Ольги Киселевой (Франция), выставка кукол, Шри Чинмой Джарна (США),
  - **6 республиканских** («Цвети, мой Казахстан»; арт-симпозиум «Ұлы тауларының шырдары», Выставка современного искусства и дизайна «Чувство ритма»; выставка Союза ремесленников «Шебер»; отчетная выставка СХ РК; выставка пленэра «Алматы – Тәуелсіздіктің алтын бесігі»),
  - **7 фондовых** («Человек с планеты Земля»; Европейская графика XVI-XVII вв.; искусство России из фондов музея; выставка «Очарованный странник» к 150-летию Иткинда; скульптура Ескена Сергебаева; Елена Бейсембинова, Выставка «Образ Джамбула Жабаева»).

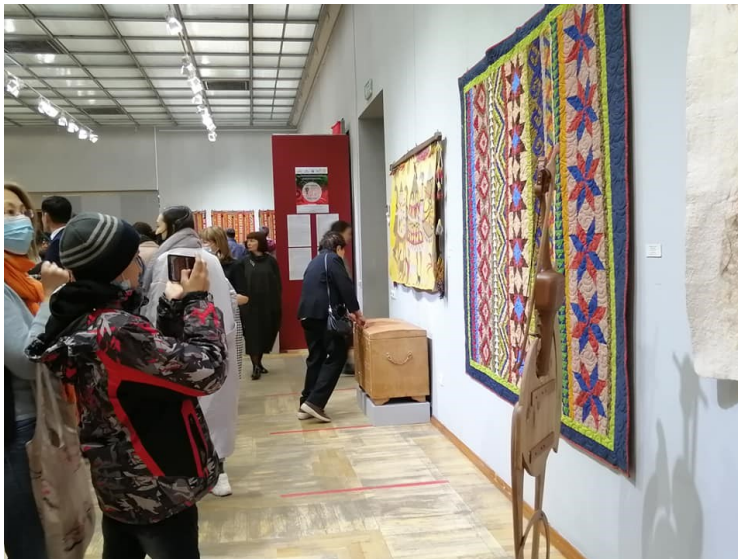
В числе наиболее значимых выставочных проектов:

- **«Цвети, мой Казахстан», март 2021.** Республиканская выставка объединила современных мастеров искусства Казахстана и позволила пополнить фонды музеями работы современных художников Казахстана.
- **Выставка Н.К. Рериха** из фондов Музея Востока (Москва). Вызвала широкий общественный резонанс. 17 сент.-31 окт. 2021.

- **«Чувство ритма».** Выставка современных казахстанских художников и дизайнеров, организованная ЭТАЖ при содействии Альфа-Банка. За две недели выставку посетило рекордное число зрителей – 24 000 чел.



- **Выставка кукол «Вместе навсегда»** к 60-летию первого полета человека в космос – посетило 8 381 чел. за период с 4 по 14 ноября.
- **Выставка «История и культура Великой степи»** совместно с Институтом востоковедения им. Р.Б. Сулейменова.
- **Выставка победителей конкурса «Шебер-2020/2021»** Союза ремесленников Казахстана.



- **Отчетная годовая выставка СХ РК** – представила свыше 200 произведений художников разных регионов Казахстана.
- **Количество посетителей составило 144 923 человека.** Этот показатель значительно превысил плановую цифру в 120 тысяч человек и число посетителей предшествовавших лет.
  - Январь – 7 620
  - Февраль – 6 812

- Март – 7 894
- Апрель – 11 250
- Май – 13 556 (1200 – Ночь в музее)
- Июнь – 12 000
- Июль – 10 195
- Август – 11 500
- Сентябрь – 13 505
- Октябрь – 25 945
- Ноябрь – 15 828
- Декабрь - 12 580



- Деятельность по информационному продвижению музея и его событий: **2 902 публикации, из них 563 в СМИ, остальные в соцсетях и на сайте музея.** Широкое освещение всех мероприятий музея, обеспечение регулярных информационных выходов в СМИ, постоянное обновление и пополнение музейного сайта и работа в соцсетях.
  - По выставкам: на телевидении вышло 72 сюжетов, в печатных изданиях – 155 публикаций, интернет-порталах – 253 публикации.
  - О музейной деятельности на телевидении вышло – 28 сюжетов, дано 39 интервью, в печатных изданиях – 16 публикаций, интернет-порталах – 39 публикации, снято 16 программ «Музейные истории».
  - Общий итог: на телевидении вышло 100 сюжетов, в печатных изданиях – 171 публикаций, интернет-порталах – 292 публикации.
  - На сайте музея размещено 93 публикации.
- Проведено **53 лекции** в рамках весеннего и осеннего циклов лекций по мировой художественной культуре «Асем Алем», а также 1 выездная для компании Sulpak – 24 июня.
- Проведено **384 экскурсии:** студентам и школьникам – 132, для взрослых – 86, шефских – 166
- **Круглых столов – 7**
- **Научных публикаций - 35**
- **Конференции и форумы:**
  - Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2021» состоялась 22 сентября 2021. В юбилейный год Независимости РК тема конференции заявлена как «Пространство культуры и историческое сознание». По итогам конференции издан сборник материалов, куда вошло 30 статей казахстанских и



зарубежных исследователей.

- **Республиканский Арт-симпозиум «Улы тауларынын шындауры»** – выставка, обсуждение, награждение
- **Программа «Цифровой Казахстан»:**
  - **Онлайн-презентация** для музейного сообщества по теме «Опыт внедрения программы инновационных цифровых технологий АИС в ГМИ РК им. А. Кастеева.
  - В постоянной экспозиции музея доступны **информационные киоски**, где зрители могут познакомиться с полной базой данных 3D каталога, включающего 2000 экспонатов скульптуры и декоративно-прикладного искусства <https://3d.gmirk.kz/index.php/ru/>
  - **Передано в Единый Гос. Реестр – 4001 ед. и Гос. каталог – 5759 (каз., рус.)**
  - Участие музейных сотрудников в **онлайн-конференция о цифровизации культуры и спорта «Культура и спорт в цифре», profitday.kz** Участие музейных специалистов. 27 августа 2021.
  - Работа над пополнением единого электронного каталога коллекции музея в системе АИС – **внесение 100 карточек.**
  - Оцифровка музейных фондов – **отфотографировано 1555 единиц хранения.**
- **Онлайн-эфир** по продвижению казахстанского и мирового искусства – **73 ролика** для проекта #kasteyev\_онлайн.
- **Продвижение музейных изданий.** Осуществлена передача музейных изданий в Нац. библиотеку РК, библиотеку Первого президента РК. 120 книг по итогам международного симпозиума в США отправлены в Вашингтон для рассылки по библиотекам мира.
- **Заключено 7 Меморандумов о сотрудничестве** (Трехсторонний с частным фондом «Дара» и ТОО «Гала Глобал групп» по проекту «Открываем мир» для незрячих и слабовидящих детей, Меморандум с КГУ «Управление туризма города Алматы», Уйгурский культурный центр, «Арт-Мирай» (Алтын-Арт журнал), КГУ Управление туризма г. Алматы), Музей Востока (Москва), Союз ремесленников РК.
- **Подготовлено 63 экспертных заключения**, принято на исследование 85 произведений (за 10 месяцев года).
- **Научных публикаций** – 35, в том числе международные (Индия, РФ, Украина). Сотрудники опубликовали научные статьи в сборнике по итогам ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские

чтения-2021».

- **В рамках проекта, посвящённого году чтения книги.** Онлайн чтение сказок для школьников с использованием произведений из фонда музея. Исполнители: Абирова Б., Горовых О., Бокеш Т., Жуваниязова Г., Жубанова Г.
- **Социальные и благотворительные проекты музея:**
  - Ежегодная IV Международная выставка авторской интерьерной куклы «Время Ангелов». Благотворительный проект, средства от которого направляются в помощь больным детям – 9-23 января 2021.
  - **Инклюзивные программы – проект аудиодескрипции.** ГМИ РК им. А. Кастеева при содействии Фонда “DARA” осуществил внедрение аудиодескрипции для слепых и слабовидящих посетителей детского возраста с закупом аудиогидов. Проект был представлен 1 июня. Были приобретены 10 аудиогидов, на которые были записаны описания около 60 экспонатов разных тематических разделов постоянной музейной экспозиции.
- **Повышение человеческого капитала.** В музее при поддержке Гете-института состоялся международный научно-практический семинар по изготовлению бумаги от международного эксперта Гангольфа Ульбрихта (Германия), ноябрь. Участие в серии онлайн-вебинаров кластерного бюро ЮНЕСКО в течение года.
- **Функционирование центра вакцинации от коронавируса в музее – апрель-май 2021.**

**За текущий период 2021 года в связи с карантинной ситуацией в музее часть сотрудников провела на удаленном режиме в общей сложности около двух месяцев в весенний период.**

**Общие плановые показатели 2021 года для ГМИ РК им. А. Кастеева**

- провести экскурсий, лекций – 500 – **выполнено 437**
- обеспечить посещаемость – 100 000 чел. – **перевыполнение 144 923**
- провести выставок – 50 – **выполнение 50**

# РАБОТА МУЗЕЙНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ГМИ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА В 2021 ГОДУ

## ФОНДОВАЯ и РЕСТАВРАЦИОННАЯ РАБОТА МУЗЕЯ

Фондовая работа музея является важнейшим разделом музейной деятельности, поскольку комплектование, формирование и сохранение музейного собрания является ключевой миссией музея. Фондовая работа музея подразделяется на учет, хранение и реставрацию художественных произведений.

**По состоянию на 15 декабря 2021 года общая численность фонда составляет 25 758 единиц хранения.**

**В 2021 году фонд пополнился 46 новыми поступлениями, из которых 43 единиц хранения передано в дар, и 3 живописные работы Стадничука обнаружены при реставрации.** Решением членов ФЗК приняты на постоянное хранение в основной фонд 39 ед. хр. (живопись Казахстана – 27, графика Казахстана – 11, скульптура – 1). На КВМ во вспомогательный фонд принято 7 единиц хранения: 6 в дар от авторов, 1 обнаруженная при реставрации живопись Стадничука). Оформление соответствующей документации: составление акта с данными о каждом произведении; регистрация актов в соответствующих книгах регистрации: присвоение акту порядкового номера, присвоение произведению определенного порядкового номера. Передача музейного предмета и сопутствующего ему документа (акта) хранителю в соответствии с разделом фонда – зав. Учетом фондов Школьная И.А.

### **I. Регистрация музейных предметов.**

Все музейные предметы, принятые музеем подлежат обязательному учету и регистрируются в специальных учетных книгах. Сотрудники отдела вносят все сведения из актов постоянных поступлений в учетные книги с полными каталожными данными и присвоением каждому экспонату соответствующего номера. На все вновь поступившие произведения, заведены карточки для рабочей, авторской и общей картотек, произведена маркировка экспонатов. За год в Книгу постоянных поступлений внесено 65 ед.хр., в инвентарные книги – 37 ед.хр.

### **II. Выдача произведений на ВХ в другие музеи и организации:**

Произведен предварительный подбор и просмотр произведений, подготовлены списки работ для приказа, составлены акты выдачи с полным описанием сохранности произведений, указанием страховочной стоимости, фотографирование произведений, указанием веса нетто, произведена упаковка, составлен инвойс на отправку груза.

№	Название выставки, ФИО авторов	Название организации, страна	Сроки	Количество выданных работ	Количество возврата
---	--------------------------------	------------------------------	-------	---------------------------	---------------------



1	«Земля-Космос»	«Музей Энергии Будущего Нур Алем» г. Нур-Султан.	август-сентябрь	18-живопись Каз-на. 1-скульптура 7-графика Каз-на. Всего: 26(двадцать шесть) музейных предметов.	18-живопись Каз-на. 1-скульптура 7-графика Каз-на. Всего: 26(двадцать шесть) музейных предметов
2	«Трон мира»	РГКП «Национальный музей Республики Казахстан» г. Нур-Султан.	сентябрь	11-живопись Каз-на.	11-живопись Каз-на.
3.	«Археологические артефакты и произведения изобразительного искусства»	«Кыргызский национальный музей изобразительных искусств им. Г. Айтиева» г. Бишкек.	октябрь	20- живопись Каз-на 8-скульптура Всего: 28 (двадцать восемь) музейных предметов	20- живопись Каз-на 8-скульптура Всего: 28 (двадцать восемь) музейных предметов
	<b>Всего</b>			<b>65</b>	<b>65</b>

1	<b>Выдача произведений на постоянное хранение:</b>	<b>Национальному музею РК</b>	<b>21 ед. хр.</b> (Выдано с временного хранения на постоянное хранение предметы археологии из областных музеев)
---	--	-------------------------------	---

### **III. Выдача произведений на инвентарные описания**

Сотрудниками хранения фондов совместной с научными сотрудниками проводятся научные описания экспонатов, после инв. номера вносятся в книгу поступлений в секторе учета, производится маркировка произведений, ведется работа с картотеками и актами постоянного хранения. 9 научным сотрудникам описано 164 произведения, из них сдано 140 инв. карточек.

### **IV. Прием-передача и сверка наличия (инвентаризация) фондов:**

Произведена проверка наличия и состояния сохранности предметов передаваемого и проверяемого фонда, сверка их с записями в Книгах поступлений, Инвентарных книгах, с актами и другой учетной документацией. Составление акта (сличительной коллекционной описи) с перечнем всех, прошедших инвентаризацию, музейных предметов. **В 2021 года проведена сверка наличия 7 фондов с охватом 13927 музейных предметов.** Сверка проводилась в период с мая по ноябрь и охватила: фонд зарубежной графики; фонд зарубежного ДПИ; фонд ювелирного искусства;

фонд изделий из кожи; фонд скульптуры; фонд древнего Казахстана; фонд живописи Казахстана.

#### **V. Работа над электронным Государственным Каталогом РК:**

##### **В 2021 году отправлены сведения в Национальный музей РК:**

1. Гос каталог – 5759 ед. хранения на русском и казахском языках
2. Гос реестр – 4001 ед. хранения на русском и казахском языках

По разработанным и утвержденным правилам ведения Государственного каталога музейного фонда Республики Казахстан сотрудники отдела фондов работают над базой данных по всем разделам музейной коллекции:

- Графика Казахстана оригинальная – 529 ед.хр.
- Графика Казахстана печатная – 670 ед.хр.
- Западноевропейская оригинальная и печатная графика – 237
- Печатная графика зарубежного искусства, XX век – 646
- ДПИ Востока – 945 ед.хр. (Индия, Япония, совр.заруб.иск.)
- Современное зарубежное искусство – 792 ед.хр.

**Всего для Единого электронного Государственного Каталога РК в 2021 году передано ГМИ РК им. А. Кастеева 3 828 ед.хр. на русском и казахском языках.** В список включены: полные данные об авторе, название, дата создания произведения, техника, размер, инвентарное описание музейного предмета, описание сохранности, источник и год поступления, стоимость и фотография произведения.

#### **VI. Движения внутри музея: выдача произведений по актам (в экспозицию, на реставрацию, на фотографирование)**

**В общей сложности в течение года выдано в залы 333 единицы хранения (произведения живописи, графики, скульптуры и ДПИ) на 21 выставку.** Возвращено в фонды 532 единицы хранения (включая работы, выданные в экспозицию в 2020 году).

При выдаче произведений на выставки проведена следующая работа: Произведен подбор и просмотр произведений на сохранность. Осуществлены реставрационные работы, сделаны соответствующие записи в топографической книге. Работы оформлены в рамы. Составлены акты выдачи внутри музея с полным описанием сохранности произведений и точных картотечных данных на каждый экспонат. При возврате: Произведена сверка работ с карточками, сверка сохранности по актам, составлены акты возврата в фонды, расстановка работ, согласно топографии.

**На реставрацию выдано 213 произведений:** 32 живописи (3 сложные), 51 графика, скульптура – 7 (6 чистка, 1 реставрация), юв. украшения и кожа – 123. Возврат 177 работ, 41 в процессе).

**На фотографирование выдано 1555 ед.хр.:** казахстанская и зарубежная графика и ДПИ Востока, штатный фотограф Игорь Кочетков.

Проведена работа по подбору произведений к съемкам, после расстановки по местам согласно топографии. Регистрация в журналах номера файлов и инв.№. Занесенные данные и инвентарных номеров в цифровую базу данных.

**Выдано для ТВ съемок 35 произведений** (А. Исмаилов, А. Ророкин, П. Зальцман, Бубэ Н., Нода А., Ажиев У, Е. Сидоркин).

### **VII. Профилактический осмотр произведений**

Хранители совместно с реставраторами произвели осмотр работ в хранилищах и экспозиционных залах на предмет сохранности произведений.

**В общей сложности проведено обследование 1313 произведений:** живопись – 155, юв. – 293, дерево, ткачество – 199, графика – 400, войлок – 9, скульптура – 75, кожа – 85, ДПИ Востока – 87.

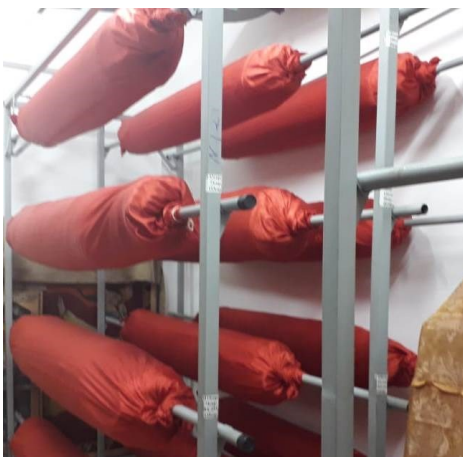
### **VIII. Просушка произведений фонда:**

июль, август

Помимо соблюдения температурно-влажностного режима, для обеспечения сохранности мягкого инвентаря немаловажным является обязательная просушка и проветривание изделий из войлока и тканых предметов в летнее время, а также ежеквартальная обработка всех фондов и экспозиционных залов. Просушка – ежегодная процедура, необходимая для лучшего хранения изделий мягкого инвентаря.

**В текущем году просушены и обработаны все крупные ковровые изделия – 189 единиц хранения:** тканые ковры в количестве 89 ед. хранения, а также 100 гобеленов.





После просушки обязательна чистка пылесосом. Ковровые изделия накручены на валы, надеты в чехлы и расставлены по местам. Составлены новые топографии.

#### **X. Участие в проектах музея:**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>сроки</b>
1	Участие в работе ФЗК музея	Молдашева Г.Б. Школьная И.А.	в теч. года
2	Участие в работе методического совета музея	Молдашева Г.Б. Школьная И.А.	в теч. года
3	Участие в проекте «Ночь в музее им. А. Кастеева 2021 «Ожившие экспонаты»	Горовых О.	май
4	Сокуратор выставки «История и культура Великой степи» (Совместный проект с Институтом Востоковедения им. Б. Сулейменова)	Молдашева Г.	октябрь

#### **XI. Участие в научных конференциях и семинарах**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Участники</b>	<b>сроки</b>
1	Участие в ежегодной научно-теоретической конференции Кастеевские чтения-2020 с докладом «И.Е. Репин. Портрет В.В. Битнера. К истории шедевра, его очевидный смысл и тайный подтекст». Статья в сборнике докладов.	Школьная И.	сентябрь
2	Сборник научных статей «Труды ГМИ РК им. А. Кастеева» Сдана статья для сборника «Казахские мадонны. Духовные истоки, национальные традиции и опыт мирового наследия изображения образа матери в произведениях казахстанских художников из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева».	Школьная И.	
3	Редактирование каталога Древнерусского искусства из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева (В работе.)	Школьная И.	

4	Атрибуция и уточнение данных: Атрибутированы, дополнены и уточнены данные по фонду Западноевропейской графики (автор, дата создания, наименование, техника и пр.). Всего – 205 графических листов. С целью последующего рассмотрения и утверждения на Ученом совете музея (для внесения изменений в Инвентарные книги музея).	Школьная И.	
5	Участие в ежегодной научной конференции Кастеевские чтения-2021, с докладом «Обзор произведений художников-графиков Латвии, Литвы, Эстонии из коллекции ГМИ им. А.Кастеева».	Горовых О.	сентябрь
6	Участие в международном семинаре и мастер-классе по изготовлению бумаги. Занятия вел международный эксперт по бумаге Гангольф Ульбрихт (Германия)	Молдашева Г. Абирова Б. Горовых О.	декабрь



### **IX. Подготовка и выступления в онлайн презентациях и ТВ:**

№	Название	Исполнитель	сроки
1.	По заказу МКС РК «Кітап оку жылы» подготовлено онлайн чтение сказок с видео рядом 6 - сказок 1 «Алдар-Көсе мен сараң бай» 2 «Орман емшісі» 3 «Детские народные песенки» 4 «Кот и лиса»	Абирова Б. Горовых О. Бокеш Т.	март

	5 «Қаңбақ шал» 6 «Хәлібек батыр»		
2.	«БАТЫС ЕУРОПА ӨНЕР ЗАЛЫНДАҒЫ ӘУЛИЕЛЕР БЕЙНЕСІ» онлайн лекция	Бокеш Т.	
3.	Интервью на ТВ «Ел арна» «Хронограф-2021» о деятельности фондов ГМИ РК им. А. Кастеева	Молдашева Г. Абирова Б.	октябрь

#### **X. Работа с научными сотрудниками:**

Совместно с научным отделом ИЗО Казахстана проведена сверка наличия произведений, подбор и выдача картин на фотографирование, работа с инвентарной книгой, картотекой.

- **Зарубежное искусство (Живопись, графика):** Исследование, фотографирование экспонатов, подготовка произведений к выставкам, сравнительный анализ.

- **Прикладное искусство Казахстана:** Выдача полных каталожных данных с фотографиями по кумысным сосудам – «Торсық»

- **Графика Казахстана:** проведена сверка картотеки с экспонатами.

- **Работа с архивными документами:** Помощь научным отделам в работе над альбомами, каталогами, статьями и сообщениями (уточнение данных, сведения о произведениях, авторах, источниках поступлений по архивным документам в секторе учета).

- **Подбор произведений живописи и графики казахстанских художников** для сравнительного анализа для Экспертного Совета музея. Общее количество – 66 экспонатов ( 29 – живопись; 37 – графика).

- **Просмотр новых поступлений произведений живописи Казахстана в фонды музея.**

#### **XI. Работа с картотекой отдела**

Обновление, дополнение рабочей, основной, авторской картотеки – 2500 карточек.

#### **XII. Съёмка в 3Д мультимедийной программы**

Подбор и выдача согласно списку, осмотр сохранности произведений после съёмок, расстановка по местам хранения

**Выдано на «3-Д» фотографирование** январь

- Ювелирные украшения - кольца и перстни. 12 ед. хранения

#### **XIII. Стажировки и Консультации.**

Ежегодно на базе ГМИ РК им. А. Кастеева сотрудники областных музеев и других учреждений проходят курсы повышения квалификации.

В текущем году:

- 2 сотрудника Актюбинского областного музея. А. Куанова и И. Алибекова,
- 3 сотрудника Атырауского областного музея им. Ш. Сариева А. Дусенгали, Ш. Лукпанова, Н. Нугманова прошли недельную стажировку, где получили консультацию по интересующим их вопросам, познакомились с опытом работы по хранению, учету и

реставрации. Ознакомились с учетной документацией в секторе учета, фондами музея, условиями хранения произведений по видам, всеми видами картотек, ведением топографии и т.д. ноябрь, декабрь



#### **XIV. Работа над АИС**

Внесение научных данных в базу электронной системы АИС: ноябрь  
Абирова Б. – 29 ед. хранения  
Алькина А. – 25 ед. хранения  
Горовых О. – 20 ед. хранения  
Елеуова А. – 23 ед. хранения

## **XV. Плановая дезинсекция в фонде:**

в теч. года

Ежеквартально проводится плановая обработка помещений фондохранилищ и экспозиционных залов с использованием специальных химических веществ.



## **Работа с инженерной службой при установке фильтров и сигнализации.**

в теч. года

В помещениях хранилищ постоянно ведется контроль работы сигнализации, а также контроль и замена фильтров в системах очистки подаваемого внутрь воздуха, так как атмосферные загрязнения оказывают большое влияние на сохранность музейных предметов.

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Научная работа является одним из основных приоритетных видов деятельности музея. Целью научно-исследовательской работы является изучение музейной коллекции, творчества отдельных художников, ведение исследовательской работы по атрибуции, обобщение накопленных данных. Теоретические исследования находят практическое применение, реализуясь в виде публикаций в научных и популяризаторских изданиях, докладов на конференциях, а также используются при подготовке экскурсий, лекций и методических разработок.

Научно-исследовательскую деятельность музея курирует Ученый Совет, главной целью которого является совершенствование научной деятельности государственного музея искусств, а также укрепление и расширение связей с научной, творческой и педагогической общественностью Казахстана и зарубежья. Ученый Совет прорабатывает программы комплексного развития и междисциплинарного взаимодействия, вносит предложения по основным направлениям и проблемам научной деятельности, рассматривает рукописи подготовленных к изданию работ научного, научно-справочного и научно-популярного характера с выработкой заключений о целесообразности их публикаций и т.д.

Генеральной линией научно-исследовательского направления музейной деятельности является работа над научными каталогами. Эта работа является основой подробного изучения всех предметов коллекции с целью определения их значения и роли, анализа исторической и художественной ситуации и стилистики различных стран и эпох. Это длительный



многолетний процесс досконального исследования музейного собрания, конечной целью которого является выпуск каталогов по тематическим разделам музейной коллекции. Каждый научный сотрудник специализируется на определенном материале раздела музейной коллекции, который и определяет индивидуальную научную тему. К практическим способам научной деятельности относятся: изучение и сбор материала по научным темам, атрибуция предметов искусства, использование результатов исследований в текстах статей, докладов для научно-практической конференций, а также в научной разработке лекций, экскурсий, методических разработок и т.д.

Неотъемлемой частью научной деятельности музея являются экспертиза и атрибуция художественных произведений – как собственно музейных фондов, так и произведений из частных собраний в рамках работы экспертного совета музея, в состав которого входят опытные научные сотрудники музея.

Значимым научным мероприятием является ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения», которая состоялась 22 сентября 2021 года и была посвящена 30-летию Независимости РК. Проблематика темы конференции «Пространство культуры и историческое сознание» специалистам сфокусироваться на научной деятельности в работе музея с учетом ее многообразной специфики.



В мероприятии приняли участие искусствоведы, культурологи, специалисты музейной сферы ряда городов Казахстана – Алматы, Нур-Султан, Караганда, Семей, Усть-Каменогорск, Шымкент, а также ученые Российской Федерации. По итогам конференции выпущен сборник материалов, включивший 30 статей.

Другим направлением научной деятельности является научно-методическая и научно-популяризаторская деятельность музея: подготовка экскурсий и лекций, подготовка материалов для публикации в изданиях, ориентированных на широкий круг читателя. Так, большим успехом у зрителей пользуется малая академия искусств «Асем Алем» – курс лекций по мировой и казахстанской истории искусства. Лекции читают специалисты музея, стремясь постоянно обновлять и расширять тематический охват.

Музей организует и проводит научные семинары для музейных сотрудников с целью повышения их профессиональной квалификации:

методика проведения экскурсий, организации экспозиционного пространства, разработке концепции выставки и т.д.

Также научные сотрудники осуществляют кураторскую работу по временным выставкам, проходящим в музее, что включает проработку концепции, работу над экспозицией, подготовку текста аннотации и пресс-релиза, координационные функции по открытию и продвижению выставки.

Научные сотрудники музея принимают участие в пополнение единой цифровой базы данных АИС УД (Автоматизированная информационная система учета данных).

Каждому научному сотруднику музея в план включено проведение 50 научных описаний музейных артефактов в год.

## **НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА**

Один из крупнейших научных центров музея, за которым закреплен фонд коллекции численностью порядка 12 000 экспонатов – живопись, оригинальная и печатная графика, театральная живопись и скульптура профессиональных казахстанских художников. Основная научная тема центра «Изобразительное искусство Казахстана: история и современность» направлена на исследование творчества казахстанских художников, определение как индивидуальных, так и общих стилистических особенностей, выявление художественной специфики исторических этапов в различные периоды развития профессиональной школы изобразительного искусства в Казахстане.

Кадровый состав отдела включает 6 сотрудников.

### **Индивидуальные научные темы**

<b>Мукажанова К.Ж.</b> руководитель отдела	«Развитие жанровой картины в изобразительном искусстве Казахстана XX в.». Подтема: «Становление и развитие национальной художественной и искусствоведческой школы»
<b>Мамытова С.М.</b> руководитель сектора живописи и ТДЖ	«Қазақстан графика өнерінің 1960-жылдардан қазіргі кезеңге дейінгі даму мәселелері мен тенденциялары» (Тенденции и проблемы развития графического искусства Казахстана от 1960-х годов до современности)
<b>Джадайбаев А.Ж.</b> ВНС сектора графики и скульптуры	а) Изобразительное искусство Казахстана 1970-1980-х гг. Основные этапы эволюции и особенности творческого метода мастеров живописи, графики и скульптуры Казахстана.
<b>Абильдаева Л.О.</b> НС сектора живописи и театрально-декорационного искусства	Тәуелсіздік кезеңіндегі Қазақстан бейнелеу өнерінің көркемдік ерекшеліктері

**Мырзабекова С.** XX- ғасырдың 2-жартысындағы Қазақстан  
руководитель сектора кескіндеме өнерінің дамуындағы көркемдік  
графики отдела ерекшеліктер». Тақырыпша: «1970-80 жылдар  
изобразительного ескіндемелеріндегі кеңістік шешімі» (А.  
искусства Казахстана Қазығұлов шығармалары негізге алынған)  
**Омарова Е.** «Русские художники в Казахстане» Подтема:  
МНС Казахстанский период в творчестве Т.  
Говоровой. К 100-летию со дня рождения

Ключевой работой центра является работа над научным каталогом по фонду изобразительного искусства Казахстана – самому многочисленному разделу музейной коллекции. В процессе работы над каталогом ведется научная обработка экспонатов – **всего отделом проведено 100 научных описаний, работа с авторской картотекой – 60 карточек.** Сотрудниками отдела внесены данные в электронную цифровую базу АИС УД – **63 единиц хранения.**

Одной из форм научной работы является атрибуция и художественная оценка произведений. Фактически отдел осуществил научную экспертизу 27 художественных произведений, из которых: Мукажанова К. – 8 шт., Джадайбаев А. – 7 шт., Мамытова С. – 4 шт., Омарова Е. – 8 шт.

#### Работа над каталогами

№	Название каталога	Вид работы (аннотация, атрибуция, реатрибуция, научно-справочный аппарат, редактирование и др.)	Планируемый объем
1.	Каталог «Оригинальная графика Казахстана»	уточнение данных о художниках, внесение новых данных о художниках, сверка наличия, подпись фото экспонатов	Мамытова С.М. – куратор совместно с сотрудниками отдела
2.	Каталог «Ұлы таулар шындары»	Составление каталога, подготовка вступительной статьи	Мамытова С.М., Мырзабекова С.

#### Участие в международных, национальных конференциях, семинарах и круглых столах

Сотрудники отдела принимали активное участие в конференциях и научных форумах, выступая с докладами по своим научным темам. В числе событий:

- Онлайн конференция «Ленинградская блокада: непрошедшее время» Фонда Даниила Гранина, СПб;

- Телемост с Ульяновским художественным музеем «Человек с планеты Земля» к 60-летию первого полета человека в космос», декабрь;
- Онлайн конференция «Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства» Институтом литературы и искусства им. М. Ауэзова МОН РК, 7 сентября;
- Международная научная онлайн-конференция к 100-летию Народного художника РУ Р. Ахмедова, Узбекистан, 5 ноября;
- Онлайн-конференция ко Дню Победы «Война и Художник», АКДПИ им. О. Тансыкбаева, 12 мая;
- Республикалық онлайн-форум «Музей дәстүрлері, процестері, инновациялары және шығармашылық идеялары», Ұлттық музей, Нұр-Сұлтан, 14 мая;
- Республиканский арт-симпозиум «Улы тауларынын Шындары», ЦВЗ;
- Круглый стол по творчеству И. Иткинда к 150-летию скульптора (совместно с еврейским культурным центром), 21 сентября
- Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2021».

В течение года сотрудники музея подготовили ряд научных статей. В общей сложности отделом напечатано **3 научных статьи** в разных источниках (Мукажанова К.Ж., Джадайбаев А.Ж., Абильдаева Л). **Научные публикации и участие в конференциях** детально отражены в одноименных разделах.

Сотрудниками отдела проделана важная работа по подготовке текстов по произведениям раздела ИЗО Казахстана для **проекта аудиодескрипций** для слабовидящих и слепых зрителей, поддержанного фондом «Дара».

Значимым проектом 2021 года стал **Республиканский Арт симпозиум «Улы тауларынын шындауры»**, организованный ГМИ РК им. А. Кастеева совместно с «Social Development Center» КҚ «Рухани жаңғыру» . В рамках проекта отделом проведена работа по отбору произведений, организации выставки, подготовке каталога, проведению круглого стола, вернисажа и закрытия выставки.

Сотрудники задействованы в проведении экскурсий и чтении лекций, в том числе на русском, казахском и английском языках. **Сотрудниками отдела изобразительного искусства Казахстана проведено 54 экскурсий и 5 лекции.** Разрабатываются новые лекционные темы, идет работа над подготовкой экскурсий. Отдельной важной формой работы является подготовка и выпуск видео-лекций и презентаций – в соцсетях музея вышли 5 презентаций:

1. Джадайбаев А.Ж. Видео-ролик для портала ГМИК «Радуга над степью» «Творчество В. Эйфорта»

2. Мырзабекова С.К. «ҚОД» ғұламалары (Титаны ренессанса): Микеланджело Буонарроти онлайн лекция
3. Мырзабекова С. «Человек с планеты Земля». Юбилейная онлайн-выставка, посв. 60-летию Полет первого человека в космос.
4. Мырзабекова С. «Семей – Невада» ко дню закрытия ядерного полигона.
5. Абильдаева Л.О. Онлайн видео ролик «Қазақстан бейнелеу өнеріндегі Жамбыл бейнесі».

Научные сотрудники центра работают над разработкой методических пособий по своему тематическому разделу:

- Осуществлена работа по подготовке текстов к QR-кодам в экспозиции
- Редактирование и сверка данных по каталогу 3D-скульптуры
- Практическое внедрение системы цифровой базы данных АИС УД. Подготовка презентации на тему «Использование и перспективы развития Автоматизированной Информационной Системы Учета Движения музейных ценностей. Опыт ГМИ РК им. А. Кастеева» (Омарова Е.)
- Разработка и подбор иллюстративного материала для тематических наборов сувенирных открыток: «Времена года», «Дети в изобразительном искусстве», «Анимализм».
- Работа над составлением тематических списков: подбор фотографий для путеводителя «Артекс» на тему «Казахские блюда», список и изображения произведений М. Калимова, «Материнство».

**Научно-популяризаторская работа** реализуется в сотрудничестве с изданиями и информационным электронными порталами, такими как: Buro 24/7, Onerkz, журнал «Altyn Art». Подготовлены материалы по: картине С. Айтбаева «Счастье» (Мукажанова К.), картине Н. Хлудова «В юрте» (Джадайбаева А.), произведениям Батухана Баймена и Каирбая Закирова (Мамытова С.).

Специалисты отдела принимали участие в подготовке и запуске образовательных теле-программ «**Ұлағатты ұрпақ**». Подготовлено 16 онлайн-уроков по темам: творчество мировых художников Брюллова, Веласкеса, Айвазовского, Дюрера, Давида, Фальконе и казахстанских мастеров Г. Исмаиловой, А. Кастеева, О. Кужеленко, С. Айтбаева, Р. Мамбековой, а также тематические онлайн-уроки по вазописи, образу Джамбула в искусстве, о наурызе в творчестве казахстанских художников.

По количеству кураторских выставок в 2021 году отдел изобразительного искусства Казахстана лидирует по числовым показателям. Сотрудники отдела **курировали 17 временных выставок в стенах музея**, активно участвуя во всех этапах подготовки и проведения экспозиции. В рамках продвижения выставок и, в целом, деятельности музея, сотрудниками музея **дано свыше 30 интервью** для представителей СМИ. Также

сотрудники музея принимают участие в съемках документальных программ об истории музея и творчестве казахстанских мастеров искусства.

Сотрудники отдела принимают участие в деятельности советов музея: художественно-методический совет, экспертный совет, комиссия по ввозу и вывозу культурных ценностей, а также иных организаций в сфере культуры и образовательного сектора: секретариат СХ РК, совет творческой молодежи, Международная Ассоциация критиков при ЮНЕСКО, ГАК и диссертационный совет средних и высших учебных заведений РК.

## **НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА**

Общая тема Центра – Фундаментальные принципы этно-стиля в художественных традициях казахского народного прикладного искусства (на примере коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева) направлена на исследование художественно-стилистических особенностей произведений казахского прикладного искусства, оригинальных техник обработки различных материалов, выявление видовых и региональных отличий.

### **Индивидуальные научные темы**

- Жумабекова Г.М.** «Казахские ювелирные украшения XIX-XX вв».  
Руководитель центра Подтема: «Стилевые направления ювелирного искусства казахов»
- Баженова Н.А.** Казахское художественное ткачество XIX-XX вв.:  
СНС этнические особенности и культурные взаимосвязи
- Жуваниязова Г.К.** Развитие и становление казахского гобелена XX-  
СНС (до сентября) XXI вв.

Ключевой работой центра является подготовка научного каталога музейных фондов. Уже выпущены каталоги ювелирного искусства Казахстана и декоративно-прикладного искусства Казахстана. Продолжается **работа над каталогом современного прикладного искусства Казахстана**: редактирование и атрибуция новых экспонатов, сверка данных, уточнение сведений о художниках (образование, даты жизни), о работах (год создания, материал, техника).

Сотрудники отдела участвуют в передаче данных для **пополнения Гос. Реестра художественных ценностей РК** и Гос. каталога музейного фонда РК – передана информация по **810 единицам хранения** соответственно.

**Для 3D архива подготовлен список 598 экспонатов** на казахском и русском языках.

Сотрудники отдела также вносят данные в цифровую базу **АИС УД – 20 экспонатов внесено**.

Совместно с отделом хранения проведена сверка и профилактический осмотр произведений фонда – в общей сложности **1166 произведений** (данные на казахском и русском языках).

Сотрудники отдела входят в состав Экспертного совета, ими проводится атрибуция художественных произведений и подготовлено **2 экспертных заключения**. Оказана консультативная помощь в разработке дизайна костюмов сборной Казахстана в Олимпиаде-2021.

**Участие сотрудников отдела в конференциях и научных форумах** (подробно темы выступлений отображаются в соответствующем разделе):

- Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2021»;
- Онлайн-круглый стол «Искусство и семья», 14 мая;
- XIV Конгресс антропологов и этнологов России, 6 июля;
- Онлайн-конференция «Полотно культур» КазНУ им. Аль-Фараби, ф-т востоковедения, 29 января;
- Республиканская научно-практическая конференция АКДПИ им. О. Тансыкбаева, 24 февраля;
- Круглый Стол «Пространство культуры: территория инклюзивного взаимодействия»;
- Второй онлайн вебинар для музейных работников из стран ЦА и Южного Кавказа. ЮНЕСКО Алматы, 25 февраля;
- Online Cultural Conference, Туркменистан, 30 ноября.

Сотрудниками отдела **прочитано 3 лекции в рамках «Асем Алем», проведено 44 экскурсии**. Сотрудниками отдела подготовлены онлайн-лекции: «Символика триединства в народном прикладном искусстве казахов и других народов Азии» (Баженова Н.), «Гобелен Казахстана. Композиция и авторская манера» для студентов Каз. агротехнического университета (Жумабекова Г.), а также онлайн-видеоролики о выборочных произведениях музея ко Дню музеев. В рамках года поддержки детского и юношеского чтения подготовлены 3 онлайн-ертегі: «Тазша бала», «Қырық өтірік», «Төрт таспа» (Жуваниязова Г.).

Специалисты отдела принимали участие в подготовке и запуске образовательных теле-программ **«Ұлағатты ұрпақ» подготовлено 5 онлайн-урока** по темам: «Бусы» в технике горячего валяния войлока, плетение бау «7 таспа», национальный казахской технике чий «Шым ши», плетение тесьмы методом шалу, создание изделия из глины (Баженова Н.). Сотрудники музея принимают участие в проведении тематических мастер-классов в рамках обучения изоискусству при музее: «Подводный мир акварелью», «Цветы в технике двойного мазка гуашью», «Деревья карандашом», «Натюрморт Два предмета акварелью», «Кувшин с букетом цветов акварелью», плетение по технике «Қақпа бау», плетение по технике «жеті таспа бау», техника сухого валяния (яблока), войлочное панно в технике горячего валяния.

Научно-методическая работа отдела:

- Консультативная помощь студентам по разделу ДПИ Казахстана;

- Осуществлена работа по подготовке текстов к QR-кодам в экспозиции;
- Работа над тематико-экспозиционным планом для нового раздела ДПИ Казахстана;
- Разработка и защита проекта «Видео-экскурсии на жестовом языке для слабослышащих и глухих посетителей ГМИ РК им. А. Кастеева» на «Ярмарке социальных идей и проектов» Фонда первого президента РК (прошел в топ 50 из 221 проекта, но не выиграл грант, предполагается дальнейшее продвижение проекта);
- Онлайн-консультация для Нац. музея РК по инклюзивным проектам и работе с незрячими посетителями (Баженова Н.);
- Проведение установочных экскурсий по разделу ДПИ Казахстана для молодых специалистов музея;
- Работа над проектом внедрения аудиодескрипции для слепых и слабовидящих посетителей при содействии фонда «Дара»;
- Создание серии тканых тактильных экспонатов в технике ворсового орнамента.

Сотрудники отдела выступили **кураторами 5 временных выставок**, в том числе масштабной республиканской выставки «Шебер. Наше наследие» Союза ремесленников РК.

Большую работу отдел проводит по **реализации инклюзивных проектов**. Н. Баженова проводит **экскурсии для посетителей с инвалидностью**, а также выступает куратором социальных благотворительных проектов, ориентированных на детей-инвалидов. Вместе с Г. Жуваниязовой участвуют в **разработке и изготовлении тканых тактильных экспонатов** для слабовидящих и слепых посетителей.



Специалисты отдела участвовали в региональных и международных конференциях и семинарах, выступали с докладами и работали над подготовкой научных материалов. Общее число публикаций отдела составило **5 научных статей** (подробная расшифровка в одноименном разделе).

## **НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА**

Собрание представляет искусство различных периодов (с XVI в.) стран России, Западной Европы, Востока, Америки и Африки, демонстрируя различные направления и стили мирового искусства. Данный раздел



коллекции формировался с момента основания музея и располагает уникальными экспонатами, являясь одним из лучших в Центральной Азии.

#### Индивидуальные научные темы

<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Руководитель центра	1. Казахстан в произведениях художников 1930-х-40 годов. На примере коллекции ГМИ РК. 2. Изучение и атрибуция произведений русских художников в собрании ГМИ РК.
<b>Вологодская В.А.</b> НС	Жанровое многообразие коллекции западноевропейского искусства ГМИ РК. Изучение и атрибуция
<b>Айдарбек А.</b> МНС	Интерпретация художественного образа в искусстве середины XIX-XX веков
<b>Сальникова М.</b>	Работала до сентября

Научная работа в музее предполагает научное исследование и обработку экспонатов, сотрудники центра проводят научные исследования в течение года. Специалистами отдела проведено **научное описание 57 произведений** из музейных фондов. Ведутся научные картотеки (уточнения данных, внесения дополнений), авторская картотека – заведено 5 новых карточек.

Ведется работа по **атрибуции художественных произведений – 1 произведение**, удалось установить имя портретируемой и год создания портрета. По итогам исследовательской работы представлен доклад на научной конференции Сырлыбаевой Г.Н.

В рамках деятельности экспертного совета подготовлено **11 экспертных заключений** (Вологодская В.). Вологодская В. и Айдарбек А. поочередно исполняли обязанности секретаря экспертного совета с ведением документации, протоколов совещаний, осуществляли прием и возврат произведений от частных лиц.

Работа над научным каталогом в рамках деятельности отдела является наиболее сложной по сравнению с другими музейными подразделениями, так как фонд хранения в рамках одного отдела объединяет различные тематические разделы, которые объединяют искусство Западной Европы, Востока, России и зарубежного искусства XX века.

Каждый из сотрудников ведет работу над научным каталогом:

- **Каталог древнерусского искусства:** подготовка **122 текстовых аннотаций к иконам**; замеры толщины иконной доски для внесения в каталог – Сырлыбаева Г.Н.
- Каталог «Современная зарубежная печатная графика» 1383 единицы хранения. Выявление недостающих биографических данных – Вологодская В.
- Каталог «Искусство Востока. Япония» раздел «Керамика Японии». Сбор материалов – Вологодская В.
- Каталог «Экслибрис» (91 стр.): дополнительно внесены карты с данными: 55 авторов, 142 произведения, 87 данные авторов

литературных произведений и владельцев поступивших листов, 4 заведено авторских карты – Айдарбек А.

Специалистами отдела подготовлены **6 научных публикаций**, исследующих материал коллекции музея и опыт выставочной деятельности.

Специалисты музея принимают участие в научных проектах, конференциях, семинарах:

- Кастеевские чтения-2021;
- Международная научная конференция «Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства» Ин-та лит-ры и искусства им. М.О. Ауэзова, 7 сентября 2021;
- Международная конференция «Архивное дело на современном этапе: проблемы, практики, инновации». Архив Президента Республики Казахстан, 20 октября 2021 года;
- XVI краевые чтения «Саратовский край в исторической перспективе» к 135-летию музея Саратовский областной музей краеведения, 25-26 ноября 2021. Саратов;
- Международный онлайн-круглый стол, посвященный 150-летию И. Иткинда, 21 сентября, Алматы.

Отдел вносит вклад в развитие и практическое внедрение информационной системы АИС УД музея. Помимо пополнения единой базы данных АИС УД – внесено **40 карточек**, разработана презентация «Использование и перспективы развития Автоматизированной Информационной Системы Учёта Данных в музейной деятельности. Опыт ГМИ РК им. А. Кастеева» (Вологодская В.).

**Научно-методическая работа** включает различные виды деятельности, в том числе разработку новых тем экскурсий и лекций. Так, разработана и проведена тематическая экскурсия по выставке «Искусство Российской Федерации. Живопись, скульптура. 1950-е годы» из фондов ГМИ (Сырлыбаева Г.Н.). Для популяризации и продвижения музейной коллекции куратор выставок Сырлыбаева приняла участие в разработке трех буклетов к временным выставкам из фондов музея.

Сотрудники читают лекции, проводят экскурсии, осваивают материал новых лекций и экскурсий. В общей сложности за год **отделом проведено 14 экскурсий в течение года, прочитано 8 лекций**. Также разрабатываются онлайн-лекции, вышло 5 презентаций на онлайн-ресурсах музея: Вологодская – 1, Айдарбек – 2, Сальникова – 2.

Также в рамках научно-методической работы отдела сделано:

- Подготовка материалов для **аудиодескрипций – 10 текстов** (Вологодская В., Айдарбек А.);
- Подготовка **13 аннотаций для календаря «Русский авангард в Казахстане»** (Сырлыбаева Г.Н.);
- Подготовка выборочного списка для МКС РК – 15 произведений для Реестра;

- Разработка концепции выездной выставки современных художников совместно с Корейским театром,
- Участие в разработке сувенирной продукции (списки);
- Координирование работы экспертной комиссии в должности секретаря (Вологодская В. до июля, Айдарбек А. с июля по 30 октября);
- Участие в открытии выставки в рамках Дней культуры Казахстана в Кыргызстане в КНМИИ им. Г. Айтиева, 5-9 октября.



Отдел активно сотрудничает с ориентированными на широкую аудиторию изданиями и информационными электронными порталами, такими как: **Buro 24/7, Onerkz, журнал «Altyn Art».** Подготовлено **6 материалов** по: картине С. Бурдона «Спасение Андромеды», картине Ф. Франкена Мл. «Битва израильтян с амаликитянами», «Art&Science как способы коммуникации» (Вологодская В.), по картине А. Дейнеки «В Крыму», материал по выставке Люй-Ко (Айдарбек А.), по картине Розановой Беспредметная композиция (Сальникова М.).

Сотрудники отдела в 2021 году выступили **кураторами 7 выставок** временных и фондовых (подробная расшифровка в разделе «Выставочно-экспозиционная работа»). Для продвижения выставок специалисты отдела активно взаимодействовали со СМИ – дано **10 интервью** журналистам по временным и фондовым выставкам.

Отдел инициировал в рамках серии выставочных проектов экспозицию «Искусство Российской Федерации. Живопись, скульптура. 1950-е годы» из фондов ГМИ, куратор Сырлыбаева Г.Н. Проект позволяет показать редко экспонируемые и даже выборочно никогда ранее не показанные предметы коллекции.

Из числа сторонних выставок, курируемых сотрудниками отдела, большой резонанс вызвали выставки «Чувство ритма» и произведения Н. Рериха из фондов музея Востока (Москва). Выставки проводились в один

период времени и достигли рекордного порога посещаемости (выставка «Чувство ритма» за 2 недели экспонирования собрала порядка 24 тысяч человек).



### **НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА В РАМКАХ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планомерный процесс исследования произведений искусства с целью определения подлинности произведений, установления их авторства является целью экспертного совета, в состав которого входят ведущие научные специалисты музея. Концепция работы совета связана с освоением различных методик исследования и процедур оформления документации. Состав экспертного совета музея включает 11 человек: С. Кобжанова – председатель, В. Вологодская, Айдарбек А. – секретарь (ведение документации по приему и выдаче произведений на экспертизу), члены – Г. Молдашева, Е. Резникова, К. Мукажанова, С. Мамытова, Е. Омарова, А. Джадайбаев, Г. Сырлыбаева, М. Сальникова, Н. Баженова.

**За 10 месяцев 2021 года музей осуществил подготовку 60 экспертных заключений из принятых на исследование 85 произведений.**

Проведено 38 экспертных советов, из них 17 в фондах живописи и графики, 4 в экспозиционных залах музея, 1 в библиотеке музея.

Проделанная работа экспертов:

Резникова Е. – 11

Джадайбаев А. – 9

Мукажанова К – 10

Омарова Е. - 6

Баженова Н. – 2

Вологодская В. – 9

Сальникова М. – 4

Молдашева – 8

Кобжанова С. - 4

Приглашенный эксперт:

Кукашев Р. – 2

В рамках деятельности экспертного совета проводится атрибуция и художественная оценка предметов искусства. В процессе работы ведутся

протоколы совещания экспертного совета, акты приемы и выдачи произведений и другой сопроводительной документации, организуются рабочие обсуждения в музейном хранении.

Научная экспертиза художественных произведений строится на стилистическом, сравнительно-сопоставительном анализе, а также технологическом исследовании предметов искусства и проводится совместно с отделом хранения музейных фондов. Работа экспертной комиссии основана на коллегиальном обсуждении исследуемых произведений опытных научных сотрудников музея.

С 1 ноября 2021 года деятельность экспертного совета музея приостановлена в связи с необходимостью усовершенствования технико-технологической базы для повышения уровня методов исследования художественных произведений.

### НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ МУЗЕЙНЫХ СОТРУДНИКОВ В 2021 ГОДУ

№	Автор, название статьи	Форма издания, ссылка на публикацию	Библиографические данные (в соответствии со стандартом)
1.	<b>Кобжанова С.Ж.</b> Искусство современного Казахстана в глобальном культурном пространстве	Научно-практическая конф. Кастеевские чтения-2021 «Пространство культуры и историческое сознание»	Кастеевские чтения-2019: Материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2021. – с. 7-11.
2.	<b>Кобжанова С.Ж., Шарипова Д.С.</b> Интертекстуальность в современном искусстве Казахстана в аспекте культурной памяти	Вестник казахского национального женского педагогического	
3.	<b>Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж.</b> Особенности современной истории искусства Казахстана. Взаимодействие живописи и кинематографа		КазНУ имени Аль-Фараби «Вестник», №3 (102), 2021, с. 169-176. С. 224
4.	<b>Кобжанова С.Ж.</b> Грани патриотизма в современном искусстве Казахстана	Сборник материалов Международной научной конференции «Патриотический потенциал наследия изобразительного	

		искусства» (ИЛИ им. М. Ауэзова), 2021	
5.	<b>Резникова Е.</b> Становление национального самосознания живописи Казахстана	Вестник Киевского национального университета культуры и искусств. Серия «Искусствоведение». Киев: 2021.	В печати
6.	<b>Резникова Е.</b> Эволюция казахстанского натюрморта на примере коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Вопросы музеологии. СПб, 2021	В печати
7.	<b>Резникова Е.</b> Мультимедийные взаимодействия в контемпорари-арт Казахстана. Новейшая история //	Кастеевские чтения-2021	Кастеевские чтения-2021: Материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2021. – с. 17-24.
8.	<b>Резникова Е.</b> Творчество Кармине Барбаро	Каталог: вступительная статья	
9.	<b>Резникова Манарбек Давлетьяров.</b>	Каталог: вступительная статья	
10.	<b>Мукажанова К.Ж.</b> Казахстанское искусствоведение – продолжение традиций ленинградско-петербургской искусствоведческой школы.	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева	
11.	<b>Джадайбаев А.Ж.</b> Творчество А. Кастеева 1970-х годов	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева	
12.	<b>Джадайбаев А.Ж.</b> Основные тенденции и направления в живописи Казахстана	Научно-практическая конференция Кастеевские чтения-2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения-2021. – Алматы, 2021. – с. 24-30

13.	<b>Абилдаева Л.</b> Музей ісіндегі инновациялар	Оқу құралы	Музей ісіндегі инновациялар: оқу құралы/Т.Қартаева,Қ. Баудиярова, Л. Әбілдаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 137 б.
14.	<b>Әбілдаева Л.О.</b> Хәкімжан Наурызбаевтың шығармашылығындағы Жамбыл бейнесі	Кастеевские чтения- 2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 163-166
15.	<b>Жумабекова Г.</b> Қазақтың зергерлік өнеріндегі стильдік бағыттар және олардың сипаттамалық ерекшеліктері	Сборник научно- практической конференции «Кастеевские чтения»	Октябрь ГМИ РК им. А. Кастеева
16.	<b>Баженова Н.</b> Традиции ткачества казахских безворсовых ковров	Сборник научно- практической конференции «Кастеевские чтения»	Октябрь ГМИ РК им. А. Кастеева
17.	<b>Баженова Н.</b> Орнаментика и ее смыслы в традиции казахов	Периодическая электронная печать	Журнал «Ковры как искусство» Россия. Апрель № 4 2021
18.	<b>Баженова Н.</b> Казахские безворсовые ковры	Сборник Республиканской научно-практической онлайн конференции	24 февраля АКДПИ им. О. Тансыкбаева
19.	<b>Жуваниязова Г.</b> Казахская вышивка в периода независимости	Сборник научно- практической конференции «Кастеевские чтения»	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 61-67
20.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Портрет бабушки русского министра С.Ю. Витте или о чем могут рассказать надписи на подрамнике. О портретах русских художников из коллекции ГМИ РК им.	Сборник конференции	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 40-46

	А. Кастеева		
21.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Портрет бабушки Е.П. Блаватской	Электронный ресурс	Сердце Азии. Рерихи и Центральная Азия. <a href="https://roerich.kz/publication/portret-babushki-blavatskoj.htm">https://roerich.kz/publication/portret-babushki-blavatskoj.htm</a>
22.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Работа казахстанского художника в Саратовском краеведческом музее. Уникальная находка	Сборник конференции	Саратовский край в исторической ретроспективе. Материалы XVI Межрегиональных краеведческих чтений, посвященных 135-летию Саратовского областного музея краеведения. Саратов, 2021. С. 268 – 281
23.	<b>Вологодская В.А.</b> Перспективы развития цифровых технологий в музейной деятельности. Опыт ГМИ РК им. А. Кастеева.	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2021»	Кастеевские чтения-2021. – Алматы, 2021. – с. 77-82
24.	<b>Айдарбек А.</b> О скульптурном творчестве Михаила Врубеля на примере композиции «Девушка в венке» из коллекции ГМИ РК им. Кастеева	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2021»	Кастеевские чтения 2021 – Алматы, 2021. – с. 154-157
25.	<b>Сальникова М.А.</b> Мифологический аспект в социалистическом реализме на примере произведения Н. Чебакова «Павлик Морозов» из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2021»	Кастеевские чтения 2021 – Алматы, 2021. – с. 108-112
26.	<b>Школьная И.А.</b> И.Е. Репин. Портрет В.В. Битнера. К истории шедевра, его очевидный смысл и тайный подтекст	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2021»	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения-2021. – Алматы, 2021. – с. 40-46



27.	<b>Школьная И.А.</b> Казахские мадонны. Духовные истоки, национальные традиции и опыт мирового наследия изображения образа матери в произведениях казахстанских художников из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева	Труды музея	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 47-61
28.	<b>Горовых О.Е.</b> Обзор произведений художников-графиков Латвии, Литвы, Эстонии из коллекции ГМИ им. А.Кастеева	Сборник научных публикаций ежегодной научно- практической конференции «Кастеевские чтения 2021»	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 126-133
29.	<b>Алимхожина А.</b> Қарағандылық суретшілердің қазақ бейнелеу өнеріндегі маңызы	Кастеевские чтения- 2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 113-118
30.	<b>Омарова Е.</b> Казахстанские период в творчестве Е. Говоровой. К 100-летию со дня рождения	Кастеевские чтения- 2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 40-46
31.	<b>Бокеш Т.Б.</b> Әлемдік өнер нарығының негізгі элеуметтік субъектілері және отандық нарықтың қалыптасуы мен дамуының элеуметтік эволюциясы	Кастеевские чтения- 2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 83-88
32.	<b>Әбілдаева Л.О.</b> Хәкімжан Наурызбаевтың шығармашылығындағы Жамбыл бейнесі	Кастеевские чтния- 2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения- 2021. – Алматы, 2021. – с. 163-166
33.	<b>Оспан М.Б.</b> Мусульманская каллиграфия в условиях глобализации	Кастеевские чтения- 2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения-

			2021. – Алматы, 2021. – с. 133-136
34.	<b>Нүсіп Ақжігіт</b> Көшпенділердің көне ер-тұрмандарының тарихи кезеңдері	Кастеевские чтения-2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения-2021. – Алматы, 2021. – с. 137-145
35.	<b>Мусаханова Б.</b> Влияние цифровизации на развитие современного искусства Казахстана	Кастеевские чтения-2021	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК Кастеевские чтения-2021. – Алматы, 2021. – с. 145-150

### УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, СЕМИНАРАХ И КРУГЛЫХ СТОЛАХ

№	Название доклада, выступления	Название конференции	Время и место проведения
1.	<b>Шалабаева Г.К.</b> Казахстанский опыт установления межконфессионального диалога	Международный культурный форум «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций»	Хива, Узбекистан, 14-16 сентября
2.	<b>Шалабаева Г.К.</b> Опыт международного сотрудничества ГМИ РК им. А. Кастеева в области креативной экономики	Форум по креативной экономике	Туркестан
3.	<b>Мукажанова К.Ж.</b> Художники из блокадного Ленинграда в Казахстане: Павел Зальцман.	«Ленинградская блокада: непрошедшее время»	Фонда Даниила Гранина, СПб
4.	<b>Мукажанова К.Ж.</b> Тема космоса в творчестве А.М. Степанова	Телемост Ульяновск	Онлайн конференция Декабрь, zoom, ГМИ РК
5.	<b>Сотрудники музея</b> «Улы тауларынын шындары»	Круглый стол	ЦВЗ, Октябрь 2021
6.	150-летие выдающегося скульптора, Члена СХ СССР, заслуженного деятеля искусств КазССР Исаака Иткинда»	Онлайн-круглый стол	21.09.2021
7.	<b>Джадайбаев А.</b> «Ретроспективизм» в	«Патриотический потенциал наследия	Институт литературы и искусства им. М.

	казахстанском искусстве 1970-80-х годов»	изобразительного искусства»	Ауэзова МОН РК Онлайн конференция 7 сентября
8.	<b>Джадайбаев А.</b> Творчество Р. Ахмедова и А. Кастеева в контексте формирования новой изобразительной традиции Центральной Азии XX века	Международная НК к 100-летию Народного художника РУ Р. Ахмедова	онлайн, 5 ноября
9.	<b>Мамытова С.</b> «ВОВ в творчестве казахст.х художников (из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева)»	Конференция ко Дню Победы «Война и Художник»	АКДПИ им. О. Тансыкбаева. 12 мая в Онлайн конференция
10.	<b>Мамытова С.М.</b> Музей қоры негізіндегі ғылыми-зерттеу жұмысы: Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі тәжірибесінен»	Республикалық онлайн-форум «Музей дәстүрлері, процестері, инновациялары және шығармашылық идеялары»	Ұлттық музей, Нұр- Сұлтан. 14 май Онлайн конференция
11.	<b>Мамытова С.</b> 1960-1980-ші жылдарғы Қазақстан графикасының көркемдік даму ерекшеліктері. А. Дроздов офорттары. Ә. Қастеев таындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі қорынан	Научная конференция «Кастеевские-чтения 2021»	Сентябрь, 2021 ГМИ РК им. А. Кастеева
12.	<b>Омарова Е.А.</b> Творчество Татьяны Глебовой	Ленинградская блокада: непрошедшее время	Фонда Даниила Гранина, СПб Онлайн конференция
13.	<b>Омарова Е.А.</b> Автоматизированные информационные системы в музейном деле: опыт ГМИ РК им. А. Кастеева	Музей дәстүрлері, процестері және инновациялары» жас музей қызметкерлерінің I респ. Онлайн-форум	Национальный музей РК Нур-Султан 14.05.2021, zoom- конференция
14.	<b>Омарова Е.А.</b> Казахстанский период в творчестве Т. Говоровой. К 100-летию со дня рождения	Научная конференция «Кастеевские-чтения 2021»	ГМИ РК им. А. Кастеева
15.	<b>Омарова Е.А.</b> Художники Русского авангарда в Казахстане.	Международная конференция «Вторая волна русского	15-16.11.2021, zoom- конференция УрФУ, Екатеринбург

	Культурные взаимосвязи	авангарда: региональные версии»	
16.	<b>Омарова Е.А.</b> Космос С. Калмыкова»	Телемост Ульяновск	Декабрь, zoom, ГМИ РК
17.	<b>Мырзабекова С.</b> 1970 жылдардағы суретшілердің кескіндемесіндегі ерекшеліктер	Научно-практическая конференция Кастеевские чтения. 2021	ГМИ РК им. А. Кастеева
18.	<b>Абильдаева Л. Х.</b> Наурызбаевтың шығармашылығындағы Жамбыл бейнесі.	Научно-практическая конференция Кастеевские чтения. 2021	ГМИ РК им. А. Кастеева
19.	<b>Все сотрудники отдела</b>	Круглый стол «Цвети мой Казахстан» Круглый стол Отчетная выставка СХ РК к 30-летию Независимости	ГМИ РК им. А. Кастеева  ГМИ РК им. А. Кастеева
20.	<b>Резникова Е.</b> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ОПЫТ ГМИ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА	Онлайн-конференция о цифровизации культуры и спорта <b>Культура и спорт в цифре</b>	Profitday.kz, 27 августа
21.	<b>Резникова Е.</b> Художественное наследие Исаака Иткинда в ГМИ РК им. А. Кастеева	Онлайн-конференция Еврейского культурного центра к юбилею скульптора	21 сентября, zoom
22.	<b>Резникова Е.</b> Цифровые технологии и культурное наследие: опыт ГМИ РК им. А. Кастеева	Международная онлайн конференция Гос. университета г. Орел	30 апреля, Zoom
23.	<b>Резникова Е.</b> Осмысление природного наследия в современном искусстве Казахстана	Международная конференция в рамках совместного проекта ALMA ГМИ РК им. А. Кастеева и фонда Cultural Dialogue	Алматы, Каспийский университет, 4 ноября
24.	<b>Жумабекова Г.</b> Қазақтың зергерлік өнеріндегі стильдік бағыттар және олардың	Сборник научно-практической конференции «Кастеевские чтения»	22 сентября ГМИ РК им. А. Кастеева

	сипаттамалық ерекшеліктері		
25.	<b>Баженова Н.</b> Традиции ткачества казахских безворсовых ковров	Сборник научно-практической конференции «Кастеевские чтения»	22 сентября ГМИ РК им. А. Кастеева
26.	<b>Жуваниязова Г</b> Казахская вышивка в периода независимости	Сборник научно-практической конференции «Кастеевские чтения».	22 сентября 2021 ГМИ РК им. А. Кастеева
27.	<b>Баженова Н.</b> Н.К. и С.Н. Рерихи о роли искусства	Круглый стол «Искусство и семья». ГМИ им. А. Кастеева	14 мая 2021 г Онлайн участие.
28.	<b>Баженова Н.</b> Проблемы возрождения казахского ткачества	XIV Конгресс антропологов и этнологов России.	6 июля <a href="https://youtu.be/g50ELYirok">https://youtu.be/g50ELYirok</a>
29.	<b>Баженова Н.</b> <b>Круглый стол</b> <b>Презентация сборника «Полотно культур»</b>	Международная конференция КазНУ им. Аль-Фараби, ф-т востоковедения	Онлайн 29 января в 15:00 <a href="https://us02web.zoom.us/j/87174281066?pwd=SE9TT29KZW9iQ09DYVF5b0x3a2RXZz09">https://us02web.zoom.us/j/87174281066?pwd=SE9TT29KZW9iQ09DYVF5b0x3a2RXZz09</a>
30.	<b>Жумабекова Г.</b> Қазақстанның 30 жылдығына арналған «Гүлдене бер Қазақстаным» атты көрменің дөңгелек стол (пікір талас қозғалды)	Қазақстанның 30 жылдығына арналған «Гүлдене бер Қазақстаным»	Март
31.	<b>Жумабекова Г.</b> <b>Баженова Г.</b> <b>Казахские безворсовые ковры</b>	Республиканская научно-практическая конференция. Онлайн	24 февраля АКДПИ им. О. Тансыкбаев
32.	<b>Баженова Н.</b> <b>Жумабекова Г.</b> Создание инклюзивной среды в ГМИ РК им. А. Кастеева	Круглый Стол "Пространство культуры: территория инклюзивного взаимодействия"	<a href="https://l.messenger.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F6worS1Pey1U&amp;h=AT3JzoUy_eISUwVpk8FyV_SQYew0tdqioR6R-zYSrXxCj-U6_MPq_Z8pbsSK6Vo0Jjui1o73vyVakHI42wBlZupbVx_LI2pJxl0i33THBSBzYZeYFXhxujAcqTZBre2_fB-xy">https://l.messenger.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F6worS1Pey1U&amp;h=AT3JzoUy_eISUwVpk8FyV_SQYew0tdqioR6R-zYSrXxCj-U6_MPq_Z8pbsSK6Vo0Jjui1o73vyVakHI42wBlZupbVx_LI2pJxl0i33THBSBzYZeYFXhxujAcqTZBre2_fB-xy</a>

33.	Инклюзивность в работе музейных организаций	Второй онлайн вебинар для музейных работников из стран ЦА и Южного Кавказа. ЮНЕСКО Алматы	25 февраля Онлайн участие.
34.	Участие сотрудников	Online Cultural Conference	Туркменистан 30.11.2021.
35.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Портрет бабушки русского министра С.Ю. Витте или о чем могут рассказать надписи на подрамнике. О портретах русских художников из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Кастеевские чтения-2021	22 сентября ГМИ РК
36.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Визуализация национальной идеи. Забытый и недооцененный шедевр Токболата Тогысбаева.	Международная научная конференция «Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства»	Отдел изобразительного искусства Ин-та литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. 7 сентября 2021
37.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Семейные архивы. Проблемы. Перспективы. Результаты. Личный опыт работы.	Международная конференция «Архивное дело на современном этапе: проблемы, практики, инновации».	Архив Президента Республики Казахстан 20 октября 2021 года.
38.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Уникальная находка. Работа казахстанского художника в Саратовском областном музее краеведения	XVI краевые чтения «Саратовский край в исторической перспективе». К 135-летию музея	Саратовский областной музей краеведения. 25-26 ноября 2021. Саратов
39.	<b>Сырлыбаева Г.Н.</b> Поэтесса или баронесса? Произведения скульптора в коллекции ГМИ РК	Международный круглый стол, посвященный 150-летию И. Иткинда.	21 сентября, Алматы
40.	<b>Вологодская В.А.</b> Перспективы развития цифровых технологий в музейной деятельности. Опыт ГМИ РК им. А. Кастеева.	Пространство культуры и историческое сознание. К 30-летию Независимости РК	Кастеевские чтения-2021 сентября ГМИ РК
41.	<b>Вологодская В.А.</b> Подготовка презентации АИС для представителей	Презентация «Использование и перспективы	Сдана 31.05.2021 Презентация запланирована на

	МКиС и музейного сообщества.	развития Автоматизированной Информационной Системы Учёта Движения в музейной деятельности. Опыт ГМИ РК им. А. Кастеева».	декабрь 2021 в ГМИ РК им. Абылхана Кастеева
42.	<b>Школьная И.А.</b> И.Е. Репин. Портрет В.В. Битнера. К истории шедевра, его очевидный смысл и тайный подтекст	Кастеевские чтения-2021	ГМИ РК им. А. Кастеева 22 сентября 2021
43.	<b>Горовых О.Е.</b> Обзор произведений художников-графиков Латвии, Литвы, Эстонии из коллекции ГМИ им. А. Кастеева	Кастеевские чтения-2021	ГМИ РК им. А. Кастеева 22 сентября 2021
44.	<b>Мырзабекова С.К.</b> 1970-80 жылдар кескіндемелеріндегі кеңістік шешімі (А. Қазығұлов шығармалары негізге алынған)	Кастеевские чтения-2021	ГМИ РК им. А. Кастеева 22 сентября 2021
45.	<b>Баженова Н.А.</b> Казахские ковровые изделия в быту и обрядовом церемониале	Кастеевские чтения-2021	ГМИ РК им. А. Кастеева 22 сентября 2021
46.	<b>Нүсіп Ақжігіт</b> Көшпенділердің көне ер-тұрмандарының тарихи кезеңдері	Кастеевские чтения-2021	ГМИ РК им. А. Кастеева 22 сентября 2021
47.	<b>Омарова Еркежан Алтынбекқызы</b> Казахстанский период в творчестве Т. Говоровой. К 100-летию со дня рождения	Кастеевские чтения-2021	ГМИ РК им. А. Кастеева 22 сентября 2021

## МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ

### Круглые столы, семинары, творческие встречи в ГМИ РК им. А. Кастеева в 2021 году

В 2021 году ряд значимых выставок и проектов, в том числе и международных, сопровождались проведением круглых столов. Формат

дискуссионной площадки позволяет объединить специалистов, художников, учащихся и представителей СМИ.

Тематические круглые столы состоялись в рамках значимых музейных событий:

1. **Презентация книги «Чаша Умай»** в конференц-зале музея, 5 марта 2021;
2. **Обсуждение республиканской выставки «Цвети, мой Казахстан»**, 15 апреля;
3. **Творческая встреча с Бахытом Каирбековым** по выставке «Дневник памяти», 16 июня;
4. **Презентация книги Ералы Оспанова «Этнографический атлас казахского орнамента»** 7 декабря;
5. **Обсуждение отчетной выставки СХ РК**, 8 декабря
6. **Круглый стол в рамках республиканского арт-симпозиума «Ұлы тауларының шыңдары»** в ЦВЗ, 8 октября 2021. Участвовали художники, участники проекта, приглашенные гости, представители Комитета культуры МКС, художественных вузов, искусствоведы.
7. **Онлайн-круглый стол «Көшбасшы жолы»** с сотрудниками музея на тему ко Дню Первого президента, 1 декабря

## **ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА**

Именно выставки являются средством репрезентации музейной коллекции. В экспозиционном пространстве представлены самые лучшие произведения, которые являются не только жемчужинами собрания, но и включены в художественную сокровищницу страны.

Экспозиция музея подразделена на два ключевых раздела: постоянная и временные выставки. Все работы в залах и галереях по оформлению экспозиций и временных выставок, а также сроки их исполнения планируются в соответствии с общим экспозиционно-выставочным планом музея.

Помимо выставок в основном здании музея, дополнительно функционирует Центральный выставочный зал как структурное подразделение ГМИ РК им. А. Кастеева, в котором активно проводятся разнообразные выставки и проекты в рамках музейной деятельности.

**В общей сложности за 2021 год проведено 50 временных тематических (по плановым показателям не менее 40), из которых 6 международных, 6 республиканских и 7 фондовых.**

Кадровый состав отдела включает три сектора:

**Сектор временных выставок:**

**Зав.сектором** Усентаева А.У.

Художник – оформитель –Оспанов А.

Художник – оформитель – ДилдабековБ.

Хранитель временного фонда – Бисебаева Д. (в декрете)



**Сектор постоянной экспозиции:****Зав.сектором:** Ахметова М.М.

Художник-оформитель: Цейтлин В.Ю.

Художник-оформитель: Максут Дархан

Смотрителей -33 чел.

**Сектор Центральный выставочный зал****Зав.сектором-** вакантная ставка


Хранитель временного хранения – Кожухова Т.

Хранитель временного фонда – НажмиденовТ.


**ВЫСТАВКИ В ГМИ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА И ЦВЗ В 2021 ГОДУ**

№	Даты	Название выставки	Место проведения, № договора	Количество экспонатов
1.	09.01- 23.01.2021	<b>IV Международная выставка авторской интерьерной куклы «Время Ангелов».</b> Куратор – Танская О.А.	В изостудии Приказ	58 произведений декоративно-прикладного искусства
2.	02.03 – 22.04.2021	Персональная выставка Батухана Баймена «NOMADS» посвященная юбилейному году 30-летие Независимости Республики Казахстан. Куратор – Мамытова С.М.	Зал периодики Договор 03-01-11/03 от 05.02.2021 200 000 тенге	78 произведений: из них 77 - графики, 1 - линолеум для оттиска линогравюр.
3.	04.03- 04.04.2021	Республиканская выставка «Цвети мой Казахстан», посвященная юбилейному году 30-летие Независимости Республики Казахстан.  Куратор - Танская О.А. 	Обходная галерея Приказ №06-П от 04.03.2021	118 экспонатов, из них: 99 - живописи, 11 - графики, 4 – скульптуры, 4 – прикладное искусство
4.	10.03-10.04. 2021 года	Европейская графика 16-17 веков. Альберт Дюрер, Антони Ватерло, Жак Калло, Рембрант Хармес Ван Рейн, Ян Ливенс.	Зал востока	132 графики, 3 скульптуры, 17 книг

		Куратор – Джадайбаев А.Ж.		
5.	12.04-12.05. 2021 года	Юбилейная выставка произведений из фондов музея ЧЕЛОВЕК С ПЛАНЕТЫ «ЗЕМЛЯ», 60 лет со дня первого полета человека в космос. Куратор Мырзабекова С.К.	Зал акварели Приказ №09-П от 09.04.2021	15 живописи 8 графики
6.	01.05-01.06. 2021 года	Персональная выставка Нуршидина Баратова, «Небо становится ближе», в рамках празднования Дня единства народа Казахстана. Куратор – Сатыбалды Н.Н.	Обходная галерея Приказ 12-Н от 29.04.2021г.	93 живописи.
7.	14.05-14.06 2021 года.  В связи с пандемии плановое число и договор с прошлого года	Персональная выставка Казахстанского художника Вячеслава Люй-Ко, «Вчера, сегодня, завтра» Куратор – Акилбекова А.Р.	Зал периодики Договор № 03-01-11/12 27.02.2020 650 000 тенге	85 произведений: из них живописи 57, графики 16, роспись зеркал 12
8.	Май	Постоянная экспозиция (галерея 2 этажа) Проект Сырлыбаевой Г.Н. искусство РФ (фонды ГМИ)	Галерея 2, 2 этажа	48 произведений: из них 32 живописи, 9 графики, 7 скульптуры
9.	04.06-18.06 2021 года	Персональная фотовыставка Б.Каирбекова.	Зал Востока. Договор №03-01-11/07 31.05.2021г. 225 000 тенге	80 фотографий.
10.	11.06- 31.07	«Художники юбиляры – 2021 года» выставка произведений из фондов ГМИ РК Куратор Мамытова С.	Обходная галерея	87 произведений: из них 28 живописи, 51 графики, 5 скульптуры, 3 прикладных искусств
11.	16.06-16.07 2021 год	Юбилейная выставка «Песня о счастье», приуроченная к 175-летию рождения Жамбыла Жабаева.	Зал акварели	30 произведений: из них 7 живописи, 21

		Куратор – Абилдаева Л.		графики, 2 скульптуры
12.	22.06-22.07 2021 года	Юбилейная выставка к 75-летию скульптора Павла Шорохова, с участием живописца Дмитрия Шорохова. Куратор – Танская О.А.	Зал периодика Договор №03-01-11/04 20.04.2021г. 645 000 тенге	140 произведений: из них скульптуры 59, живописи 25, графики 13, фото 30, детских работ 13
13.	07.07-26.07 2021 года	Юбилейная выставка Елены Бейсембиновой, «Обаяние реального мира». Куратор – Акилбекова А.Р.	Зал востока Договор №03-01-11/07 31.05.2021г. 300 000 тенге	85 произведений: из них 50 живописи, 35 графики
14.	Плановый период 10.08-10.09 2021 года В связи с пандемии плановое число и договор с прошлого года	Персональная выставка художника Германа Титова, «Приглашение к путешествию» Куратор Айдарбек А.	Обходная галерея Договор №03-01-11/01 16.01.2020г. 350 000 тенге	40 живописных работ
15.	02.09-02.10 2021 года	<b>Международная персональная выставка Юлии Вирко, «WORKINPROGRESS» (Москва).</b> <b>Куратор Акилбекова А.Р.</b> 	Зал периодика Договор №03-01-11/04.06.2021 666 500 тенге	38 произв-ие, 16 живописи, 21 графики и 1 батик
16.	07.09-27.09 2021 года	Персональная выставка художника Каирбая Закирова, «Марафон Минотавров». Куратор Мамытова С.	Зал акварель Договор №03-01-11/15 20.08.2021г. 147 000 тенге	17 графических работ

17.	16.09-31.10 2021 года	<b>Выставка художника Николая Константиновича Рериха, «Вершины духа», организованной Государственным музеем искусств народов Востока. Куратор Сальникова М.А.</b>	Зал востока Договор №28 от 31.07.2021г. 724 000 тенге	50 живописных работ.
18.	17.09-26.09 2021 год	Персональная выставка художника Мусапир Жанузак, «Мое творчество — МОЯ СИЛА». Куратор Мырзабекова С.	Зал акварель Договор №03-01-11/16 16.09.2021г. 120 000 тенге	53 живописных работ.
19.	06.10-06.11 2021 год	Персональная выставка Алибая Бапанова, «Аспан мен Жер» Куратор Омарова Еркежан	Обходная галерея Договор №03-01-11/17 17.09.2021 г. 384 000 тенге	69 произведение: из них 8 живописи, 61 прикладное искусство
20.	08.10-30.10. 2021 года	Выставка посвященная 30-летию Независимости РК, «История и культура Великой степи» совместно с Институтом востоковедения Куратор Кобжанова С.Ж. Молдашева Г.Б.	Рекреация Приказ 27-Н от 05.10.2021 г.	40 фотографий
21.	13.10-30.10 2021 года	Юбилейная выставка произведений Искака Иткинда «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК», посвященной 150-летию со дня рождения мастера. Куратор Джадайбаев А.Ж.	Зал акварель	30 произведений: 4 живописи, 1 графика, 13 скульптур, 12 фото
22.	05.10-12.10. 2021 года	Выставка, посвященная 30-летию Независимости РК. «Алматы – Тәуелсіздіктің алтын бесігі» Куратор Жуваниязова Г.К.	Фойе музея Приказ 26-Н от 04.10.2021	63 живописи
23.	15.10-28.10 2021 года	Выставка дизайна «Чувство ритма». Организаторы: «Альфа банк» и дизайн-студия Etage. Куратор Вологодская В.	Зал периодики Договор №070621_К от 18.06.2021г. 655500,00 тенге	139 единиц, из них живописи - 7, графики - 6, инсталляций - 3, фото - 31, плакаты – 88, визуальная техника – 6.
24.	15.10-15.11 2021 года	Творческая выставка Байтурсына Уморбекова, «Акшамда» Куратор Мукажанова К.Ж.	Галерея 2, 2 этажа Приказ 21-Н	60 работ: из них 47 живописи, 13

			от 08.10.2021г.	графики.
25.	02.11-14.11 2021 года	<b>Международная выставка Ольги Киселевой «Alma». Международный проект Общественного фонда «CULTURALDIALOGUE». Куратор Вологодская В.</b>	Зал акварель Договор №03-01-11/18 20.08.2021 г. 91 000 тенге	24 фото-произведения.
26.	04.11-14.11 2021 года	<b>Умеждународная выставка авторской интерьерной куклы «Вместе навсегда», посвященная 60-летию первого полета человека в космос и году «Поддержки детского и юношеского чтения» в Казахстане. Куратор - Танская Оксана</b>	Зал востока Договор №03-01-11/08 04.06.2021г. 150 000 тенге	334 произведений декоративно-прикладного искусства
				
27.	05.11-05.12 2021 года	Выставка победителей конкурса «Шебер-2020/2021» из коллекции Союза ремесленников Казахстана Куратор Жумабекова Г.М.	Рекреация, вводный зал Приказ 31-Н от 01.11.2021г.	157 произведений и комплектов декоративно-прикладного искусства
28.	11.11-12.12 2021 года	Персональная выставка казахстанского скульптора Ескена Сергебаева, «Тәуелсіздік тұғырым» Куратор Жадайбаев А.Ж.	Зал периодика Приказ 32-Н От 01.11.2021г.	109 произведений. Из них: 90 скульптуры, 2 рельефа, 17 фото искусств
29.	12.11-12.12 2021 года	Республиканская отчетная выставка СХ 20-21 посвященная 30-летию Независимости РК Кураторы - Жуваниязова Г.К. Акилбекова А.Р.	Обходная галерея Договор №03-01-11/22 10.10.2021г. 100 000 тенге	193 произведений. Из них: 95 живописи, 39 графики, 36

				скульптуры, 1 мозаика, 22 прикладное искусство
30.	19.11-09.12 2021	Персональная выставка художника Аскара Нурболата, «OSHAQ» Куратор Мамытова С.	Зал акварели Договор №03-01-11/21 26.10.2021 147 000 тенге	38 произведений живописи
31.	02.12.2021- 11.01.2022 года	Арт выставка «По 17-ти Целям в области устойчивого развития», посвященной 30-летию Независимости РК и 60-летию АО «Институт экономических исследований».	Фойе музея Приказ	16 инсталляций
32.	09.12. 2021 года -10.01. 2022 года	Мить Денис Григорьевича искусство фотографии Куратор Танская О.А.	Зал восток Договор №03-01-11/26 23.11.2021 г. 495 000 тенге (20%)	
33.		Персональная выставка Жамили Такен	договор	
34.	21.12.2021 года – 20.01.2022 года	Персональная выставка Берик Молжигита «Ұшқан ұя» Куратор Абильдаева Л.	Зал периодика Договор №03-01-11/16 14.09.2021г. 666 500 тенге (30%)	живопись, графика, архитектурны е планшеты (фотографий)
<b>Центральный выставочный зал</b>				
3	10.01-10.02. 2021года	Выставка Светланы Какоткиной, «Живые линии» Куратор – Нугманова Ш.М.	ЦВЗ Договор 03-01-11/01 04.01.2021 50 000 тенге	36 графическ их работ.
3	16.01.-16.02 2021 года	Выставка памяти фотохудожника Олега Белялова. Куратор – Каирбекова Г.Б.	ЦВЗ Договор 03-01-11/02 04.01.2021 200 000 тенге	110 фотографи и

3	05.03-19.03.2021 года	Выставка объединения художников «Тумар-Арт», «Время вдохновения» Куратор Акбота Алимхожина	ЦВЗ	62 живописи, графики, прикладное искусство
3	30.05 – 30.06.	«Полифония цвета» выставка учащихся арт лаборатории ГМИ РК (взрослая группа) Куратор – Усентаева А.У.	ЦВЗ Приказ 14-Н от 17.05.2021г.	120 произведений
3	02.07-06.07 2021 года	Персональная выставка художника Сейсенхана Маханбета, «Сага великой степи». К 30-летию Независимости РК. Куратор Абилдаева Л.	ЦВЗ большой зал №03-01-11/09 30.06.2021г. 32 000 тенге	55 произведение живописи
4	06.08-06.09. 2021 года	Выставка графики Александры Ким «Рассвет». Куратор Кожухова Т.	ЦВЗ малый зал Договор №03-01-11/06 24.05.2021 г. 60 000 тенге	26 графики
4	17.08-31.08. 2021 года	Выставка посвященная 50-летию городского клуба «Самоцвет», «Имена в искусстве Казахстана» Куратор Нугманова Ш.	ЦВЗ большой зал Договор №03-01-11/14 03.08.2021г. 97 500 тенге	109 произведений: из них 92 живописи, 5 графики, 1 рельеф, 9 прикладное искусство
4	14.09-04.10. 2021 года	<b>Международная выставка американского художника Шри Чинмой Джарна кала «Фонтан искусства»</b> <b>Куратор Усентаева А.У.</b>	ЦВЗ	32 работы, абстрактный живопись
4	15.09-30.09 2021 года	Персональная выставка Светланы Какоткина, «Законоье» Куратор Нугманова Ш.	ЦВЗ Большой зал	90 живописи

4	08.10-08.11 2021 года	выставка посвященная природному и культурному наследию Казахстана и приурочена к 30-летию Независимости РК, «Ұлы тауларының шыңдары» Куратор Мукажанова К.Ж.	ЦВЗ Большой зал Договор №03-01-11/19 04.10.2021г. 200 000 тенге	61 произведе ний живописи
4	22.11-07.11 2021	Выставка «Созвучие глин» Григорян Елена Куратор Вологодская В.	ЦВЗ, Средний зал Договор №03-01-11/20 11.10.2021г. 68 000 тенге	252 произведе ний декоратив но- прикладно го искусства
4	10.11-23.11 2021 года	Фотовыставка Виктора Горбунова «Россыпь прекрасных мгновений» Куратор Кожухова Т.	ЦВЗ, Большой зал Договор №03-01-11/12 13.07.2021г. 100 000 тенге	104 фото искусств
4	25.11-04.12. 2021 года	Персональная выставка Чингиса Ногайбаева «Философия кочевников» Куратор Айдарбек Айгерим	ЦВЗ Средний зал Договор №03-01-11/23 25.11.2021г. 40 000 тенге	36 графики
4	14.12- 26.12.2021	«Наша эпоха» выставка учащихся арт лаборатории ГМИ РК, приурочена к 30-летию Независимости РК Куратор – Жуваниязова Г.К.	ЦВЗ Малый зал	
4	17.09-04.10 2021	выставка посвященная Дню города «Алматы глазами художников», организаторы: ГМИ РК им.А.Кастеева и картинная галерея «Жаухар»	фойе	30 произведе ний живописи
5	03.10-13.10 2021	Работали на выставке посвященной 30-летию Независимости РК, «Золотая колыбель Независимости РК», участников городского пленера	фойе	45 произведе ний живописи



### Участие сотрудников музея в онлайн-работе

№	Форма работы	Название или тема	Место проведения	Дата проведения
1.	Акилбекова А.Р.	Диалоги со зрителями. Творчество Р.Аканаева	Мастерская художника На ФБ музея	14 апреля 2021
2.	Акилбекова А.Р.	Виртуальная выставка «Вчера. Сегодня. Завтра» Люй –ко В.	ФБ музея	26 мая.
3.	Кожухова Т. Съемки роликов «Ночи в музее-2021»	Организация к подготовке и проведению съемок ролика восточного танца для проекта «Ночь в музее».	Соцсети	Май 2021
4.	Кожухова Т. Съемка ролика	«Ожившая картина» по работе М.Раппопорта «Без названия».	Соцсети	Май 2021
5.	Нажмиденов Т. Подготовка	Организация съемок ролика восточного танца для проекта «Ночь в музее-2021».	Соцсети	Май 2021
6.	Нажмиденов Т. Съемка ролика	«Ожившая картина» по работе Р. Магритта «Проницательность» для проекта «Ночь в музее- 2021»	Соцсети	Май 2021
7.	Усентаева А.У. Кураторства и участие на выставку	«Полифония цвета» выставка учащихся арт лаборатории ГМИ РК (взрослая группа)	В ЦВЗ	30.05- 30.06. 2021 года
8.	Усентаева А.У. Посещение мастерских художников	Мастерская знаменитого художника Сейсенхана Махамбетова	Астана Нур- Султан	23.07. 2021 года
9.	Усентаева А.У. Мастер- класс	Культурно- образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». «Сладкий арбуз». Рисунок в технике акварель. На казахском.	Арт-Студия	26.08. 2021 года
10.	Усентаева А.У. Мастер- класс	Культурно- образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». Рыбка «Телескоп». Апликация. На казахском.	Арт-Студия	26.08. 2021 года
11.	Усентаева А.У.	Выставка американского	В ЦВЗ	14.09-

	Кураторства	художника Шри ЧинмойДжарна кала «Фонтан искусства»		04.10. 2021 года
12.	Усентаева А.У. Участие на выставку	«Ұлы тауларының шыңдары», виртуальная выставка посвященная природному и культурному наследию Казахстана и приурочена к 30-летию Независимости РК	В ЦВЗ	08.10. 2021 года
13.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно-образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ» «Осеннее настроение». Рисунок гуашью. На казахском.	Арт-Студия	04.11. 2021 года
14.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно-образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ» «Птица счастья». Смешенная техника (Рисование восковыми мелками и акварелью). На казахском.	Арт-Студия	04.11. 2021 года
15.	Усентаева А.У. Участие на выставке	Выставка современных художников-женщин, «Мамин платок (Анажаулығы)».	Forte Kulanshi Art Space. ГородНур-Султан	25.11. 2021 – 25.12. 21 года
16	Акилбекова А.Р.	Выставка современных художников-женщин, «Мамин платок (Анажаулығы)».	Forte Kulanshi Art Space. ГородНур-Султан	25.11. 2021 – 25.12. 21
17.	Усентаева А.У. Пленэрная работа	Пленэр, творческие встречи с художниками Кыргызстана, обмен профессиональным художественным опытом.	Кыргызстан, Бишкек	27- 28.11. 2021 года

**Съемки телевизионных программ – в течение 2021 года в залах музея проведено 110 съемок, помимо освещений выставок и событий музея.**

### **Отчетная деятельность центра экспозиции**

1. Подготовка пространств для презентаций, круглых столов, вернисажей

2. Оформление произведений ГМИ к запланированным юбилейным выставкам в багет
3. Разработка нового дизайна этикетаж, поэтапная замена старого.
4. Монтаж и демонтаж всех экспозиции и выставок, подготовка этикетаж, оформление аннотаций и др. информационного материала; прием сохранности произведений по Актам внутреннего движения у хранителей.
5. Ведение Актов приема и возврата экспонатов на все временные выставки.
6. Создание архива списков экспонатов всех временных выставок.
7. Создание архива аннотаций и афиш всех выставок и экспозиций.
8. Архив Актов внутреннего движения.
9. Упаковка и отправка работ на выездные выставки (совместно с отделом хранения)
10. Контроль за состоянием и изменением сохранности экспонатов в залах совместно с хранителями.
11. Поддержание единого уровня развески экспонатов.
12. Выдача экспонатов из экспозиций с последующим возвратом на место (для теле -, фото -, киносъемок и т.д.)
13. Участие в общественной жизни музея (подготовка залов к семинарам, концертам, съемкам и праздничным мероприятиям).
14. Контроль за сохранностью работ и поддержанием температурно-влажностного режима в залах.
15. Уборка пространств экспозиции.

### **Контроль за работой зрителей.**

Сектор постоянной экспозиции отдела контролировал текущую ежедневную работу смотрительского персонала (33 человек), а именно:

- наблюдение за сохранностью экспонатов; снятие показаний приборов (температура и влажность);
- состояние этикетаж, уровня развески;
- ведение журналов ежедневного учета, регистрация СМИи движения экспонатов в залах музея;
- составление со старшими зрителями графиков дежурств зрителей по 25 участкам, графика отпусков, графиков дежурств по понедельникам и в праздничные дни, графиков уборки на закрепленных участках и т.д.;
- качество уборки залов и галерей, лестничных клеток, хранения отдела и т.д.
- проведение обработки войлочных и ковровых изделий от моли;
- проведение обработки территории внутреннего дворика от муравьев дважды в году.

Музейными зрителями было принято огромное количество посетителей на выставку «**Чувство ритма**» - свыше 24 тысяч посетителей за 10 экспозиционных дней.

Со зрителями регулярно проводились собрания, пятиминутки, а также инструктажи по ознакомлению с правилами хранения экспонатов, переноса их из хранения в залы, правилами развески и т.д., правилами техники безопасности.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ МУЗЕЯ**

Пресс-служба ГМИ им. А. Кастеева ведет активную работу по пропаганде деятельности музея и казахстанского изобразительного искусства в целом. Ежегодно она способствует выходу **более 2000 публикаций** в ведущих зарубежных, республиканских, местных газетах и журналах, на новостных и культурных порталах, информационных агентствах, включая новостные и аналитические телевизионные программы о мероприятиях и проектах музея на многочисленных казахских и зарубежных телеканалах.

#### **ПУБЛИКАЦИИ И ЭФИРЫ ПО СМИ**

**За 2021 год с января по декабрь месяца: 2902 публикации.**

**Из них 563 публикаций по СМИ.**

**По ВЫСТАВКАМ:** на телевидении вышло **72 сюжетов**, в печатных изданиях – **155 публикаций**, интернет-порталах – **253 публикации**.

**О МУЗЕЙНОЙ деятельности на телевидении вышло – 28 сюжетов**, дано **39 интервью**, в печатных изданиях – **16 публикаций**, интернет-порталах – **39 публикации**.

Общий итог: на телевидении вышло 100 сюжетов, в печатных изданиях – 171 публикаций, интернет-порталах – 292 публикации.

На сайте музея размещено 93 публикации

#### **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ**

За отчетный период размещено **свыше 2000 постов** на платформах:

Facebook: 9 395 подписчиков

Instagram: 11 700 подписчиков

Статьи о выставках и проектах музея регулярно печатаются в таких **республиканских газетах**, как Егемен Қазақстан, Ана тілі, Айқын, Түркестан, Қазақ Әдибиетті, Казахстанская правда, Московский комсомолец, Литер, Курсив, Деловой Казахстан, Экспресс-К, Время, Новое поколение, Комсомольская правда, Аргументы и факты, Вечерний Алматы, Deutsche Allegemeine Zeitung (DAZ) и других. В зарубежных газетах New York Post (США, 2 млн подписчиков), Женминь Жибао (Китай, 200 млн подписчиков), британском журнале Saga, шведском журнале Cawa Media, «Altyn art» и других.

**В журналах** – Harper’s BAZAAR Kazakhstan, «Жер Жіһан», «Дорогой», «Простор», «Мысль», Mag, Vintage, Esquire, «ЭкспертКазakhstan», Elle Kazakhstan, «Туризм Казахстана» и других.

**Информация о выставках музея публикуется на ведущих информационных и культурных порталах**, как казахстанских, так и зарубежных – Казинформ, Информбюро, today.kz, Tengrinews, kazmuseum.kz, baq.kz, oner.kz, AlmaLife, Sxodim.kz, Afisha.kz, ArtTube.ru, buro247, Власть, InAlmaty, steppe и других.

Программы о музее регулярно показывают каналы – Хабар, Хабар24, KazakhTV, Алматы, Казахстан, КТК, СТБ, Abai TV, Астана и другие.

Проведение выставок регулярно сопровождается пресс-турами для представителей СМИ для освещения музейных событий.

**Январь-февраль – 36 публикаций:** выставки Светланы Какоткиной и Олега Белялова.

**Март-апрель – 82 публикации:** выставки «Цвети, мой Казахстан», персональная Батухана Баймена, западноевропейская графика из фондов, «Человек с планеты Земля»

**Май-июнь – 90 публикаций:** Ночь в музее, выставка Н. Баратова, проект Фонда «ДАРА», «Дневник памяти» Бахыта Кирбекова, выставка Люй-Ко «Вчера. Сегодня. Завтра», художники-юбиляры, выставка Искусство РФ из фондов музея

**Июль-август – 59 публикаций:** Павел Шорохов, Елена Бейсембинова, «Песня о счастье» к юбилею Джамбула, выставка А. Ким

**Сентябрь-октябрь – 177 публикаций:** Герман Титов, выездная «Земля-космос» в ЭКСПО (Нур-Султан). Юлия Вирко (Россия), История и культура великой степи (фото, архивные материалы, книги), Чувство ритма, выставка А. Бапанова, экспозиция И. Иткинда, юбилейная Уморбекова, выставка К. Закирова, Рерих, арт-симпозиум, выставка авторской керамики «Созвучие глины» и др.

**Ноябрь-декабрь – 92 публикации:** выставка авторской куклы; отчетная выставка Союза художников РК; выставка Е. Сергебаева; международная выставка Ольги Киселевой АЛМА; фестиваль Союза ремесленников «Шебер»; выставка Ч. Ногайбаева.

При содействии канала Qazaq-TV отснято **16 программ в цикле «Музейные истории»** (ведущая Е. Резникова): Аубакир Исмаилов, Олег Белялов, Зальцман и Ророкин (учитель и ученик), Сакен Нарынов, Дулат Алиев, Нелли Бубэ, Уке Ажиев, Космос в искусстве, Эдуард Казарян, Вячеслав Люй-Ко, Георгий Макаров, Елена Бейсембинова, Герман Титов, Андрей Нода, Аскар Есенбаев, Алибай Бапанов.

### **Освещение деятельности музея-2021**

**Телеканалы:**

- 1. Абай ТВ – программа посвященная деятельности сотрудников музея -**

- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_orPRWnVxmQ&fbclid=IwAR3KkyeTgEOX8a59M\\_3088zkY3OH8oIO6Sn1bCTYvonatj5AkMyeU2-GJqg](https://www.youtube.com/watch?v=_orPRWnVxmQ&fbclid=IwAR3KkyeTgEOX8a59M_3088zkY3OH8oIO6Sn1bCTYvonatj5AkMyeU2-GJqg)
2. **Нит ТВ - Абай көрмесінің кереметі. Almaty Life -**  
<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0O8zXfoh24ZVmRbBlttbQJJI9YLFN8bjd0pjaoOXtn5suEB5K22nSzkMk&v=KsnnXIEF1Lw&feature=youtu.be> 20.01.2021 – интервью Сандугаш Мырзабекова
  3. **Мир24 - 117 лет исполнилось со дня рождения Абылхана Кастеева -**  
[https://www.youtube.com/watch?v=5vFkUxvpPyE&fbclid=IwAR1AO55iZsr2RWSJfU8zW1I6Mt7r7Q265OUI3YOOwM8ZmMxryaxg0BKHe\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=5vFkUxvpPyE&fbclid=IwAR1AO55iZsr2RWSJfU8zW1I6Mt7r7Q265OUI3YOOwM8ZmMxryaxg0BKHe_k)
  4. **Канала Жетісу – творчество А. Кастеева. Интервью – Гульнур Жубанова**
  5. **QAZAQ TV -** Программа «Museum Stories» обратилась сегодня к творчеству одного из выдающихся мастеров казахстанской живописи. Уке Ажиев. Резникова К.
  6. **QAZAQ TV -**"MUSEUM STORIES", о творчестве Сергея Калмыкова. Е. Резникова
  7. **QAZAQ TV -**"MUSEUM STORIES", О Творчестве известного казахстанского художника А.А.Сыдыханова. Е. Резникова
  8. **QAZAQ TV -**"MUSEUM STORIES", о творчестве Г. Исмаиловой, Е. Резникова
  9. **Хит ТВ – «Зал западной Европы», интервью А. Джадайбаев**
  10. **QAZAQ TV -**"MUSEUM STORIES", о творчестве известного казахстанского художника К.Тельжанова. Е. Резникова
  11. **Хит ТВ «Almaty Life» - Бейнелеу өнеріндегі белгілі есім, о творчестве А. Кастеева**  
[https://www.youtube.com/watch?v=Qn\\_OQxqj0vE](https://www.youtube.com/watch?v=Qn_OQxqj0vE)
  12. **«QAZAQ TV» -**"MUSEUM STORIES", о творчестве известного казахстанского художника Р.Хальфина, Е. Резникова
  13. **«QAZAQ TV» -**"MUSEUM STORIES", о творчестве выдающегося казахстанского скульптора Аскара Есенбаева.
  14. **«QAZAQ TV» -**"MUSEUM STORIES", - «В чем своеобразие автопортретов Елены Бейсембиновой?»  
[https://www.youtube.com/watch?v=FSIx\\_CX-fo4](https://www.youtube.com/watch?v=FSIx_CX-fo4)
  15. **«Ел Арна»- по залу декоративно-прикладного искусства, алаша. Жуваниязова Г.**
  16. **Программа «Almaty life», телеканал «Хит ТВ» - «Каков он музей под открытым небом?», О. Танская**  
<https://www.youtube.com/watch?v=JUUmFmILPNw>

17. Хит ТВ программа Almaty life – «Какие секреты хранит дом известного художника Абылхана Кастеева?»

<https://www.youtube.com/watch?v=T2fedPINtA8>

18. Хит ТВ программа Almaty life – Зал декоративно прикладного искусства.

19. «Ел арна» - Ғажайып әлем: Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі. «Хронограф-2021»

<https://www.youtube.com/watch?v=CNJPE7Q8jPw>

20. «Ел арна» - Государственный музей искусств РК имени А.Кастеева. «Хронограф-2021»

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=A0tq6o3rxS8&fbclid=IwAR2CCMWx7oUtWb6BmPvJmpmrGenbfv1ZeupQmiVYPuzESXBZKwtgQocwBjw>

21. Вторая часть программы "Хронограф-Прикосновение к вечным ценностям" телеканала "Ел Арна" о деятельности Государственного музея искусств имени Абылхана Кастеева в период Независимости Казахстана

<https://www.youtube.com/watch?v=Fr6jiWPDq6c>

22. «АбайТВ» – «Қазақтың ұлттық әшекей бұйымдары» 27.10.21

23. «АбайТВ» Уникальный экспонат. Скульптура смеющийся старик

<https://www.youtube.com/watch?v=wrZVoHwNnDw>

24. «АбайТВ» Уникальный экспонат. Перстень

<https://www.youtube.com/watch?v=84zjHKЕpgbQ>

25. «АбайТВ» Уникальный экспонат. Скульптура Похищение Оритии Бореем

<https://www.youtube.com/watch?v=buWjjT6hrVU>

26. «STEPPE» - «Как казахи снаряжали своих коней»

<https://www.youtube.com/watch?v=WzE81bURd2o>

27. «АбайТВ» - «ЖӘДІГЕР. Әбілхан Қастеев»

<https://www.youtube.com/watch?v=lzXYE7ac-Ug>

28. Студия "QZ media" в новом выпуске проекта Welcome to Kazakhstan"- Государственный музей искусств РК им. Кастеева

[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5\\_5LAdg\\_r4E&feature=share&fbclid=IwAR2YYCgaud6rzR9O\\_AOxKHkiAP4XYhjEcRhDgil8BA8eIqbX3gToxR5ckNM](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5_5LAdg_r4E&feature=share&fbclid=IwAR2YYCgaud6rzR9O_AOxKHkiAP4XYhjEcRhDgil8BA8eIqbX3gToxR5ckNM)

Газеты-журналы:

1. express-k - <https://express->

[k.kz/news/ekspozitsiya/kulturnaya\\_elita\\_ne\\_vezzhala\\_v\\_glubokie\\_smysl](https://express-k.kz/news/ekspozitsiya/kulturnaya_elita_ne_vezzhala_v_glubokie_smysl)

[y kotorye on vyuzhival iz plastov nomadicheskoy kultury-172543](#) -

Рустам Хальфин. 08.01.2021

2. **tenge monitor – Об историй музея.**

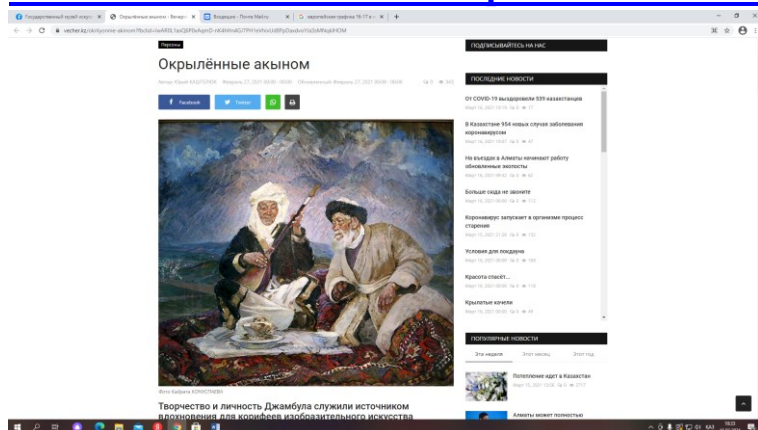
<http://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/29755>

3. **Время – «Примите безвозмездно, то есть даром»**

<https://time.kz/articles/reporter/2021/02/02/primate-bezvozmездno-to-est-darom?fbclid=IwAR1HGOvQ8oT5njFbB5vXcnApgUm1zfFae6tAQKrm7nLMGapDYK1NSYwg4>

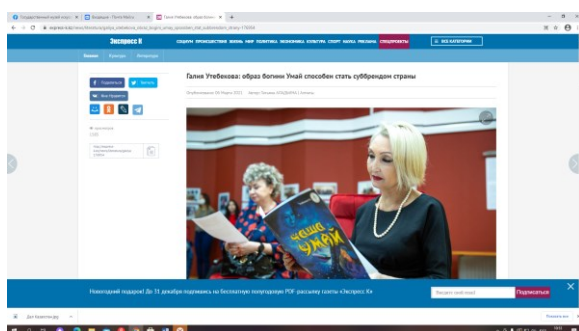
4. **Вечерний Алматы – «Окрылённые акыном» (Творчество и личность Джамбула служили источником вдохновения для корифеев изобразительного искусства Казахстана.)**

<https://vecher.kz/okriyonoie-akinom?fbclid=IwAR0L1axQ6P0xAqmd-nK4hHn4GJ7PH1eVhivUd8PpDaxdvoYJa3sMNqkIHOM> -



5. **express-k – «Галия Утебекова: образ богини Умай способен стать суббрендом страны»**

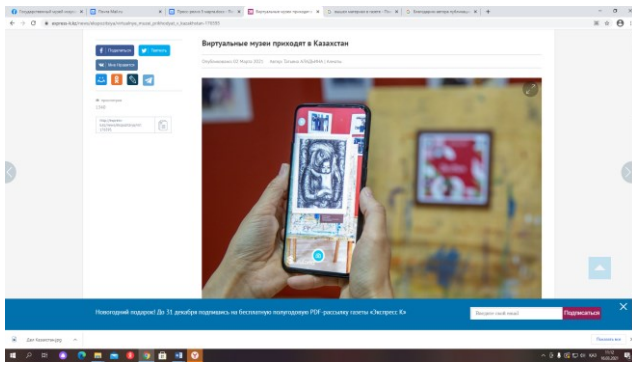
<https://express-k.kz/news/literatura/galiya utebekova obraz bogini umay sposoben stat subbrendom strany-176954>



6. **express-k -**

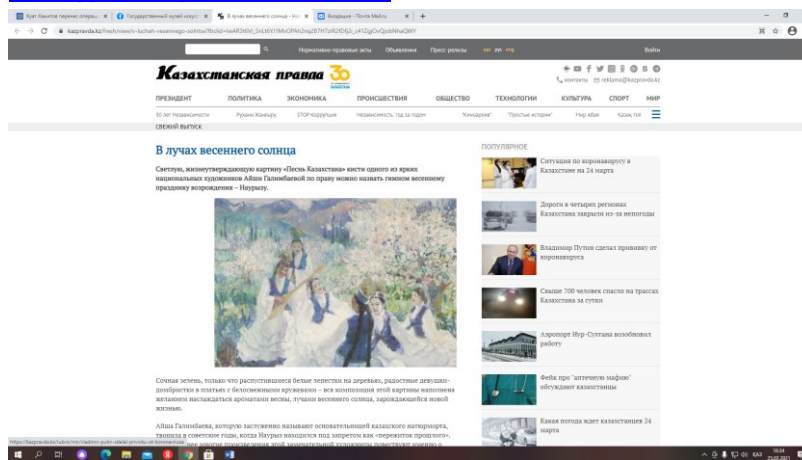
<https://express-k.kz/news/ekspozitsiya/virtualnye muzei prikhodyat v kazakhstan-176595>





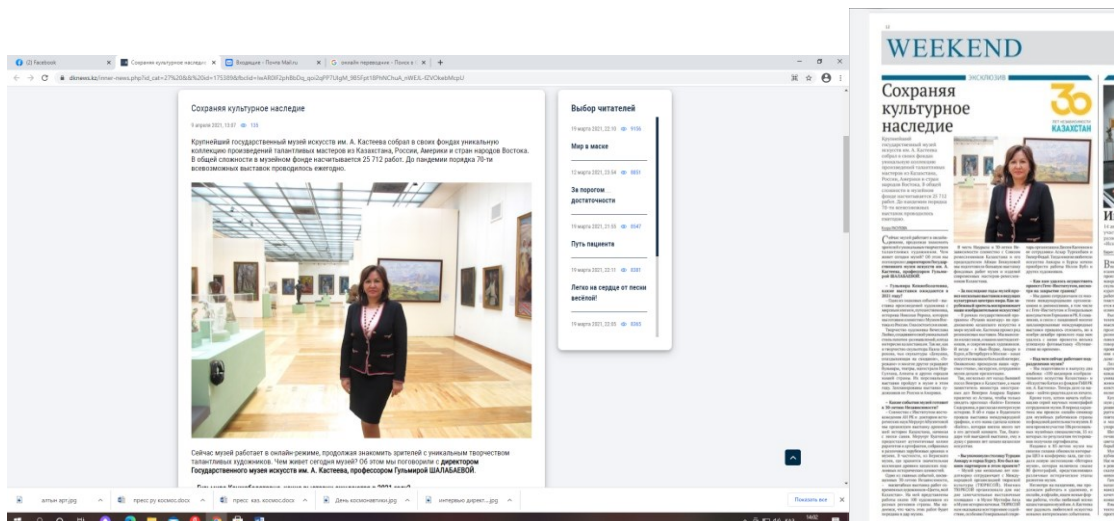
**7. Каз правда – «В лучах весеннего солнца»  
(К Наурызу – статья Шалабаевой Г.К.)**

**[https://kazpravda.kz/fresh/view/v-luchah-vesennego-solntsa?fbclid=IwAR3t6Vi\\_SnLt6YJ1MvOPAh2nq2B7H7zIR2fDfj2i\\_c41ZgjOvQjobNhaQWY](https://kazpravda.kz/fresh/view/v-luchah-vesennego-solntsa?fbclid=IwAR3t6Vi_SnLt6YJ1MvOPAh2nq2B7H7zIR2fDfj2i_c41ZgjOvQjobNhaQWY)**



**8. Деловой Казахстан – «Сохраняя культурное наследие»  
(интервью директора)**

**[https://dknews.kz/inner-news.php?id\\_cat=27%20&&%20id=175389&fbclid=IwAR0IF2phBbDq\\_qoi2qPP7UlgM\\_9B5Fpt18PhNChuA\\_nWEJL-fZVOkebMcpU](https://dknews.kz/inner-news.php?id_cat=27%20&&%20id=175389&fbclid=IwAR0IF2phBbDq_qoi2qPP7UlgM_9B5Fpt18PhNChuA_nWEJL-fZVOkebMcpU)**



## 9. Республиканская газета Ана тілі - Бейнелеу өнерінің Бейімбеті

<http://anatili.kazgazeta.kz/news/59234>



## 10. «Altyn Art» культурно-информационный журнал- 2(6) '2021 – о деятельности директора ГМИ РК. Статья Дроздова

**Портрет в стенах музея**

Искусство не только украшает пространство, но и формирует его. Мы стремимся к тому, чтобы искусство стало частью жизни каждого человека.



Дорогие и дорогие друзья, когда открываешь глаза на мир, ты видишь искусство. Оно везде: в картинах, в скульптурах, в архитектуре. Искусство — это душа народа, это его история, это его мечты. Мы стремимся к тому, чтобы искусство стало частью жизни каждого человека. Мы хотим, чтобы искусство было доступно каждому, чтобы каждый мог почувствовать его красоту и силу.

В этом номере мы расскажем о деятельности директора ГМИ РК. Мы расскажем о том, как искусство стало частью жизни каждого человека. Мы расскажем о том, как искусство стало частью жизни каждого человека. Мы расскажем о том, как искусство стало частью жизни каждого человека.



Искусство — это душа народа, это его история, это его мечты. Мы стремимся к тому, чтобы искусство стало частью жизни каждого человека. Мы хотим, чтобы искусство было доступно каждому, чтобы каждый мог почувствовать его красоту и силу.

## 11. «Altyn Art» культурно-информационный журнал- 2(6) '2021 – «Белоснежные текеметы Западного Казахстана», коллекция ГМИ РК, текст Д. Мухамед



## Белоснежные текеметы Западного Казахстана

Богатства изданий по рукописи музея им. А. Кастеева отличаются своим уникальностью и последовательностью собранной серии. Их успех и успех, обобщенный в искусстве, возмещается в своем творчестве атмосфере, яркостью, талантом и талантом выразительности...



**Е**ще одним важным элементом является то, что музей им. А. Кастеева является одним из самых богатых в области культуры и искусства. Его коллекции включают в себя произведения искусства, рукописи, фотографии и другие материалы, которые являются ценными источниками информации о культуре и истории Казахстана. Музей также проводит различные мероприятия, такие как выставки, лекции и семинары, которые способствуют развитию культуры и искусства в стране.

### 12. «Казахстанская правда» - «Печать из девяти символов»

<https://www.kazpravda.kz/fresh/view/pechat-iz-devyati-simvolov>

**Казахстанская правда** 30 лет

ПРЕЗИДЕНТ    ПОЛИТИКА    ЭКОНОМИКА    ПРОИСШЕСТВИЯ    ОБЩЕСТВО

30 лет Независимости    Рухану Жақыру    STOP Коррупция    Независимость: год за годом

СВЕЖИЙ ВЫПУСК

**Печать из девяти символов**

Хромовая курьелница-треножка, датируемая XIX столетием и украшенная резьбой, чеканкой и гравировкой в виде мифических животных и растений, долгое время экспонировалась в разделе «Искусство Китая» Государственного музея искусства им. А. Кастеева. Но история ее происхождения оказалась иной.



Эта бронзовая курьелница-треножка и азиатский музей поступил в рамках проводившегося в 1964 году культурного обмена из Государственного музея искусства им. А. Кастеева. И московские музейные работники подписали его как экспонат, представляющий искусство Китая.

### 13. Казахстанская правда - «Пополнять музейные фонды через госзакупки предлагают в Казахстане» статья директора ГМИ РК

<https://www.kazpravda.kz/news/kultura/popolnyat-muzeinie-fondi-cherez-goszakupki-predlagaut-v-kazahstane>

**Казахстанская правда** 30 лет

ПРЕЗИДЕНТ    ПОЛИТИКА    ЭКОНОМИКА    ПРОИСШЕСТВИЯ

30 лет Независимости    Рухану Жақыру    STOP Коррупция    Независимость: год за годом

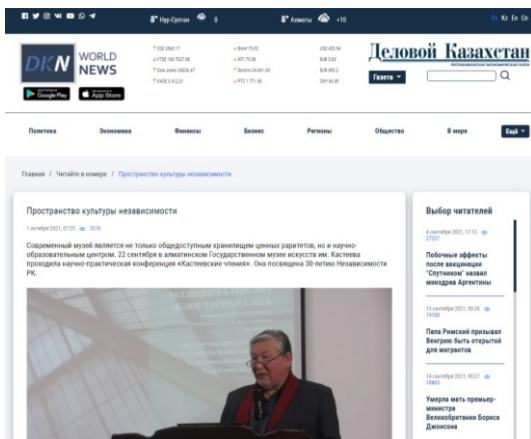
КУЛЬТУРА

#### Пополнять музейные фонды через госзакупки предлагают в Казахстане



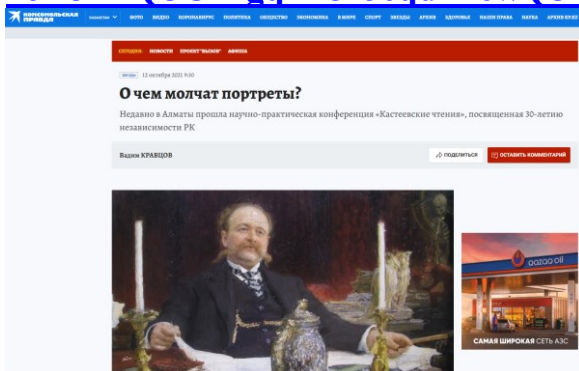
### 14. Газета «Время» - «Пространство культуры независимости»

[https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/202784-prostranstvo-kultury-nezavisimosti?fbclid=IwAR2O8Y\\_jZ4MekBgx60J9xH6o9YX9xKOHkvksStTuesKFzS3GylvETDXU2zQ](https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/202784-prostranstvo-kultury-nezavisimosti?fbclid=IwAR2O8Y_jZ4MekBgx60J9xH6o9YX9xKOHkvksStTuesKFzS3GylvETDXU2zQ)



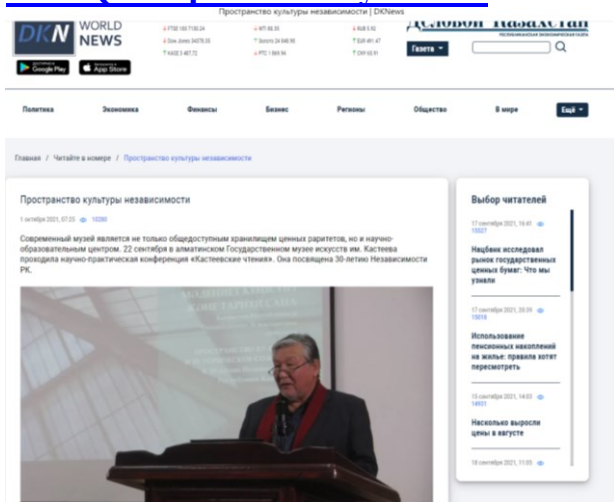
## 15. Комсомольская правда – «О чем молчат портреты?»

<https://www.kp.kz/daily/28341/4488080/?fbclid=IwAR1mITW7arZ8oUvOxe7i32RQ5C41gqmf3IJcqd4ncwQ5ZCpN5dzWKycICBY>



## 16. Деловой Казахстан – «Пространство культуры независимости»

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/202784-prostranstvo-kultury-nezavisimosti?fbclid=IwAR1mITW7arZ8oUvOxe7i32RQ5C41gqmf3IJcqd4ncwQ5ZCpN5dzWKycICBY>



## Интернет-порталы:

1. kazmuseum.kz - [http://kazmuseum.kz/aza-stan-muzejleri/item/2029-az-kasteev-atynda-y-oner-muzejini-kyskasha-](http://kazmuseum.kz/aza-stan-muzejleri/item/2029-az-kasteev-atynda-y-oner-muzejini-kyskasha)

[tarikhy?fbclid=IwAR1dYjMVeKilda6lHBXkPF6zgHHc0rfS3Nru\\_t8KuR4akvMNfCfQ5ges3Ns](https://www.facebook.com/tarikhy/?fbclid=IwAR1dYjMVeKilda6lHBXkPF6zgHHc0rfS3Nru_t8KuR4akvMNfCfQ5ges3Ns)

Ә.ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ ҚЫСҚАША ТАРИХЫ  
– 05.01. Светлана КОБЖАНОВА

2. **Новое поколение – «Сохраняя историю»**

Эльвира Сыздыкова <https://np.kz/news.php?id=600>, 06.01.

3. **village.kz** – экспозиция «История музея» <https://www.the-village.kz/village/city/news-city/15407-muzeyu-iskusstv-imeni-a-kasteeva-ispolnyaetsya-85->

[let?fbclid=IwAR2UHnsgXgTqxr6YzCWB9yx7Iv5g9XCR2zBAaT-vA4iDYOe3r1stI9cJEyw](https://www.facebook.com/vA4iDYOe3r1stI9cJEyw)

4. **Культпросвет: картина Александра Волкова "Три музыканта" - Бибимариям Мусаханова**

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-aleksandra-volkova-tri-muzykanta.html?fbclid=IwAR2LAg747FDPbud4smL9oPLNdvJ4OeFASpxQQEYOTm5hj2-LziCq2jGdky>

5. **Open.kz** – опубликовали материал о творчестве А. Кастеева.

6. **Портал онер** - <https://www.oner.kz/visual-arts/view/15149-kasteev-muzejine-85-zhyl> - история музея

7. **Новое телевидение, Информационный портал** –

«Абылхан Кастеев: жизнь и искусство художника»

[http://novoetv.kz/2019/01/abylhan-kasteev-zhizn-i-iskusstvo-xudozhnika/?fbclid=IwAR1e6DiLx2EzYPe2fYv6In72GVt\\_SfBR8z06\\_RQJWvrlFrmlGwEdfpizmQ](http://novoetv.kz/2019/01/abylhan-kasteev-zhizn-i-iskusstvo-xudozhnika/?fbclid=IwAR1e6DiLx2EzYPe2fYv6In72GVt_SfBR8z06_RQJWvrlFrmlGwEdfpizmQ)

8. **Культпросвет: картина Себастьяна Бурдона "Спасение Андромеды", Текст: *Виолетта Вологодская* -**

[https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-sebastyana-burdona-spasenie-andromedy.html?fbclid=IwAR1hgIoaqYW14AJ1WR3caCjUq\\_4Q9YWIDzSpRgq294J1Irh6tOEe\\_CfdieI](https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-sebastyana-burdona-spasenie-andromedy.html?fbclid=IwAR1hgIoaqYW14AJ1WR3caCjUq_4Q9YWIDzSpRgq294J1Irh6tOEe_CfdieI) – 21.01.21

9. «**kazmuseum.kz**» – Мақалада COVID-2019 бүкіләлемдік пандемиясы кезіндегі Қазақстан музейлерінің 2020 жылғы наурыз-шілде аралығындағы қызметі баяндалған.

[http://kazmuseum.kz/bas-redaktor-ba-any/item/2038-kazakstan-muzejleri-b-kilalemdik-pandemiyany-aseri-zhane-zha-a-dadyalar?fbclid=IwAR39tIrh6tOEe\\_CfdieI](http://kazmuseum.kz/bas-redaktor-ba-any/item/2038-kazakstan-muzejleri-b-kilalemdik-pandemiyany-aseri-zhane-zha-a-dadyalar?fbclid=IwAR39tIrh6tOEe_CfdieI)

10. **Культпросвет: картина Зинаиды Серебряковой "Портрет Евгения Леви-Бенуа" Текст: Галина Сырлыбаева**

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-zinaidy-serebryakovoy-portret-evgeniya-levi-benua.html?fbclid=IwAR3zMjBNeCZLiS-CsFYKaEf6JqXv2NsFdFy17dY7a55IUM7lnl9Pfg2NEFk>

11. **Культпросвет:** картина Николая Хлудова "В юрте" - Текст: Амир Джадайбаев

[https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet.html?fbclid=IwAR0qDr3HInrK\\_CPYAJHowhFdFgQXO9MWf3Vc4dq8yW2q-YMchZbDHM7vDQI](https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet.html?fbclid=IwAR0qDr3HInrK_CPYAJHowhFdFgQXO9MWf3Vc4dq8yW2q-YMchZbDHM7vDQI)

12. «**inform.kz**» - «Подборку видеороликов с благодарностью всем профессиям представил музей Кастеева»

[https://www.inform.kz/ru/podborku-videorolikov-s-blagodarnost-yu-vsem-professiyam-predstavil-muzey-kasteeva\\_a3759200?fbclid=IwAR3\\_FLu7ur7Hl4ljD8KNE-bW9oVUuarYvIUzDxjwK6MXTSkUex81DW2Ffr0](https://www.inform.kz/ru/podborku-videorolikov-s-blagodarnost-yu-vsem-professiyam-predstavil-muzey-kasteeva_a3759200?fbclid=IwAR3_FLu7ur7Hl4ljD8KNE-bW9oVUuarYvIUzDxjwK6MXTSkUex81DW2Ffr0)

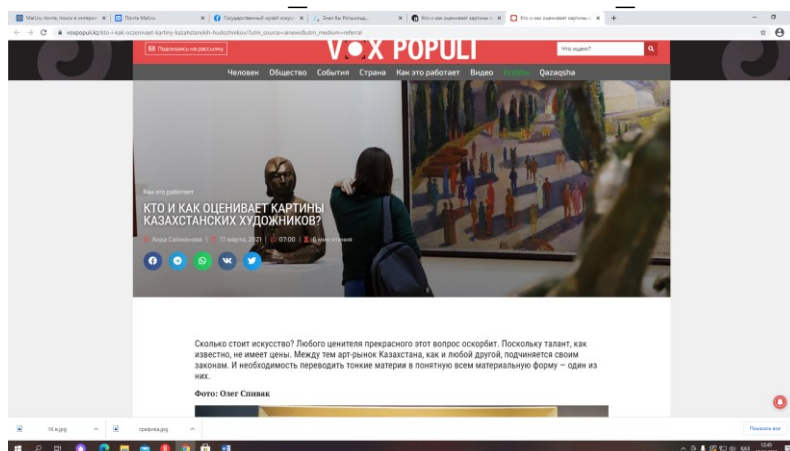
13. **Культпросвет:** картина Александра Дейнеки "В Крыму" - Текст: Айгерим Айдарбек

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-aleksandra-deyneki-v-krymu.html>

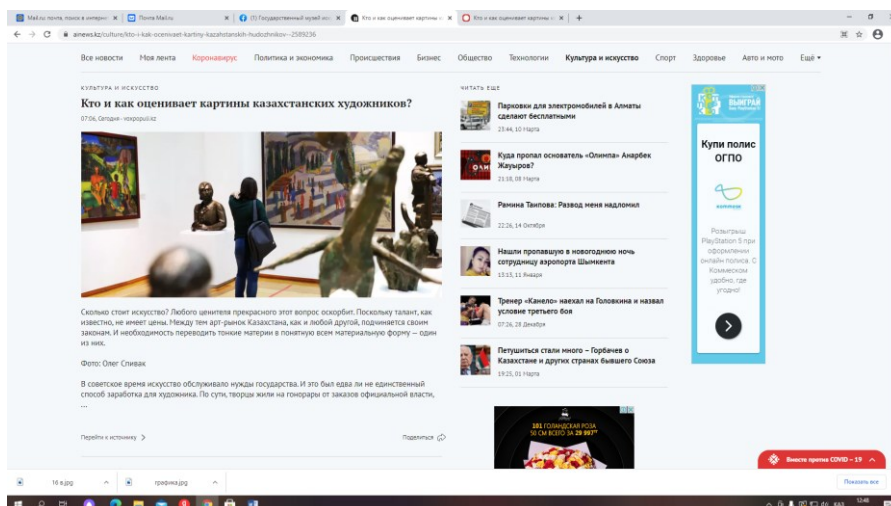
14. **ainews.kz** - Подборку видеороликов с благодарностью всем профессиям представил музей Кастеева

<https://ainews.kz/culture/podborku-videorolikov-s-blagodarnostyu-vsem-professiyam-predstavil-muzej-kasteeva--2541398>

15. «**voxpopuli.kz**» - «КТО И КАК ОЦЕНИВАЕТ КАРТИНЫ КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ» - ?[https://voxpopuli.kz/kto-i-kak-ocenivaet-kartiny-kazahstanskih-hudozhnikov/?utm\\_source=ainews&utm\\_medium=referral](https://voxpopuli.kz/kto-i-kak-ocenivaet-kartiny-kazahstanskih-hudozhnikov/?utm_source=ainews&utm_medium=referral)



16. «**ainews.kz**» - «КТО И КАК ОЦЕНИВАЕТ КАРТИНЫ КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ» - <https://ainews.kz/culture/kto-i-kak-ocenivaet-kartiny-kazahstanskih-hudozhnikov--2589236>



### 17. «afisha.caravan.kz» - Информация о музее

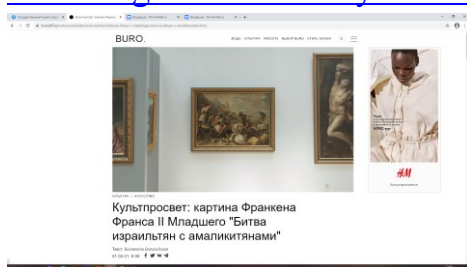
<https://afisha.caravan.kz/rubric4/eventsPlace1383/>



### 18. «buro» – Культпросвет: картина Франкена Франса II Младшего

"Битва израильтян с амаликитянами", Текст: *Виолетта Вологодская*

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-frankena-fransa-ii-mladshego-bitva-izrailtyan-s-amalikityanami.html>

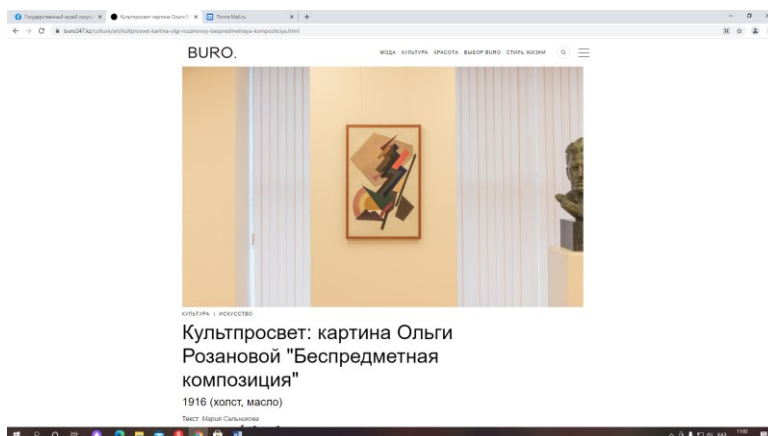


### 19. «buro247.kz» – «Культпросвет: картина Ольги Розановой

"Беспредметная композиция",

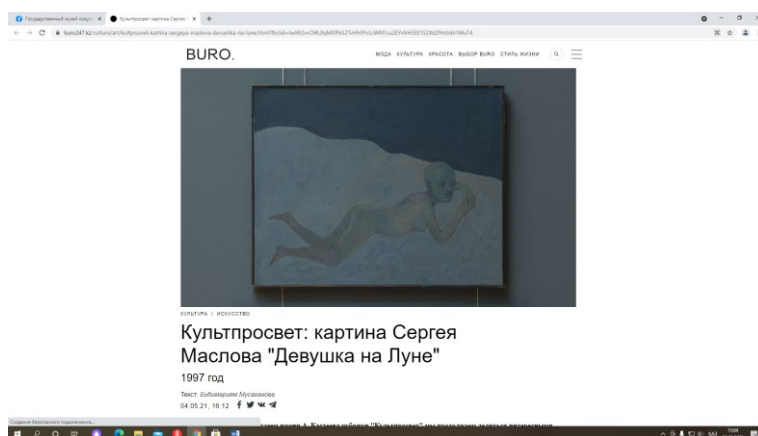
Текст: Мария Сальникова

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-olgi-rozanovoy-bespredmetnaya-kompozitciya.html>



20. «buro247.kz» – «Культпросвет: картина Сергея Маслова "Девушка на Луне"»

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-sergeya-maslova-devushka-na-lune.html?fbclid=IwAR2vvCML8qMI0PeS2TvHh9YvLcWR11cu2EYxVH5SE1S2Xd2fHrtnbI1MuT4>



21. «buro247.kz» – «Культпросвет: картина Ильи Репина "Портрет В. В. Битнера"»

<https://www.buro247.kz/culture/art/kultprosvet-kartina-ilya-repina-portret-v-v-bitnera.html?fbclid=IwAR2QHhC59aRxNFC0EfmwHApSHUZIxid013CVJLPRNns0yY6GhC0m5a7cn7Q>





## 22. "Central Asia Cronos" – аналитическое, общественно-политическое издание – «Тайна портрета летчика Михайлова»

[https://cronos.asia/art/tajna-portreta-letchika-mihajlova?fbclid=IwAR34o7fAX7LME5NjItwM9dG6q45iP2tAVAcGnYqzXPDy\\_xunupxs3BviuNA](https://cronos.asia/art/tajna-portreta-letchika-mihajlova?fbclid=IwAR34o7fAX7LME5NjItwM9dG6q45iP2tAVAcGnYqzXPDy_xunupxs3BviuNA)


cronos.asia/art/tajna-portreta-letchika-mihajlova?fbclid=IwAR34o7fAX7LME5NjItwM9dG6q45iP2tAVAcGnYqzXPDy\_xunupxs3BviuNA

ПОЛИТИКА ЭКОЛОГИЯ ЭКОНОМИКА ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ ПРОГНОЗ СВОЕ СЛОВО МИР АРТ ВИДЕО ДНЯ

31.05.2021 09:40 Анатолий Иванов-Вайсколф ART

### Тайна портрета летчика Михайлова

Или почему знаменитый казахстанский портретист запечатлел образ пилота Ил-18.



Портрет летчика В.Н. Михайлова идущего на фоне турбовинтового авиалайнера Ил-18 был написан в 1966 году. Автор полотна – народный художник Казахской ССР Леонид Леонтьев. И это самая большая загадка. CA Cronos решил выяснить: Чем вдруг один из многочисленных командиров воздушных судов привлек внимание знаменитого


## 23. «kazgazeta.kz» – «Әбілхан Қастеевтің «Түркісіб» туындысына жасалған оммаж»

<https://kazgazeta.kz/news/114948>

ANA TILI АҚПАРАТ ҚАЖАҚПАНДЫҚТАРЫ

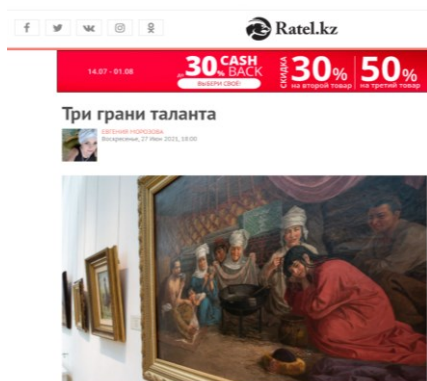
GAZAZ GAZETTER

Әбілхан Қастеевтің «Түркісіб» туындысына жасалған оммаж



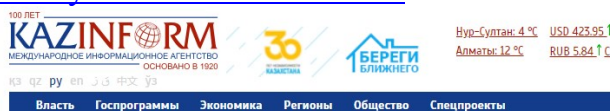
## 24. Аналитический интернет-портал "Ratel.kz" – "Три грани таланта"

[https://ratel.kz/outlook/tri\\_grani\\_talanta?fbclid=IwAR0jPIQq\\_nq4IEZjZb-H7wIvS\\_dy4SypzJAJI\\_6ZCbMrMwkATl876k1oqJg](https://ratel.kz/outlook/tri_grani_talanta?fbclid=IwAR0jPIQq_nq4IEZjZb-H7wIvS_dy4SypzJAJI_6ZCbMrMwkATl876k1oqJg)



25. **inform.kz** – «Более пяти тысяч произведений искусства дополнили коллекцию музея имени Кастеева за 30 лет»

[https://www.inform.kz/ru/bolee-pyati-tysyach-proizvedeniy-iskusstva-popolnili-kollekciyu-muzeya-imeni-kasteeva-za-30-let\\_a3835488?fbclid=IwAR1Mx3XEms7JWht8LLprq\\_y5INNys008BqFn6dlwVoRyvXxkSmvhcZxP0Ws](https://www.inform.kz/ru/bolee-pyati-tysyach-proizvedeniy-iskusstva-popolnili-kollekciyu-muzeya-imeni-kasteeva-za-30-let_a3835488?fbclid=IwAR1Mx3XEms7JWht8LLprq_y5INNys008BqFn6dlwVoRyvXxkSmvhcZxP0Ws)



Более пяти тысяч произведений искусства дополнили коллекцию музея имени Кастеева за 30 лет

15 сентября 2021 12:30

Поделиться:



26. «**sputnik.kz**» - «Искусство вечно: что можно найти, прогуливаясь по залам музея имени Кастеева»

<https://ru.sputnik.kz/photo/20210929/18258369/kasteev-muzey-almaty-progulka-kartiny-foto.html>



© Sputnik / ТАИМОР БАТЫРШИН

Государственный музей искусств Республики Казахстан имени Абая был основан в 1976 году на базе Казахской государственной картинной галереи имени Павла Филозовича и Волго-Каспийского музея прикладного искусства.

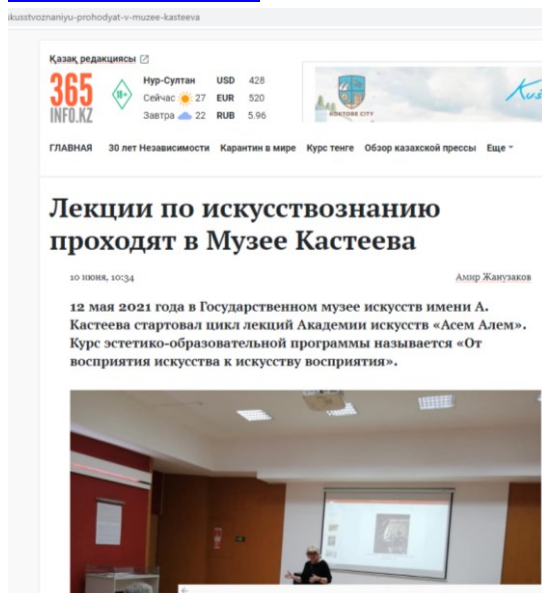
27. «**Villagekazakhstan**» - По академии «Асем Алем»

<https://www.instagram.com/p/COzmawQNmmk/?igshid=k59exnvj3j47&fbclid=IwAR2ZogYMS1qa62UZ6xAefIMPf FtQoTUGTPDa8UqjgPRfAEDz1rw4DERBn4>



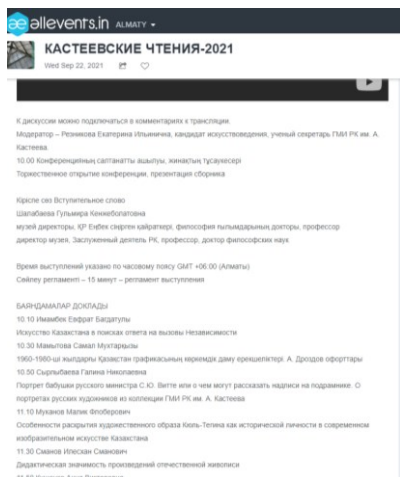
## 28. «365info.kz» – «Лекции по искусствоведению проходят в Музее Кастеева»

<https://365info.kz/2021/06/leksi-po-iskusstvoznaniyu-prohodyat-v-muzee-kasteeva>



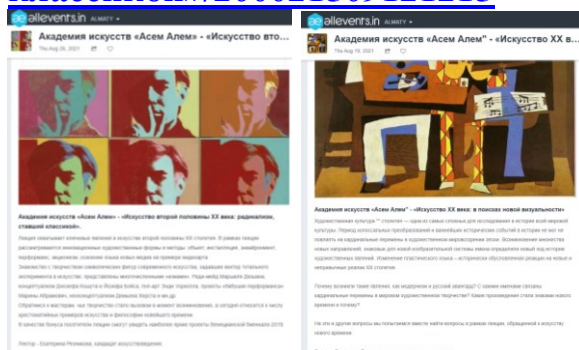
## 29. «allevents.in/almaty» - КАСТЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2021

<https://allevents.in/almaty/КАСТЕЕВСКИЕ-ЧТЕНИЯ-2021/200021641074702>



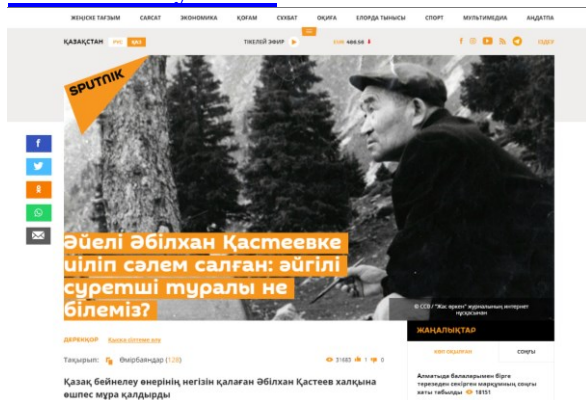
### 30. «allevents.in/almaty/» - Академия искусств «Асем Алем»

<https://allevents.in/almaty/Академия-искусств-«Асем-Алем»-«Искусство-второй-половины-XX-века-радикализм-ставший-классикой»/200021509121215>



### 31. sputnik.kz – «Әйелі Әбілхан Қастеевке иіліп сәлем салған: әйгілі суретші туралы не білеміз?»

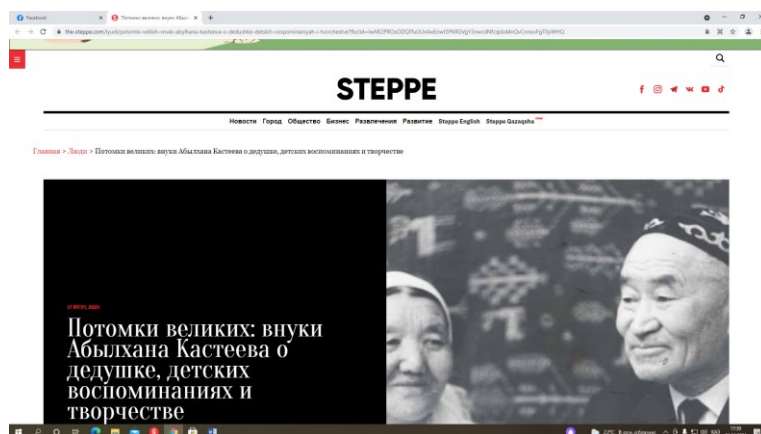
<https://sputnik.kz/spravka/20190123/8962423/suretshy-abilhan-kasteevtin-omirbaiany.html>



### Интервью:

1. Кызылординский городской молодежный центр - На стр Инстаграм, прямой эфир, экскурсия по залу А. Кастеева.– Мамытова Самал 14.01.2021
2. «Казах ТВ» – Резникова Е. О творчестве художников 02.02.21

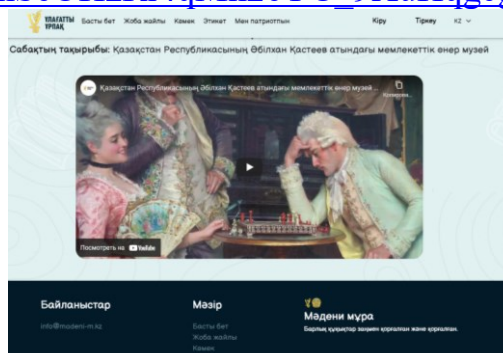
3. «Казах ТВ» – по выставке Б. Баймена – О. Танская, А. Хожамуратова. Апрель.
4. «АбайТВ» – история музея – Е. Резникова, К. Мукажанова, А. Джадайбаев. 30.04.21
5. «АбайТВ» – Е. Резникова, программа «Өнер өлшемі»
6. «АбайТВ» – «Аскар Есенбаев», Б. Барманкулова
7. «Хит ТВ» – По творчеству А. Кастеева, Нүсіп А. 22.06.21
8. «the-steppe.com» – «Потомки великих: внуки Абылхана Кастеева о дедушке, детских воспоминаниях и творчестве»  
<https://the-steppe.com/lyudi/potomki-velikih-vnuki-abylhana-kasteeva-o-dedushke-detskih-vozpominaniyah-i-tvorchestve?fbclid=IwAR2PROxODQTfuUUx4wEowt3PKRGVgY3nwcDnfcqsbd4nQvCnnovFgT0yWHQ>



9. «QAZAQ TV» - Программа «Museum Stories» обратилась сегодня к творчеству одного из выдающихся мастеров казахстанской живописи. Уке Ажиев. Резникова К.
10. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", о творчестве Сергея Калмыкова. Е. Резникова
11. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", О Творчестве известного казахстанского художника А.А.Сыдыханова. Е. Резникова
12. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", о творчестве Г. Исмаиловой, Е. Резникова
13. «Хит ТВ» – «Зал западной Европы», интервью А. Джадайбаев
14. «Хит ТВ» – «Искусство РФ», Г. Сырлыбаева
15. «Хит ТВ»- «А. Қастеев шығармашылығы», А. Нүсіп
16. «Хит ТВ» – «Парковые скульптуры музея им. А. Кастеева», О. Танская
17. «Хит ТВ» – «Выставка 175-летие Ж. Жабаева», А. Джадайбаев
18. «Хит ТВ» «Almaty Life» - Бейнелеу өнеріндегі белгілі есім, о творчестве А. Кастеева, Нүсіп Ақжігіт  
[https://www.youtube.com/watch?v=Qn\\_OQxqj0vE](https://www.youtube.com/watch?v=Qn_OQxqj0vE)

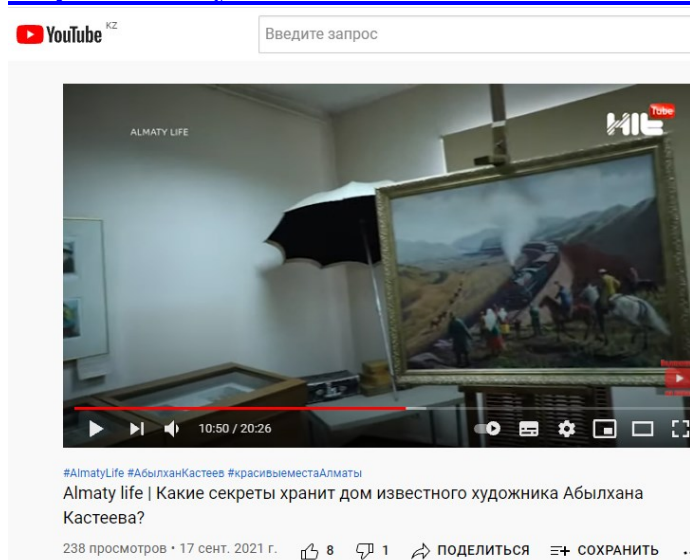
19. «QAZAQ TV» - "MUSEUM STORIES", о творчестве известного казахстанского художника Р.Хальфина, Е. Резникова
20. «Ел Арна» - по залу декоративно-прикладного искусства, алаша. Интервью с Жуваниязова Г.
21. Программа «Almaty life», телеканал «Хит ТВ» - «Каков он музей под открытым небом?», о парковой скульптуре ГМИ РК, интервью О. Танской - <https://www.youtube.com/watch?v=JUUmFmILPNw>
22. «Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру порталы – «Қазақстан Республикасының Әбілхан Қастеев атындағы мемлекеттік өнер музей»

[https://madeni-m.kz/kz/lessons/3/11/3/246?fbclid=IwAR0k-CI2RVL\\_qfDIB-gPdGkWVdKjlvOYUthSeOHZri4qMh2eYC\\_9XuHqgcg](https://madeni-m.kz/kz/lessons/3/11/3/246?fbclid=IwAR0k-CI2RVL_qfDIB-gPdGkWVdKjlvOYUthSeOHZri4qMh2eYC_9XuHqgcg)



23. «Хит ТВ» программа «Almaty life» - «Какие секреты хранит дом известного художника Абылхана Кастеева?». А. Джадайбаев.

<https://www.youtube.com/watch?v=T2fedPINtA8>



24. «Хабар». Программа «Доброе утро» - По проходящим выставкам интервью Н. Баженова – 04.10.2021
25. Сайт «Степь» (thesteppе) – Н. Баженова. По декоративно-прикладному залу. Конное снаряжение.
26. «ХитТВ» программа Almaty life – Зал декоративно прикладного искусства. Н. Баженова.

27. «Хабар24» – по выставке «История и культура Великой степи». С. Кобжанова 12.10.21
28. «Хабар24» – по выставке «Аспан мен жер» Алибая Бапанова. Е. Омарова 12.10.21
29. «АлматыТВ», программа «Таңғы студио» - О мероприятиях музея и о творчестве Н. Рериха
30. «Ел арна» - Гажайып элем: Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі. «Хронограф-2021» - Г. К. Шалабаева, Е. Нұразхан, С. Мамытова, Г. Мусагулова, А. Нүсіп  
<https://www.youtube.com/watch?v=CNJPE7Q8jPw>
31. Вторая часть программы "Хронограф-Прикосновение к вечным ценностям" телеканала "Ел Арна" о деятельности Государственного музея искусств имени Абылхана Кастеева в период Независимости Казахстана – Шалабаева Г.К. Резникова Е. Сырлыбаева Г. Молдашева Г. Сатыбалды Н. Акылбекова А. Калдыбаева Г.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Fr6jiWPDq6c>
32. Канал «Қазақстан» (Қызылорда) – Творчество С. Раманова – С.Мамытова, С. Кобжанова, С. Мырзабекова.
33. Қазақстан, программа «Таңшолпан» – по выставке «Чувства ритма» - Алимхожина А.
34. «ХитТВ» программа **Almaty life** – по выставке «Ұлы тауларының шыңдары», Мукажанова К.
35. «АбайТВ» – «Қазақтың ұлттық әшекей бұйымдары» 27.10.21 – Г. Жұваниязова, Бекбаулиева Г.
36. «Абай ТВ» программа «ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ»  
- «Образ Джамбула Джабаева в изобразительном искусстве Казахстана», Амир Джадайбаев  
<https://www.youtube.com/watch?v=EmdA56uFrg8>
37. Телеканал «Қазақстан» программа «Таңшолпан» - по выставке «Чувство ритма», А. Алимхожина. 28.10.21  
<https://www.youtube.com/watch?v=Atfr2ToAFPE>
29. «СТЕРРЕ» - «Как казахи снаряжали своих коней» - Н. Баженова  
<https://www.youtube.com/watch?v=WzE81bURd2o>
30. «Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру порталы  
- «Ежелгі грекиядағы қыш-құмыра әрлеу өнері | БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ | 5 сынып», С. Мырзабекова  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q6VY5Jf-ESY>
31. «Ұлағатты ұрпақ» мәдени-білім беру порталы - Этьен Морис Фальконе «Қола салт атты» | БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ | 6 сынып, С. Мырзабекова  
<https://www.youtube.com/watch?v=3-Kizdc3wBA>
32. «АбайТВ» - «ЖӘДІГЕР. Әбілхан Қастеев» - Е. Нұразхан, Абильдаева  
<https://www.youtube.com/watch?v=lzXYE7ac-Ug>

33. «Ulagatty Urpaq» мәдени-білім беру порталы - Әбілхан Қастеевтің шығармашылығы | Бейнелеу өнері, С. Мамытова  
[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Yw\\_xAasBguE&feature=emb\\_logo&fbclid=IwAR14ZK9jZcfDNZ-LB8qHprttNZ-B0WsRauGZ0K84XBkbv47PsCvTyuyH3po](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Yw_xAasBguE&feature=emb_logo&fbclid=IwAR14ZK9jZcfDNZ-LB8qHprttNZ-B0WsRauGZ0K84XBkbv47PsCvTyuyH3po)
34. «Ulagatty Urpaq» мәдени-білім беру порталы – «Испанияның ұлы суретшісі Диего Веласкес», С. Мамытова  
[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=OmrMlr\\_mrpA&feature=emb\\_logo&fbclid=IwAR30MUvgxT2CrksiZ6gfCl2k6NqPpe\\_Y-r7uSo74M\\_0BSuwEGgWfDmP-PUC](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=OmrMlr_mrpA&feature=emb_logo&fbclid=IwAR30MUvgxT2CrksiZ6gfCl2k6NqPpe_Y-r7uSo74M_0BSuwEGgWfDmP-PUC)
35. «Ulagatty Urpaq» мәдени-білім беру порталы – «Брюллов Карл Павлович «Помпейдің ақырғы күні», С. Мамытова
36. «ҚазақТВ» - «Қазақстан суретшілерінің шығармашылығындағы жылқы бейнесі», Е. Сидоркин, К. Тельжанов – А. Джадайбаев, С. Мырзабекова.
37. «Шалқар» радиосы – «Тарихи танымдық жәдігер хабары. Ә. Қастеев шығармашылығы жайында», С. Мырзабекова, 22.11.21
38. Студия "QZ media" в новом выпуске проекта Welcome to Kazakhstan"- Государственный музей искусств РК им. Кастеева, Е. Резникова. О. Танская
39. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5\\_5LAdg\\_r4E&feature=share&fbclid=IwAR2YYCgaud6rzR9O\\_AOxKHkiAP4XYhjEcRhDgil8BA8elqbX3gToxR5ckNM](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5_5LAdg_r4E&feature=share&fbclid=IwAR2YYCgaud6rzR9O_AOxKHkiAP4XYhjEcRhDgil8BA8elqbX3gToxR5ckNM)

## СОЦИАЛЬНЫЕ и БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МУЗЕЯ

ГМИ РК им. А. Кастеева постоянно инициирует важные социальные проекты, ориентированные на посетителей-инвалидов, чтобы сделать музей доступным для зрителей данной категории. Целью социальных проектов музея является оказание реальной помощи нуждающимся в ней людям.

**Благотворительный аукцион «Время ангелов».** 9 января 2021 года открылась очередная благотворительная предаукционная выставка «Время ангелов» при поддержке Ген. Консульства РФ – социальный проект. Международная выставка кукол, которая проводится совместно с Посольством Российской Федерации, стала уже традиционным ожидаемым проектом. Авторские произведения российских и казахстанских мастеров кукольников участвовали в аукционе. Все средства, вырученные с аукционных торгов, направляются в помощь детям, страдающим муковисцидозом. Выставка традиционно проходит в январе.



**Разработка и внедрение аудиодескрипции для незрячих посетителей.** 1 июня 2021 года Благотворительный фонд «Дара» совместно с Государственным музеем искусств РК имени А. Кастеева и при сотрудничестве с ТОО «Gala Global Group» представил аудиодескрипцию более 50-ти экспонатов искусства в музее. Цель – помочь незрячим и слабовидящим детям услышать произведения искусства с помощью специального словесного описания (аудиодескрипции).



Идея подготовки аудиодескрипции музейных экспонатов – это лишь часть большого проекта «Открываем мир», цель которого –

предоставить доступ к знаниям, творчеству, культурному и духовному наследию нашей страны для детей с особыми образовательными потребностями, в частности, для детей с нарушениями зрения. Проект аудиодескрипции рассчитан не только на детей, но и на взрослых.

Аудиодескрипцией были охвачены более 50 экспонатов на русском и казахском языках: предметы прикладного искусства, национальные костюмы, картины известных художников, зал живописи художника Абылхана Кастеева. Представлено искусство Казахстана с 30-х годов до современности, русское искусство начала XVII и XX веков, а также произведения Западной Европы XVI-XIX веков. Также словесное описание обрело само здание музея и уличные подходы к нему. Общая продолжительность звуковых дорожек более 100 минут.



**Разработка тактильных экспонатов в технике ткачества для незрячих посетителей.** Сотрудницы музея разработали и изготовили 8 тактильных экспонатов (формат 30x20) с рельефной фактурной поверхностью в технике комбинированного ткачества. Разница фактур позволяет «увидеть» орнамент при помощи кончиков пальцев.

**Экскурсии для посетителей с инвалидностью.** Музей постоянно работает с посетителями с различными типами инвалидности – опорно-двигательного аппарата, по зрению, с ментальными нарушениями. Специалисты музея ведут практическую работу по работе с особыми группами посетителей.

**Участие музея в международных программах** по обмену опытом в сфере инклюзивной работы: семинар в Грузии и т.д.

## ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность центра включает различные виды издательской деятельности, технической поддержки музейных проектов, разработку и создание сувенирной продукции музея. В течение 2021 года осуществлены следующие виды работ:

### 1. Издательская деятельность:

- Верстка и издание сборника докладов конференции «Кастеевские чтения»
- Разработка и печать дизайнерского решения оформления грамот, благодарственных писем, сертификатов, дипломов, поздравлений и прочей текущей документации
- Разработка афиш, пригласительных и буклетов к текущим мероприятиям музея.

Название	Количество экземпляров
Афиши	113шт
Аннотация	82шт
Благодарность, грамоты, дипломы, сертификаты	42шт
Буклеты	60шт
Программы, листовки	50шт

### 2. Технические проекты:

- Техническое сопровождение мероприятий музея. В течение года
- Ремонт и обслуживание компьютерной и оргтехники музея. В течение года
- Программное обеспечение компьютеров – операционная система, обновление и установка антивирусов, установка программ и пр.

### 3. Сувенирная продукция

- Разработка и выпуск музейной сувенирной продукции

Центром ведется работа по техническому обеспечению всех музейных инноваций: аудиогиды, наполнение информационного киоска, работа с QR-кодами.

**Монтаж 6 видеороликов** (специалист отдела Байрамов Л.), из которых 1 сложный о достижениях музея за период Независимости РК и 5 для онлайн-трансляций в соцсетях музея.

Многие видеоматериалы были перемонтированы по мере необходимости – общее количество 39 роликов.

## **Ә. ҚАСТЕЕВ ДОМ-МУЗЕЙ – ҮЙІ, Ә. ҚАСТЕЕВ**

Главной целью дома-музея А. Кастеева является изучение, сохранение и популяризация художественного наследия Абылхана Кастеева – художника, стоявшего у истоков зарождения профессиональной школы казахской живописи.

Деятельность Дома-музея, который является структурным подразделением музея, является привлечение различных групп посетителей, проведение различных форм работы, в том числе научной и образовательной – организация и участие в круглых столах о творчестве художника и других мастеров его поколения, мастер-классов и пленэров для студентов, участие с докладами на научных конференциях.

Усиление сотрудничества с другими мемориальными комплексами – домами музеями города Алматы.

Подготовка и публикация статей о жизни и творчестве А. Кастеева в газеты и журналы.

Работа с туристическими организациями Алматы с целью привлечения туристов для активного посещения данного объекта.

Поддержание дома и прилегающей территории в порядке, проведение косметических ремонтных работ по мере возможностей.

## **БИБЛИОТЕКА**

Библиотека располагает читальным залом, залом искусства Казахстана, залом каталогов и залом хранения редкого книжного фонда.

В фонде библиотеки в 2021 году – 8021 экз. книг и 1227 экз. книг каталогов.

Число читателей – 156

Количество посетителей – 3210

Количество использованных книг – 19221

Количество папок – 1712

Количество тематических папок – 307

Количество новых поступивших книг – 326 штук.

Каталоги делятся на алфавитные и системные каталоги. Они пополняются по количеству вновь поступивших книг. На каждую поступившую книгу заполняется карточка по 3 экземпляра. На каждую вновь прибывшую книгу составляется акт, составляется обзор, в зависимости от того, в какой области она поступила, книга ставится на место.

Ежедневная работа с посетителями подготовка необходимых им материалов, постановка их на место в конце работы. Проводится работа по предупреждению читателей, имеющих задолженность, своевременная проверка книжного фонда.

Работа с папками. Папки разделены на художников, тематических, музейных работников. В каждой папке он пополняется своими статьями.

Работа проводилась по запросам посетителей ежедневно. Расстановка книг по местам, их необходимый ремонт, а также написание картотеки на нужные статьи в журналах, распределение их по отраслям.

На страницах Фейсбука я рекламировала книги, изданные трудом наших музейных работников и редкие книги на иностранном языке в нашем фонде, каталог музея искусств им. А. Кастеева, каталог живописи в 3-х томах, альбом директора музея О. Шалабаевой, посвященный творчеству Е. Сидоркина и другие книги, написанные научными сотрудниками музея.

Были организованы книжные выставки по тематическим выставкам научных работников.

В зале были организованы тематические выставки «Тәуелсіз Қазақстан», «Ана тілің – арың бұл», «Абай жолы», «Жамбыл – бейнелеу өнерінде».

Проведена работа со студентами Академии искусств им.Т. Жургенова, КазНУ им. Аль – Фараби, АСГПК им.О. Тансыкбаева, технического университета им. К. Сатпаева. По их просьбам оказала помощь в работе с нужными статьями и книгами.

Ведется работа с архивами фонда книгохранения: Плахотной Л. Г., Вандровской Е., Полонской Н.А. и музейным архивом: обработка, упорядочение, расстановка мест.

Регулирование выставочных каталогов по годам и по алфавиту. Отсортировать фотоальбомы, записать их в альбом и т.д.

Упорядочение журналов в архиве, Регистрация необходимых статей в них в каталожной карточке по теме.

Участвовала в новых книжных выставках в Национальной библиотеке и встречах с их авторами. Консультировалась с отделами по очистке, обработке книг по реставрации.

В конце каждого месяца проводилась санитарная работа. Газеты и журналы, не подлежащие хранению в фонде, сданы в макулатуру.

#### **Кітапхана жұмысының статистикалық көрсеткіштері:**

<b>КӨРСЕТКІШТЕР</b>	<b>БАРЛЫҒЫ</b>
Медиотеканың ресурстық қоры (аудио-бейне материалдар)	110-120
Оқырмандар саны	156
Оқырмандардың пайыздық өлшемі	2.5
Кітап беру саны	19221
Кітаппен қамтамасыз ету	4
Кітап қорының айналымы	4
Келушілер саны	3210
Кітапхана қоры	28021+1227 каталог кітапшасы

**Отдел инженерно-технической службы  
и обслуживания и содержания здания за 2021 год**

**В течение года инженерно-технической службой музея осуществлялись различные мероприятия:**

- В целях обеспечения музея электроэнергией, тепло- и водоснабжением и другими услугами в начале года заключены договоры со всеми коммунальными предприятиями (Энергосбыт, Бастау, ТоспаСу, Теплосеть и др.).
- Ежемесячно производится замена фильтров в залах хранения фондов, библиотеки и в комнатах реставраторов.
- Осуществляется замена фильтров в кондиционерах ежемесячно.
- В плановом порядке (ежеквартально) осуществлялись своевременные профилактические, ремонтные и смазочные работы в системах кондиционирования и вентиляции. В результате этих мероприятий в настоящее время все оборудование функционирует нормально и без поломок.
- Своевременно осуществлялись профилактические работы по виденаблюдению, системам охранной сигнализации и операторским услугам.
- Согласно установленному графику в машинных залах осуществляются чистка, подметание и мойка установленного оборудования. Все это является залогом правильной работы оборудования, поддержания фильтров в чистоте, что в конечном итоге служит для предотвращения выхода оборудования из строя раньше времени и экономит средства музея.
- Для предотвращения чрезвычайных и пожароопасных ситуаций ежеквартально проводятся смотровые и профилактические работы основных щитах распределения электрической мощности музея (ГРЩ-1, РЩ-2,3,4.).
- В связи с окончанием отопительного сезона, отключили систему отопления и вентиляцию в Музее, ЦВЗ и по дому музею им. А. Кастеева.
- Для обеспечения правильной и бесперебойной работы холодильного оборудования под № 1, на летний период проведена по ним общая диагностические работы, проверка и контроль уровня фреона, замена фильтров и другие профилактические работы.
- Для осуществления закупа материалов и услуг, необходимых для работы инженерно-технической службы, постоянно проводится поиск ценовых и коммерческих предложений.
- В целях проведения выставок в экспозиционных залах на высоком уровне работники Инженерно-технической службы работают оперативно и обеспечивают правильное освещение залов, соблюдение температурного режима и необходимого уровня влажности.

- В целях правильного функционирования системы орошения газонов на территории музея проведены работы по восстановлению нарушенных, нарушенных мест. В настоящее время система орошения остается в лучшем состоянии.
- Все время проводятся ремонтно-восстановительные работы по фонарям, подсвечникам освещения территории музея и здания.
- По ЦВЗ выполнены ремонтно-восстановительные работы в связи с возникновением аварийной ситуации по канализационному трубопроводу.
- Работы по водоснабжению на территории музея проводились и завершены компанией VI GROOP с 01 марта по 10 мая. В ходе строительства были проведены реставрационные работы, связанные с музеем.
- В апреле и мае в связи с эпидемией коронавируса во дворах и фойе музея проведена работа по обеспечению оборудованием медицинских работников электроэнергией, горячей/холодной водой, в связи с проведением мероприятий по вакцинации населения.
- С 30 апреля/01 мая по западной части музея со стороны акимата ведутся работы по реконструкции бассейнов и благоустройству территории. Сотрудники ИТС со своей стороны всегда под контролем.
- В связи с этой реконструкцией часть трубопроводов системы полива газонов музея была переделана по-другому.
- Снят шлагбаум, расположенный в западной / северной части музея. В связи с реконструкцией.
- По мастерской №20 проведены ремонтно-восстановительные работы в связи с выходом из строя двигателя станка для резки углов.
- В период с 13 по 19 апреля в воздуховодах всех дыхательных путей была проведена видеоинспекция с целью определения степени пылевыведения шахт музея и помещений фондохранилища.
- 17 мая 2021 года совместно с инспекторами по проверке объектов по пожарной безопасности ДЧС Бостандыкского района г. Алматы
- 20 мая 2021 года в целях проверки состояния всех пожарных гидрантов ( ПГ №1,2,3,4) по территории музея совместно с инспекторами ДЧС и инспекторами ГВК была проведена проверка.
- Обнаружена неисправная установка ПГ №4, выявленная при проверке. По указанию ДЧС.



- По помещению №39 для работников хозотдела была создана комната для отдыха, приема пищи между рабочими. Электрики ИТС установили необходимые розетки и выключатели.
- На основании договора со стороны ТОО "Ай-АзХолод" произведен полный ремонт морозильной машины №2.
- С начала октября была приостановлена система охлаждения и проведена консервация по морозильным машинам.
- В августе-сентябре проведены подготовительные работы к осенне-зимнему отопительному сезону.
- С 04 октября по всем объектам запущена система отопления.
- В целях подготовки к зиме по системе орошения проведены работы по консервации и продувке сточных вод в системе специальными аппаратами.
- Заменены неисправные калориферы, вышедшие из строя по системе отопления по вентиляционным воздуховодам. 5 шт.
- 3 этаж, в реставрационных кабинетах проведены сварочные работы с целью регулировки, восстановления трубопроводов системы отопления. И еще крепилась дополнительная железная дверь.
- Заменены неисправные трубы по пожарным кранам и трубопроводам холодной воды.
- ЦВЗ. Заменены решетки на батареях отопления - 30 шт. В целях улучшения освещения в основном выставочном зале установлены шинотрековые софитовые лампы.

## **ФИНАНСОВЫЙ ОТДЕЛ**

Исполнение плана финансирования из республиканского бюджета и доходов за счет собственной деятельности:

Выделенные в 2021 году финансирование из республиканского бюджета по 033.107 подпрограмме «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» в сумме – 327 714,3 тыс. тенге освоены полностью.

План по собственным доходам за 2021 год 36 412,0 тыс. тенге, фактически поступили собственные доходы от оказания услуг в сумме 43 466,0 тыс. тенге, итого общий доход за 2021 год составляет в сумме 371 180,3 тыс. тенге.

Фактические расходы с учетом остатков на 01.01.2021 года на сумму 12 473,2 тыс. тенге и с учетом собственных доходов за 2021 год составляет:

- Заработная плата – 210 785,4 тыс. тенге;
- Компенсационные выплаты – 9 864,3 тыс. тенге;
- Премия выплаченные – 29 088,7 тыс. тенге;
- Социальный налог – 15 293,3 тыс. тенге;
- Социальное отчисления – 5 539,3 тыс. тенге;
- ОСМС – 3 480,5 тыс. тенге;

- Командировочные – 986,3 тыс. тенге;
- Отопление – 18 144,3 тыс. тенге;
- Электроэнергия – 27 941,2 тыс. тенге;
- Коммунальные услуги – 868,5 тыс. тенге;
- Услуги связи – 1 805,2 тыс. тенге;
- Услуги охраны здания – 5 600,0 тыс. тенге;
- Охранно-тревожная сигнализация – 1 825,6 тыс. тенге;
- Обслуживание системы авт. газового пожаротушения – 1 099,0 тыс. тенге;
- Приобретение товаров – 2 845,7 тыс. тенге;
- Реэкспозиция залов Музея – 13 440,0 тыс. тенге;
- Ремонт холодильного оборудования – 11 129,0 тыс. тенге;
- Содержание и обслуживание здания – 5 407,2
- Прочие расходы – 15 795,0 тыс. тенге;